

Texte :

Deux domestiques, Valère et Lucas, cherchent un médecin capable de soigner la fille de leur maître Géronte. En les rencontrant, Martine imagine un stratagème qui lui permettra de se venger des coups qu'elle a reçus : elle leur fait croire que Sganarelle est médecin, mais qu'il n'accepte de le reconnaître que si on le frappe.

Bientôt, les trois hommes se rencontrent ...

Sganarelle : - Messieurs, en un mot autant qu'en deux mille, je vous dis que je ne suis point médecin.

Valère : - Vous n'êtes point médecin ?

Sganarelle : - Non.

Lucas : - V'n'êtes pas médecin ?

Sganarelle : - Non, vous dis-je !

Valère : - Puisque vous le voulez, il faut donc s'y résoudre. (*Ils prennent un bâton et le frappent*).

Sganarelle : - Ah ! Ah ! Messieurs, je suis tout ce qu'il vous plaira.

Valère : - Pourquoi, Monsieur, nous obligez-vous à cette violence ?

Lucas : - A quoi bon nous bailler la peine de vous battre ?

Valère : - Je vous assure que j'en ai tous les regrets du monde.

Sganarelle : - Que diable est ceci, Messieurs ? De grâce, est-ce pour rire ou si tous deux vous extravaguez, de vouloir que je soit médecin ?

Valère : - Quoi ! Vous ne vous rendez pas encore, et vous vous défendez d'être médecin ?

Sganarelle : - Le diable m'emporte si je le suis !

Lucas : - Il n'est pas vrai qu'ous sayer médecin ?

Sganarelle : - Non, la peste m'étouffe ! (*Là, ils recommencent à le battre.*) Ah ! Ah ! Eh bien, Messieurs, oui, puisque vous le voulez, je suis médecin, je suis médecin ; apothicaire encore, si vous le trouvez bon. J'aime mieux consentir à tout que de me faire assommer.

Compréhension : (4 pts)

1- Quel est le genre de ce texte ? (0.5 pts)

2- De quelle œuvre est-il extrait ? (0.5 pts)

3- Quel en est l'auteur ? (0.5 pts)

4- Quels sont les personnages de cette scène ? (0.5 pts)

5- Que cherchent les deux domestiques ? (0.5 pts).

6- Qui le leur a indiqué ? (0.5 pts)

7- Dans quel but ? (0.5 pts)

8- Comment les domestiques interpréteront-ils le refus de Sganarelle qu'il n'est pas médecin ? (0.5 pts)

1- Recopiez les phrases suivantes en évitant les répétitions des mots soulignés par les pronoms de reprise indiqués entre parenthèses :

a. Les domestiques frappent Sganarelle. Les domestiques croient que Sganarelle ment. (Pron.Pers)

→

b. Martine veut se venger de son mari. Les domestiques tiennent l'information de Martine. (pron.rel)

→

c. Les arguments de Sganarelle sont vrais. Les arguments de Martine sont faux. (pron.démonstr)

→

d. Tes idées sont raisonnables. Mes idées sont enfantines. (pron.poss)

→

2- A partir des éléments de chaque liste, construisez des phrases exprimant la comparaison :

a. Martine – Sganarelle – intelligente – (Supériorité)

→

b. Martine – Sganarelle – rancunière – (égalité)

→

c. Sganarelle – Sa femme – rusé – (infériorité)

→

d. Martine – La famille – intelligente – (superlatif de supériorité)

→

3- Complétez le tableau suivant :

Mots	Définitions
Un intermède	
	est une œuvre littéraire en prose ou en vers.
Un monologue	
	est une parole d'un acteur que seul le spectateur est censé entendre.

Production écrite : (10 pts)

1° Recopiez les phrases suivantes en enrichissant les noms soulignés par les indications entre parenthèses : (4 pts)

- La tante Mélina était une très (adj.qual.épith) et très (adj.qual.épith) femme, qui avait une bouche sans dents et un menton plein de barbe. Son mari, (prop.sub.rel) , n'osait jamais la contredire ou lui refuser quelque chose. (G.N en apposition) , Mélina faisait la pluie et le beau temps dans la maison. Le pauvre mari,(compl. de nom prép) se comportait comme un esclave.

2° Rédigez une petite scène de dispute entre deux personnes qui ont mutuellement des choses à se reprocher .

Veillez à ce que votre dialogue comporte des didascalies. (6 pts)