هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

نص الانطلاق :

❶ إِنَّ تُرَاثَنَا الثَّقَافِيَّ الْمَغْرِبِيَّ، الْمُدَوَّنَ وَالْمَنْقُولَ بِالسَّمَاعِ وَالْمُشَاهَدَةِ، يَتَكَوَّنُ أَسَاساً مِنَ الثَّقَافَةِ الإِسْلاَمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُدَوَّنَةِ فِي غَالِبِ الأَحْيَانِ، وَمِنَ التُّرَاثِ الأَمَازِيغِيِّ بِعَنَاصِرِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَهُوَ سَمَاعِيٌّ فِي الأَغْلَبِ الأَعَمِّ، وَمِنْ مَلاَمِحِ التُّرَاثِ الإِفْرِيقِيِّ الزِّنْجِيِّ.

❷ ثُمَّ إِنَّ هُنَاكَ تَأْثِيراً آخَرَ مَصْدَرُهُ ثَقَافَةُ شُعُوبِ الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، الشَّمَالِيَّةِ مِنْهَا عَلَى الْخُصُوصِ، فَنَحْنُ نَعْرِفُ ارْتِبَاطَ بِلاَدِنَا، مُنْذُ الْقِدَمِ، بِإِسْبَانِيَا وَالْبُرْتُغَالِ عَبْرَ مَضِيقِ جَبَلِ طَارِقٍ. وَلاَ شَكَّ أَنَّ هَذَا الارْتِبَاطَ التَّارِيخِيَّ قَدْ أَحْدَثَ تَأْثِيراً مُتَبَادَلاً لَيْسَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْنَا أَنْ نَلْمَسَهُ فِي فُنُونِ الْعِمَارَةِ وَالْمُوسِيقَى وَفِي مَجَالِ الْعَادَاتِ، كَمَا نَلْمَسُهُ فِي السَّحَنِ وَالْخَصَائِصِ الْبَشَرِيَّةِ وَأَسْمَاءِ النَّاسِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

❸ وَمِمَّا لاَ شَكَّ فِيهِ أَنَّ الثَّقَافَةَ الإِسْلاَمِيَّةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ أَكْثَرُ تِلْكَ التَّيَّارَاتِ الْمُتَدَاخِلَةِ عُمْقاً وَوُضُوحاً. وَلِهَذَا لَيْسَ فِي مَقْدُورِنَا أَنْ نَتَصَوَّرَ وُجُودَ ثَقَافَةٍ مَغْرِبِيَّةٍ بِمَعْزِلٍ عَنْ ثَقَافَةٍ أَشْمَلَ وَأَرْحَبَ، هِيَ الثَّقَافَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي صَبَغَتِ الْمَغَارِبَةَ بِصِبْغَتِهَا الْمُتَمَيِّزَةِ وَجَعَلَتْ مِنْهُمْ وَحْدَةً عُضْوِيَّةً وَنَفْسِيَّةً وَوِجْدَانِيَّةً مُتَمَاسِكَةً، وَأَعْطَتْهُمْ مَكَانَتَهُمْ فِي سَاحَةِ الدُّوَلِ وَتَارِيخِ الْحَضَارَاتِ.

❹ أَمَّا التَّأْثِيرُ الأَمَازِيغِيُّ الأَصِيلُ، فَنُحِسُّ بِهِ فِي طَبَائِعِنَا وَتَصَرُّفَاتِنَا وَنَظْرَتِنَا الْخَاصَّةِ إِلَى الْحَيَاةِ، كَمَا نَلْمَسُهُ فِي صِيَغِ الأَلْفَاظِ وَالْجُمَلِ الَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، وَنَتَبَيَّنُهُ فِي مَعَالِمِ الْبِنَاءِ وَفُنُونِ الْعِمَارَةِ وَالْغِنَاءِ وَالْمُوسِيقَى وَالرَّقْصِ، وَفِي اللِّبَاسِ وَالطَّعَامِ.

❺ لَقَدِ انْصَهَرَ الْمَغَارِبَةُ، أَمَازِيغَ وَعَرَباً وَأَنْدَلُسِيِّينَ وَأَفَارِقَةً، انْصِهَاراً تَامّاً فِي بُوتَقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَةِ الدَّمِ وَالْعُنْصُرِ الْبَشَرِيِّ وَنَمَطِ الْمَعِيشَةِ، فَإِنَّهُمْ، بِفَضْلِ الإِسْلاَمِ، امْتَزَجُوا رُوحِيّاً وَفِكْرِيّاً فَأَصْبَحَتْ لَهُمْ مُثُلٌ فِي الْحَيَاةِ وَاحِدَةٌ، وَقِيَمٌ لاَ يَخْتَلِفُونَ فِيهَا.

مجلة المناهل العدد20ص11-13 بتصرف

I- مجال القراءة : 8ن

أ – تأطير النص :

1- حدد نوعية النص ومجاله : 0.5ن

2- استخرج من الفقرة الثانية كلمتين دالتين على مجاله: 0.5ن

3- اقترح عنوانا مناسبا للنص: 0.5ن

ب- الفهم والتحليل :

1- اشرح الكلمات التالية حسب السباق :

- **نتصور** :..... - **انصهر** :..... 1ن

2- مم يتكون التراث الثقافي المغربي ؟ 0.5 ن

.....

3- أين يتجلى التأثير المتبادل الذي أحدته الارتباط التاريخي بين المغرب واسبانيا ؟ 1 ن

.....

4- أي ثقافة أكثر تداخلا مع الثقافة المغربية موضحا فيم يتجلى: :..... 1ن

.....

5– حدد الفكرة المحورية في النص : 1ن

.....

.....

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

6- اشرح العبارة التالية:" ومما لاشك فيه أن الثقافة الإسلامية العربية هي أكثر تلك التيارات المتداخلة عمقا ووضوحا " 1ن

.....

.....

7- سم القيمة المتواجدة في النص، ثم حدد تجلياتها : 1ن

.....

II / مجال التطبيق على الدروس اللغوية : 6ن

1 – أشكل ما تحته خط في النص: 0.5ن ارتباط - العربية

2- استخرج من الفقرة الثالثة ما تجيب به عن الآتي : 1ن

- مفعولا به ضميرا متصلا: .....➢ فاعلا ضميرا مستتر جوازا:.....
- مفعولا به اسما معربا : .....➢ فاعلا ضميرا مستترا وجوبا:.....

3 -هات من الفقرة الأخيرة مفعولا مطلقا ثم أتمم المطلوب منك : 0.5ن

مفعولا مطلقا : .....- غرضه أو وظيفته :.....

4 – أنشئ جملا تتوافق والمطلوب منك مع الشكل : 1.5ن

- نائب مفعول مطلق (آلته):.....
- مفعولا به مقدما وجوبا (حصر الفعل في الفاعل): .....
- مفعولا به مصدرا مؤولا: .....

5- أتمم الجدول التالي : 1ن

الجملة	م.به	نوعه	حكمه من حيث التقديم والتأخير	السبب
دون الحضارة العالمية مؤرخوها				

6- سم الظاهرة النحوية المتضمنة في الجملتين التاليتين بوضع خط تحتها : 1ن

- انصهرت الحضارة المغربية كل الانصهار:.....- صه عن الكذب : .....

7- اعرب ما وضع تحته خط : **حمدا لله** 0.5ن

حمدا: .....

III/ مجال التعبير و الإنشاء : 6 ن

ضع تصميما محكما لنص الانطلاق ، مسترشدا بما تعرفته من خطوات مهارة بناء تصميم لموضوع معين .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma