

Note :

Observation :

Visa de la direction :

Visa des parents :

20

TEXTE :



Un étrange vieillard

Devant moi se tenait un vieillard de haute taille. Il avait de larges épaules et des bras longs qui pendaient le long d'un corps mince et droit.

Il était vêtu de noir, des pieds à la tête, complètement noir, sans la moindre tache de couleur nulle part...

Son nez aquilin lui donnait véritablement un profil d'aigle. Il avait le front haut, bombé, les cheveux rares aux tempes, mais abondants sur le reste de la tête.

Les sourcils broussailleux se rejoignaient presque au-dessus du nez et leurs poils étaient si longs et touffus qu'ils faisaient des boucles.

La bouche, ou du moins ce que j'en voyais sous l'énorme moustache blanche, avait une expression cruelle. Les dents éclatantes de blancheur étaient particulièrement pointues, et avançaient au-dessus des lèvres. Celles-ci étaient d'un rouge vif qui annonçait une force extraordinaire pour un homme de cet âge. Mais les oreilles étaient pâles et vers le haut se terminaient en pointe.

Les joues étaient creuses mais fermes. Le menton large, annonçait lui aussi de la vitalité.

D'après Bram Stober, Dracula, Tral, Lucienne Mititor Marabout, 1977

I- Compréhension de l'écrit

1- Quel est l'élément décrit ?

.....

2- Cherche du texte un portrait physique (une phrase).

- un portrait moral (une phrase).

3- L'auteur porte sur le personnage un jugement favorable ou défavorable, donne une phrase pour Justifier ta réponse

.....

.....

4- Quel ordre de description suit l'auteur ?

.....

II- Langue / communication :

1- Donne une phrase avec :

-Adjectif attribut : →

-Adjectif épithète : →

2- Trouve le pronom relatif qui convient.

-c'est le village → je suis né
→ est abandonné.

- 3- Remplace les adjectifs par un complément de nom.
 - Les vacances estivales sont merveilleuses →
 - Les activités scolaires sont intéressantes →
- 4- Utilise dans ces phrases des procédés de mise en valeur.
 - Ali est beau (répétition)
 - C'est un élève intelligent(Superlatif).
- 5- Ecris deux phrases pour passer du portrait physique ou portrait moral.

III- Production écrite :

- 6- D'écris un personnage par deux phrases
Tu utilise les verbes : annoncer
Exprimer.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.