

Texte :

Deux domestiques, Valère et Lucas, cherchent un médecin capable de soigner la fille de leur maître Géronte. En le rencontrant, Martine imagine un stratagème qui lui permettra de se venger des coups qu'elle a reçus : elle leur fait croire que Sganarelle est médecin, mais qu'il n'accepte de le reconnaître que si on le frappe. Bientôt, les trois hommes se rencontrent...

Sganarelle : - Messieurs, en un mot autant qu'en deux mille, je vous dis que je ne suis point médecin.
Valère : - Vous n'êtes point médecin ?
Sganarelle :- Non.
Lucas :- V'n'êtes pas médecin ?
Sganarelle :- Non, vous dis-je !
Valère :- Puisque vous le voulez, il faut donc s'y résoudre. (Ils prennent un bâton et le frappent).
Sganarelle :- Ah ! Ah ! Messieurs, je suis tout ce qu'il vous plaira.
Valère :- Pourquoi, Monsieur, nous obligez-vous à cette violence ?
Lucas :- A quoi bon nous bailler la peine de vous battre ?
Sganarelle :- Que diable est ceci, messieurs ? De grâce, est-ce pour rire ou si tous deux vous extravaguez de vouloir que je sois médecin ?
Valère :- Quoi ! Vous ne vous rendez pas encore, et vous vous défendez d'être médecin ?
Sganarelle :- Le diable m'emporte si je le suis !
Lucas :- Il n'est pas vrai qu'ous sayez médecin ?
Sganarelle :- Non, la peste m'étouffe ! (Là, ils recommencent à le battre). Ah ! Ah ! Eh bien, messieurs, oui, puisque vous le voulez, je suis médecin, je suis médecin ; apothicaire encore, si vous le trouvez bon. J'aime mieux consentir à tout que de me faire assommer.

I- Compréhension : (4 pts)

- 1- Quel est le genre de ce texte ?
- 2- De quelle œuvre est-il extrait ?
- 3- Quel en est l'auteur ?
- 4- Quels sont les personnages de cette scène ?
- 5- Que cherchent les deux domestiques ?
- 6- Qui le leur a indiqué ?
- 7- Dans quel but ?
- 8- Comment les domestiques interprètent-ils le refus de Sganarelle qu'il n'est pas médecin ?

II- Langue et communication : (6 pts)

1- Identifiez les personnages suivants : (0.75)

- Cléante :
- Toinette :
- Martine :

2- Complétez le tableau suivant : (1.5)

Personnages	Œuvres de Molière
Béline	

	Le médecin malgré lui
Octave	
	Le malade imaginaire
Lucinthe	
	Les fourberies de Scapin

3- Complétez le tableau suivant : (1.5)

Mot	Définition
	Méprise qui fait prendre une chose pour une autre.
Monologue	
	Equivalent des péripéties dans un récit.
Tirade	
	Ce qu'un acteur dit à part soi et qui est censé n'être entendu que par les spectateurs
Didascalie	

4- Complétez par le mot correspondant de cette liste : (0.75)

Jovial – hilarité – badin

- Ce sketch a plongé la salle dans une sans égale.
- Ils sont jumeaux, mais l'un est morose, l'autre est
- Il n'attache jamais de l'importance à quoi que ce soit, c'est un

5- Transposez ces phrases au D.D ou D.I (selon le cas) : (0.75)

a- « Est-ce que je vais réussir mon examen ? » se demandait Ali.

.....

b- Le capitaine confirma à son adjoint qu'il prendrait la route aussitôt qu'il recevrait son message.

.....

c- « Ne vous éloignez pas du campement ! » ordonna le surveillant aux enfants.

.....

6- Complétez le tableau : (0.75)

Phrase	Mot en « ant »	Nature	Justifiez
a- Ils plantaient des arbres en pensant à l'avenir.			
b- Nous admirions des prairies verdoyantes.			
c- Il s'en va, regrettant les moments perdus.			

III- Production écrite : (10 pts)

A- Réécriture : (4 pts)

Réécrivez ce texte en transformant ce qui souligné en dialogue :

En arrivant au téléphone qui sonnait depuis un bon moment, Ali décrocha et entendit aussitôt la voix de son père qui lui demandait s'il se débrouillait bien à la maison en leur absence. Ali répondit que tout se passait bien pour lui, sauf qu'il s'ennuyait un peu. Son père lui proposa d'inviter son ami Karim, mais de se comporter comme des adultes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B- Expression écrite : (6 pts)

Sujet :

Ne pouvant plus supporter le nombre d'accidents qui s'y passent chaque jour, la route marocaine se voit obligée de s'adresser à tous les utilisateurs afin de diminuer ce phénomène. Rédigez une tirade de six lignes au nom de la route.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....