هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

أقرأ ٱلنص

عَائِدٌ إِلَى ٱلْوَطَنِ

1- كُنْتُ شَدِيدَ ٱلشَّوْقِ إِلَى رُؤْيَةِ جَارِنَا ٱلَّذِي عَادَ حَدِيثاً بَعْدَ اغْتِرَابٍ طَوِيلٍ، لَقَدْ قَالُوا إِنَّهُ أَصْبَحَ مِنَ ٱلْأَثْرِيَاءِ، وَلَكِنَّهُ آثَرَ ٱلْعَوْدَةَ إِلَى وَطَنِهِ، وَكُنْتُ فِي شَوْقٍ أَشَدَّ إِلَى سَمَاعِ حَدِيثِهِ لَعَلِّيَ أَسْتَجْلِي سَبَبَ عَوْدَتِهِ، كَانَ يُحَدِّثُ زَائِرِيهِ وَٱلْبَسْمَةُ لاَ تُفَارِقُ مُحَيَّاهُ، كَانَ سَعِيداً بِأَهْلِهِ، فَقَدْ أَجْلَسَ وَلَدَيْهِ بِقُرْبِهِ فَرِحاً بِعَوْدَتِهِ وَكَانَ حَدِيثُهُ كُلُّهُ عَنِ ٱلْعَوْدَةِ وَٱلْوَطَنِ.

2- وَتَابَعَ أَبُو حَسَنٍ حَدِيثَهُ بَعْدَ ٱلتَّرْحِيبِ بِوَالِدِي قَائِلاً: كَمْ كَانَتْ آذَانُنَا تُنْصِتُ إِلَى ٱلْمَذْيَاعِ يَنْقُلُ أَخْبَارَ ٱلْوَطَنِ، وَكَمْ كَانَتْ عُيُونُنَا تَعْلَقُ بِهِ حَتَّى لَكَأَنَّنَا نَنْظُرُ فِي زُجَاجِهِ صُورَةَ ٱلْوَطَنِ فَتُشَوِّقُنَا وَتُصْبِينَا، كُنَّا نَرَاهُ كَمَا تَرَكْنَاهُ فَقِيراً مَزَّقَهُ ٱلاسْتِعْمَارُ فَنَتَأَلَّمُ، وَيَدْفَعُنَا ٱلأَلَمُ إِلَى ٱلْجِدِّ وَٱلْمَضَاءِ وَٱلْعَمَلِ سَعْياً وَرَاءَ ٱلرِّزْقِ، سَعْياً لَوْ كُنَّا نَقُومُ بِمِثْلِهِ فِي بِلاَدِنَا لَمَا كُنَّا أَقَلَّ غِنًى وَسَعَادَةً، وَكَانَ ٱلْمَذْيَاعُ يَنْقُلُ أَخْبَارَ ٱلاِنْتِصَارَاتِ فَتَهُزُّنَا مُهِيبَةً بِنَا أَنْ نَعُودَ، وَصَارَ ٱلْكَثِيرُ مِنَّا يَحْزِمُونَ أَمْرَهُمْ، لِيُنَفِّذُوا ٱلرَّغْبَةَ ٱلْجَامِحَةَ فِي ٱلْعَوْدَةِ إِلَى ٱلْوَطَنِ، وَنَفَّذْتُ مَا صَمَّمْتُ عَلَيْهِ وَرَكِبْتُ ٱلْبَاخِرَةَ لَمْ يَكُنِ ٱلْحَالُ فِي بَادِئِ ٱلْأَمْرِ أَسْعَدَ مِنْ حَالِنَا هُنَا، وَلَكِنَّنَا كُنَّا نُقَتِّرُ عَلَى أَنْفُسِنَا وَنَقْتَصِدُ وَلَمْ نَكُنْ نَجِدُ فِي ذَلِكَ غَضَاضَةً، فَلَيْسَ هُنَاكَ مَنْ يَعْرِفُنَا أَوْ يُعَيِّرُنَا بِفَقْرِنَا وَحِرْمَانِنَا أَنْفُسَنَا فِي سَبِيلِ جَمْعِ ٱلْمَالِ، كَمْ آسَفُ عَلَى ٱلْأَيَّامِ ٱلَّتِي غِبْتُهَا عَنْ وَطَنِي.

3- وَعُدْنَا إِلَى ٱلْبَيْتِ وَأَنَا أَكْثَرُ ٱلْتِصَاقاً بِأَبِي، كَمْ كَبُرْتَ يَا أَبِي فِي عَيْنِي، فَلَقَدْ صَمَدْتَ هُنَا وَبَنَيْتَ، وَلَمْ يَنْتَفِعْ بِجُهْدِكَ إِلاَّ وَطَنُكَ وَمُوَاطِنُوكَ، وَلَعَلَّكَ لاَ تَقِلُّ غِنًى عَنْ جَارِنَا رَغْمَ أَنَّكَ لَمْ تُقَتِّرْ عَلَيْنَا.

علي رضا:عائد إلى الوطن-دار الشرق العربي-بيروت- الصفحة54 وما بعدها بتصرف

I/- مكون القراءة : 8ن

➢ تأطير النص :

1- حدد نوعية النص ومجاله انطلاقا من العنوان والجملة الافتتاحية:

.....0.5 ن

2- اعط مؤشرين دالين على نوعية النص : 0.5ن

- ..... -.....

➢ فهم النص و تحليله :

1 - اشرح ما يلي حسب سياقه في النص :1ن

- آثر :..... - الجامحة :.....

2- هات ضد ما يلي : -المضاء ≠ ..... - صمد≠ 1ن

3- ما سبب عودة المهاجر إلى بلده ؟ 0.5ن

.....

4- لماذا التصق الصبي بأبيه ؟ 0.5ن

.....

5- حدد الحدث الرئيسي في النص ؟ 1ن

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

6- *أجرد الأحداث الفرعية من النص* : 1.5ن

.....

.....

.....

7- *ما القيمة التي يمكن استخلاصها من النص؟ حدد تجلياتها* . : 1ن

.....

8- وظف الكاتب الترادف بكثرة في النص بين الغرض منه، ثم استخرج من الفقرة الثانية مثالا لهذا المحسن البديعي .

.....0.5ن

II/ - الدرس اللغوي :

1- أشكل ما تحته خط في النص: الألم - أسعد : 0.5ن

2- استخرج من الفقرة الثانية جمع مؤنث سالما، ثم أتمم المطلوب منك : 0.5ن

ج. مؤنث سالم	سبب جمعه جمعا مؤنثا سالما
-	-

3- هات من الفقرة الأولى جمع تكسير، محددا نوعه، ومبينا وزنه : **0.75ن**

ج.تكسير :.....وزنه :.....نوعه :.....

4 – أتمم الجدول التالي من الفقرة الثالثة : 0.75ن

الفعل	زمنه	فاعله	نوع الإضمار
-	مضارع	ضـــــــمير مســـــــتتر تقديره.....	

5- اجعل الفاعل اسما ظاهرا في الجملتين التاليتين، مبرزا سبب الإظهار: 1.5ن

* نقتر على أنفسنا :.....- ينقل أخبار الوطن:.....

6- اتمم الجدول التالي : 0.75ن

الجمع	نوعه
أنفس	
الزائرون	
عرفات	

7- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية : **ما أروع المتشبث** بوطنه 1.25ن

- ما:.....-أروع.....

- المتشبث:.....

..... 1ن.

III - مكون التعبير و الإنشاء :6ن

أثارك على شاشة التلفاز برنامج اجتماعي يسعى إلى الحد من تهميش سكان القرى النائية الجبلية خلال موسم الشتاء. أكتب تقريرا لا تتجاوز فيه عشرة أسطر، تبرز من خلاله النشاط الجمعوي الذي أنجزته إحدى الجمعيات الخيرية، محددا الزمان والمكان وذاكرا الوقائع والمنجزات التي برمجت للانطلاق والعمل بها . متبعا في ذلك الخطوات والتعليمات التي تعرفت عليها في مهارة كتابة تقرير.

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma