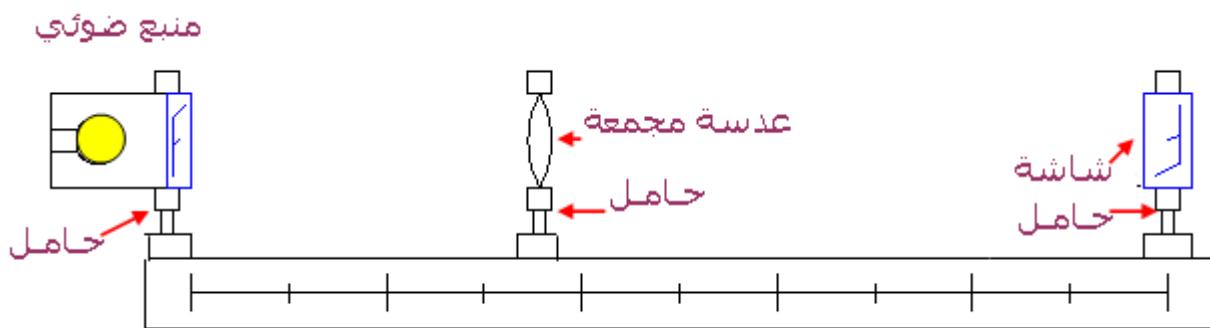


# الصورة المحصل عليها بواسطة عدسة مجمعة

## Image formée par une lentille convergente

I) شروط الحصول على صورة واضحة بواسطة عدسة مجمعة :

- **تجربة:** نضع عدسة مجمعة بين شيء مضيء (حرف F) وشاشة على استقامه واحدة .



نحاول من خلال هذه التجربة البحث عن وضع مناسب للشيء المضيء والشاشة، وذلك من أجل الحصول على صورة واضحة ، تسمى هذه العملية **عملية الإيصال** .

### • ملاحظات :

- » عند تقريب الشيء من العدسة ، يجب إبعاد الشاشة للحصول على صورة واضحة .
- » عندما تكون المسافة بين الشيء والعدسة أكبر من المسافة البؤرية للعدسة، نحصل على صورة حقيقية (ت تكون على الشاشة) و مقلوبة .
- » عندما تكون المسافة بين الشيء والعدسة تساوي المسافة البؤرية للعدسة، فإن الصورة تتكون بعيدة جدا ( تكون في اللانهاية) .
- » عندما تكون المسافة بين الشيء والعدسة أصغر من المسافة البؤرية للعدسة، فإن الصورة لا تتكون على الشاشة.
- » للحصول على صورة أوضح، نضع حجابا ذا قطر صغير بالقرب من المركز البصري للعدسة.

### خلص :

للحصول على صورة واضحة لشيء حقيقي بواسطة عدسة مجمعة، يجب أن تتحقق الشروط التالية :

- أن يكون الشيء قريبا من المحور البصري الرئيسي للعدسة ومتعادما معه .
- وضع حجاب ذي قطر صغير بالقرب من المركز البصري للعدسة.

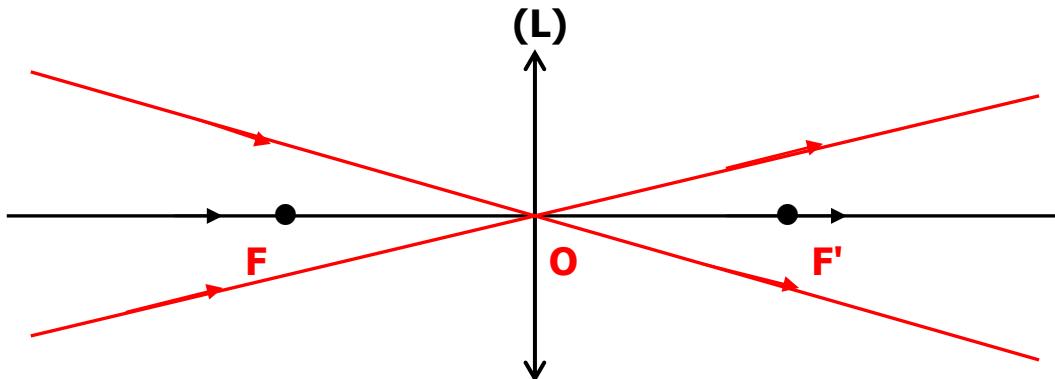
وتسمى هذه الشروط **شروط كوص** .

وبتوفر شروط كوص، نحصل على صورة حقيقية مقلوبة بالنسبة للشيء، وتكون واضحة في وضع واحد للشاشة موجود خلف بؤرة الصورة.

II) خواص عدسة مجمعة ( الأشعة الخاصة ) :

1) خاصية المركز البصري :

تجربة: نرسل بواسطة منبع صوئي ثلاث حزم صوئية رقيقة متجمعة، ونضع المركز البصري لعدسة مجمعة (L) في نقطة التلاقي.

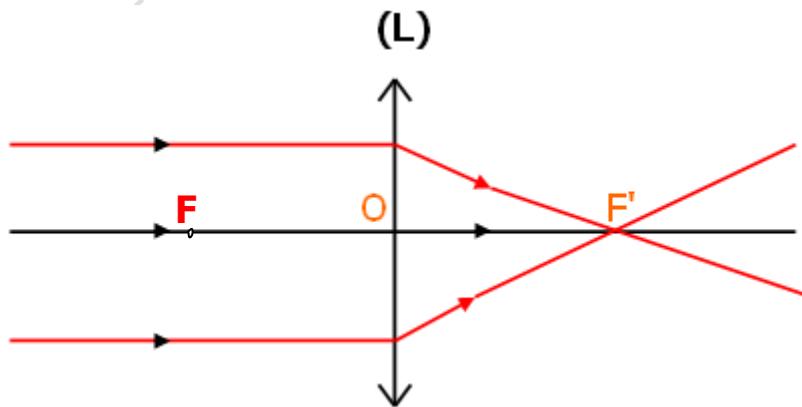


ملاحظة: نلاحظ أن جميع الأشعة تنبثق من العدسة دون انحراف.  
استنتاج:

كل شعاع وارد مارا من المركز البصري لعدسة مجمعة يجتازها دون انحراف.

2) خاصية بؤرة الصورة :

تجربة: نرسل بواسطة منبع صوئي ثلاث حزم صوئية رقيقة متوازية على عدسة مجمعة (L)، بحيث تكون الحزمة الوسطى منطبقاً مع المحور البصري الرئيسي لهذه العدسة.



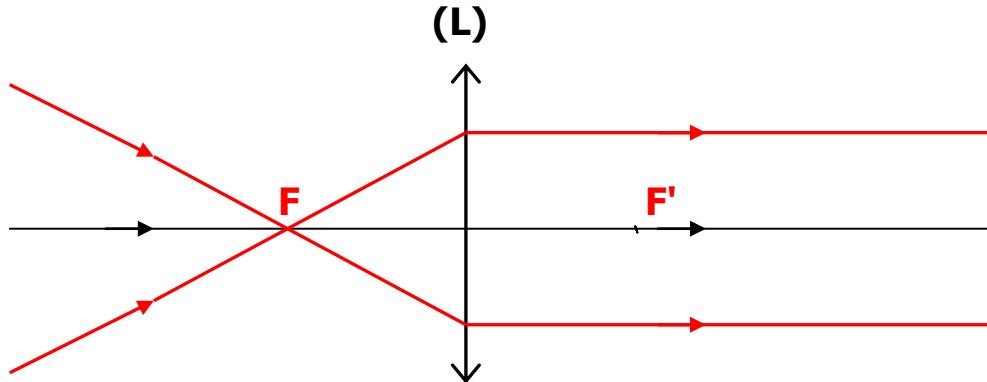
ملاحظة: نلاحظ أن جميع الأشعة المتباعدة من العدسة تجتمع في البؤرة الرئيسية الصورة 'F' لهذه العدسة.  
استنتاج:

كل شعاع وارد موازياً للمحور البصري الرئيسي لعدسة مجمعة يجتازها مارا من البؤرة الرئيسية الصورة.

3) خاصية بؤرة الشيء :

تجربة: نرسل بواسطة منبع صوئي على عدسة مجمعة (L) ثلاث حزم

صوئية رقيقة متجمعة في بؤرة الشيء، بحيث تكون الحزمة الوسطى منطبقة على المحور البصري الرئيسي لهذه العدسة.



**ملاحظة :** نلاحظ أن جميع الأشعة تبثق من العدسة متوازية وموازية للمحور البصري الرئيسي لهذه العدسة.

**استنتاج :**

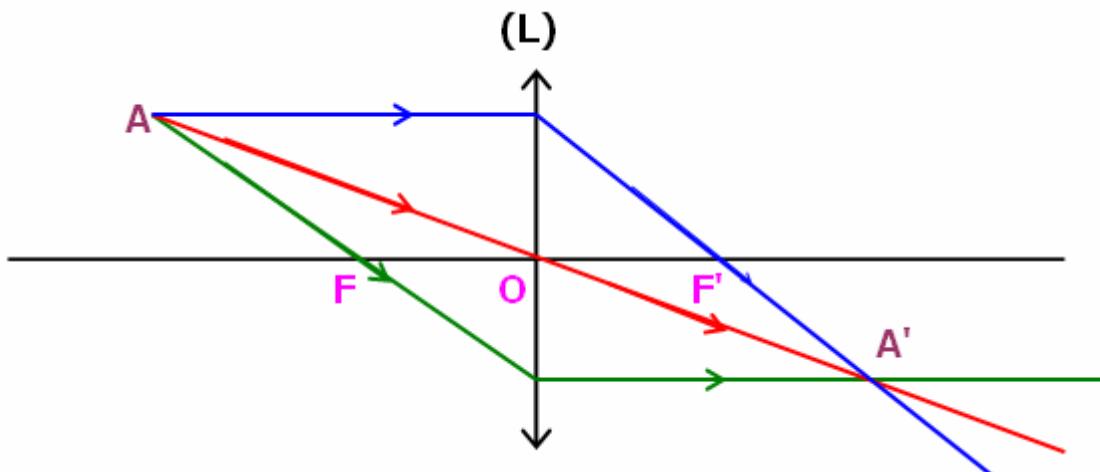
كل شعاع وارد مارا ببؤرة الشيء لعدسة مجمعة يجتازها موازياً لمحورها البصري الرئيسي.

#### ملاحظات :

- نرمز للشيء الذي نحصل على صورته بواسطة عدسة مجمعة بـ (AB)، وكل نقطة من هذا الشيء تقابلها نقطة مرفقة على الصورة (B'A')، وتركيب جميع النقط المرفقة للشيء (AB)، نحصل على الصورة (B'A') للشيء (AB).
- نقطة الشيء ونقطة الصورة والمركز البصري توجد دائماً على استقامة واحدة، أي أنها نقط مستقيمية.

#### III) إنشاء صورة نقطة شيء توجد خارج المحور البصري الرئيسي لعدسة مجمعة :

لتكن A نقطة شيء توجد خارج المحور البصري الرئيسي لعدسة مجمعة (L). لإنشاء A' صورة النقطة A، يتم الاعتماد على الأشعة الخاصة السابقة، حيث نرسم انطلاقاً من A أشعة واردة مختلفة تبثق من العدسة لتشكل في نقطة واحدة A' (صورة النقطة A).



**ملاحظة :** لإنشاء صورة نقطة شيء توجد خارج المحور البصري الرئيسي

لعدسة مجمعة، يمكن الاكتفاء بشعاعين من الأشعة الخاصة السابقة، أو بصفة عامة شعاعين من الحزمة الصوئية الواردة والتي تستند على حافتي العدسة .

**(VI) إنشاء صورة شيء متعامد مع المحور البصري الرئيسي لعدسة مجمعة :**

**(1) الإنشاء الهندسي :**

ليكن  $(AB)$  شيئاً متعاماً مع المحور البصري الرئيسي لعدسة مجمعة  $(L)$ .

لإنشاء  $(B'A')$  صورة الشيء  $(AB)$ ، نتبع المراحل التالية :

- نختار سلماً مناسباً لتمثيل بعد الشيء عن العدسة والمسافة البؤرية  $f$  للعدسة وطول الشيء  $(AB)$ .

- نعتبر أن النقطة  $B$  هي التي توجد خارج المحور البصري الرئيسي للعدسة، وبالتالي بالأعتماد على الأشعة الخاصة، نشئ صورتها  $B'$ .

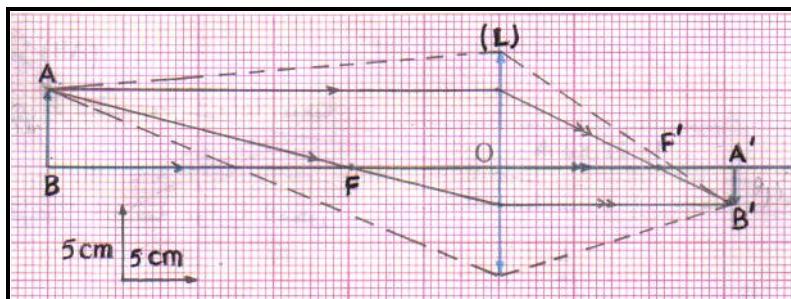
- من النقطة  $B'$ ، نسقط عمودياً على المحور البصري الرئيسي لنجعل على النقطة  $A'$  صورة النقطة  $A$  المتواحدة على المحور البصري الرئيسي للعدسة .

**(2) مختلف أوضاع الصورة :**

في الحالات التالية ، نعتبر شيئاً  $(AB)$  طوله 5 cm وعدسة مجمعة مسافتها البؤرية  $f = 10 \text{ cm}$  ، ونختار السلم التالي :

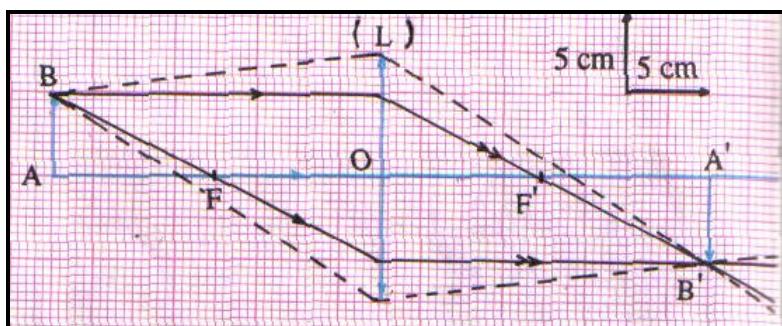
**الحالة الأولى :**  $OA > 2 OF'$

بالنسبة للمعطيات المحددة، لدينا  $OA = 30 \text{ cm}$  ، وبالتالي نأخذ مثلاً



في هذه الحالة، تكون الصورة على الشاشة خلف بؤرة الصورة، وبالتالي فالصورة  $(B'A')$  حقيقة ومقلوبة ، طولها أصغر من طول الشيء، وبعدها عن العدسة أصغر من بعد الشيء عن العدسة .

**الحالة الثانية :**  $OA = 2 OF'$  ، أي :



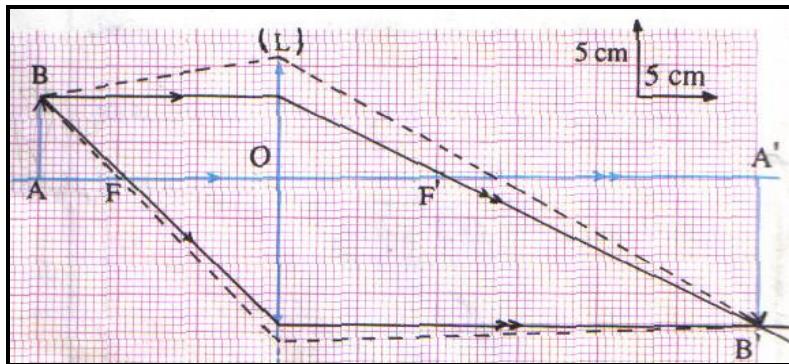
في هذه الحالة، الصورة حقيقة ومقلوبة ، ولدينا :

$$AB = A'B'$$

$$OA = OA'$$
 و

**الحالة الثالثة :**  $OF' < OA < 2 OF'$

$OA = 15 \text{ cm}$  مثلاً :

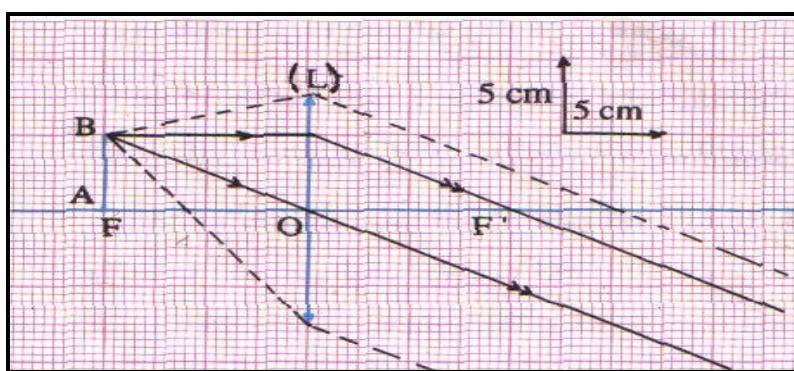


في هذه الحالة، الصورة حقيقة ومقلوبة، طولها أكبر من طول الشيء، وبعدها عن العدسة أكبر من بعد الشيء عن العدسة.

$$OA = 10 \text{ cm}$$

$$OA = OF'$$

• الحالة الرابعة :



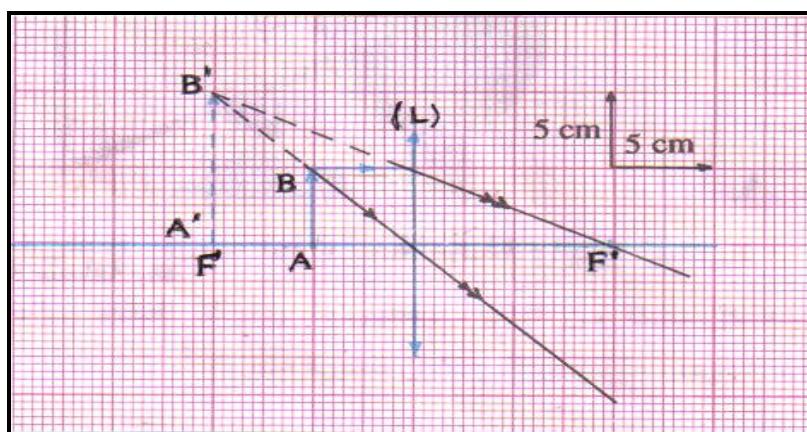
في هذه الحالة، الأشعة المنبعثة من العدسة متوازية، وبالتالي فإن الصورة تتكون في اللانهاية ( بعيدة جداً ) .

$$OA < OF'$$

$$OA = 5 \text{ cm}$$

• الحالة الخامسة :

مثلاً :



في هذه الحالة، نلاحظ أن الأشعة المنبعثة متفرقة، وبالتالي فإن الصورة (A'B') لا تتكون على الشاشة، لذلك نسميها **صورة وهمية**.

ولكن امتدادات الأشعة المنبعثة تلتقي من جهة بؤرة الشيء في النقطة B' صورة B . والصورة الوهمية (A'B') معتملة وأكبر من الشيء (AB) ، ولرؤيتها يجب أن تكون عين المشاهد من جهة بؤرة الصورة .

## الاصطدامات :

الصورة حقيقة ومقلوبة ومصغرة.	$AO > 2 FO'$	❖
الصورة حقيقة ومقلوبة ومقاييسة للشيء.	$AO = 2 FO'$	❖
الصورة حقيقة ومقلوبة ومكبرة.	$FO' < AO < 2 FO'$	❖
ت تكون الصورة في اللانهاية.	$AO = FO'$	❖
الصورة وهمية ومتعدلة ومكبرة.	$AO < FO'$	❖