

Malade et tout couvert de boutons, Renart arriva un jour chez son oncle.

- Beau neveu, qu'as-tu ? lui dit Ysengrin. Tu me sembles bien mal en point.
- Je suis malade, répondit Renart.
- Vraiment ? As-tu déjeuné aujourd'hui ?
- Non, sire, et je n'en ai pas envie.
- Dame Hersent, levez-vous vite et préparez-lui deux rognons.

Renart se taisait, déçu, il pensait avoir des bacons. C'était leur odeur qui l'avait attiré. Trois beaux bacons étaient en effet suspendus au plafond de la salle. En souriant, il s'adressa à son oncle :

- Savez-vous, mon bel oncle, qu'il existe des mauvais voisins qui pourraient voir vos bacons et en vouloir leur part ? A votre place, je ne perdrais pas une seule minute pour les détacher et dire qu'on me les a volés.
- Bah ! répondit Ysengrin, **tel peut les voir qui n'en aura jamais.**

Renart n'insista pas ; il prit congé. Mais la nuit, il revint tout doucement devant la maison d'Ysengrin. Tout le monde dormait. Il monta sur le toit, creusa une ouverture, passa, arriva aux bacons et les emporta.

Cependant le jour se leva, Ysengrin ouvrit les yeux. Qu'est-ce là ? Le toit ouvert, les bacons, ses chers bacons enlevés !

- Au secours ! Au voleur ! Hersent ! Hersent ! Nous sommes perdus !

Hersent, réveillée en sursaut, se leva. Ils criaient, mais ne savaient qui accuser ; ils faisaient d'inutiles efforts pour trouver l'auteur de ce crime !

Le Roman de Renart, adapté par Marie-Hélène Bichet.

I-Compréhension :(4pts)

- 1- Identifiez les personnages en présence (0.5).....
- 2- a) Dans quel but Renart est-il venu chez son oncle ?(0.5).....
- b) Pourquoi Renart a-t-il été déçu par l'accueil d'Ysengrin et Hersent ?(0.75).....
- 3- a) Comment Renart s'y prend-il pour s'emparer du bacon ?(0.75).....
- b)- Quel(s) trait(s) de caractère cela révèle-t-il ?(0.75).....
- 4- Ysengrin dit : « tel peut les voir qui n'en aura jamais » cela signifie ? (0.75)
- a)- un passant peut voir le bacon d'Ysengrin mais n'en mangera jamais
- b)- un passant peut voir le bacon d'Ysengrin alors qu'il n'en a pas chez lui.
- Soulignez la bonne réponse.

II- Langue et communication (8 pts) :

1- Soulignez les compléments circonstanciels et précisez la circonstance exprimée :

a- Mais la nuit, il revint tout doucement devant la maison d'Ysengrin.

b- Hersent a été réveillée en sursaut.....

2- Indiquez le mode du verbe souligné et justifiez son emploi :

a- Je souhaite que nous partagions ces rognons.....

b- Hersent exige qu'Ysengrin punisse lui-même le voleur.....

3- Transposez les phrases suivantes à la voix passive :

- Renart a creusé une ouverture dans le plafond

- Renart avait volé les bacons d'Ysengrin.

4- Ajoutez à chacune des répliques suivantes le verbe de parole qui convient :

« - Veux-tu bien m'aider à détacher ces bacons ?.....Ysengrin.

- Bien sur mon oncle, elles sont au vu de tous les voisins et peuvent vous être dérobées à tout moment ».....Renart.

5- Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :

a- Hersent et Ysengrin (Vouloir) connaître l'identité du voleur.

b- Ils(ne rien pouvoir) faire d'autre que se lamenter.

6- Complétez le tableau suivant :

Acte de communication	Situation de communication
Votre fils n'est plus assidu, il se rit de tout.
Arrêtez de vous rire de cette personne, c'est impoli !

III- Production écrite (8pts) :

- Peu de temps après, Ysengrin découvre qui est le voleur. Racontez en une dizaine de lignes comment réagira-t-il et imaginez ce que pourrait faire Renart pour se tirer d'affaire. Insérez un dialogue dans votre récit.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.