



عائد إلى الميدان

1- ما أن فتح الباب لدخول زائري المرضى حتى أسرع تقطع الردهة مهرولة، ثم تصعد السلم لاهثة وقلبها يخفق بشدة بين الأمل و الخوف، دفعت باب الغرفة و أسرع إلى الداخل لتجد سلمان فاتحا عينيه، يادي اليقظة، كأنما ينتظر دخوله. فانهمرت دموع الفرحة من عينيه و انهالت عليه تقبله .
ابتسم سلمان ابتسامة أحست معها بأن الدنيا كلها تضحك لها . و قال سلمان : لقد أفلقتك إصابتي يا أمي؟
- إنك بخير يا ولدي، الحمد لله، الحمد لله.
2- نظر سلمان نظرة عميقة إلى عيني أمه المغرورقتين بدموع الفرحة، ثم أمسك بيدها فوق صدره، وقال :
لكن الموت ليس مفزعا في مثل موقفك يا أمي، إنه شهادة في سبيل الهن و الوطن. إن الذي يدافع عن وطنه يعرف أنه خارج لمقابلة الموت في كل لحظة.
انحنيت الأم على سلمان تطوقه، و تقول: لا أريد أن تموت يجب أن تعيش لي، وأن أفرح بك.
غادر سلمان المستشفى بعد أن شفي من جراحه . و كان الفرحة في قلب والدته بعودته إلى الحياة يختلط بخوفها من قرب عودته إلى الميدان. فالهدنة تكاد تنتهي مدتها.
3- و قبل انتهاء الهدنة، وقف سلمان أمام البيت بالبيسته العسكرية يودع أمه ليعود إلى الميدان . و لم تستطع أن تتغلب على مشاعرها ، فأطلقت العنان لدموعها و هي تطوقه بذراعيها ، و تلقي برأسها المكمل بالشيب على صدره .
زجر سلمان دموعه، و قال لأمه برفق و حنان: إن معركتنا لم تنته بعد يا أمي، أتريدين أن يفر ابنك فرار الجبناء؟ وقد كنت تروين لي مغامرات الأبطال. فإذا قضيت شهيدا ، سيدعوك الناس "أم الشهيد".
فقلت و هي متجلدة : مع السلامة يا ولدي....
و انفلت من بين يديها، ومضى في طريقه إلى الميدان.

عيسى الناعوري / عائد إلى الميدان - دار الشرق العربي بيروت

الردهة : المكان الواسع

I/- مكون القراءة : 8ن

◀ ملاحظة النص :

1 - حدد نوعية النص: 0.5 ن

2 - استخرج من النص مؤشرين أعانك على تحديد نوعيته : 0.5 ن

◀ فهم النص و تحليله :

1 - اشرح ما يلي حسب سياقه في النص : 1ن

- المكمل: - متجلدة:

2- لماذا انهمرت الدموع من عيني الأم؟ 1ن

3- هل منعت الاصابة سلمان من العودة إلى الميدان؟ علل جوابك: 1ن

4- ما الحدث الرئيسي في النص: 1ن

5- لماذا تركت الأم ابنها يعود إلى الميدان؟ 1ن

6- اعتمد الكاتب في عملية الوصف على المظهر النفسي. أوضح ذلك من خلال تعرفك على الشخصيتين البارزتين في النص 1ن

7- سم القيمة المتواجدة في النص، ثم حدد تجلياتها: 1ن

II - الدرس اللغوي :

1- أشكل ما تحته خط في النص: زائري - عيني : 0.5ن

2- استخرج من الفقرة الثانية ما تجيب به عن الآتي: 1.5ن

* فعلا أتى فاعله ضميرا مستترا جوازا:
* فعلا أتى فاعله ضميرا مستترا وجوبا:
* فاعلا ورد مصدرا مؤولا:

3- هات من الفقرة الثالثة جمعين للتكسير يدل أحدهما على القلة والآخر على الكثرة ثم أتم المطلوب منك : 1 ن

◀ جمع تكسير للقلة : وزنه :

◀ جمع تكسير للكثرة : وزنه :

4 - حدد الظاهرة النحوية التي لحقت المثنى في الجملة التالية. وعلل ذلك : " وهي تطوقه بذراعيها " 0.5ن

5- هل يمكن جعل الفاعل اسما ظاهرا في الآتي؟ . بين السبب: 0.5ن

* لا أريد أن تموت:

6- أحول العبارة التالية إلى الجمع بنوعيه. مع الشكل : " قالت الأم متجلدة " 1ن

- جمع المذكر:

- جمع المؤنث:

7- أعرب ما يلي حسب موقعه في النص :

- إصابتي:

- مغامرات: 1ن

III - مكون التعبير و الإنشاء : 6ن

- شاهدت على التلفاز برنامجا إخباريا يبرز بعض الأنشطة التي تقوم بها إحدى المؤسسات الحقوقية. مستمرا ما تلقيته من خطوات في مهارة التقرير ومستعينا بالآتي :

- تحديد تاريخ مشاهدة البرنامج - تحديد مكان النشاط - الغاية من هذا النشاط .

- الفئة المستفيدة : أطفال - نساء- شيوخ . - رأيك حول النشاط.