

J'étais une analphabète

Je n'avais été à l'école que durant quatre mois. Mon père était mort et ma mère craignait que l'école ne me donnât des habitudes qu'elle ne comprendrait pas et des besoins qu'elle ne pourrait satisfaire. Alors, elle me retint auprès d'elle.

Heureusement, j'avais un jeune frère. Lorsqu'il atteignit l'âge d'être scolarisé, l'angoisse de ma mère s'était calmée et il put donc entrer à l'école. Il eut même des livres d'enfants qu'il me lisait. Mais il adorait me taquiner : il commençait l'histoire, puis au moment le plus captivant, s'arrêtait, fermait l'ouvrage et me disait qu'il voulait étudier ses leçons. Moi, je m'énervais ou je suppliais mais surtout je souffrais. Alors, je décidai de ne plus dépendre de personne.

Pour cela, il me fallait apprendre à lire toute seule.

Ayant retrouvé le premier livre de lecture de mon frère, je m'appliquai à déchiffrer les lettres de l'alphabet, à les comparer les unes aux autres puis à les faire suivre pour voir ce que cela donnait. Deux lettres, trois lettres, quatre lettres et le mot naissait sous mes yeux. C'était exaltant.

Je fis ainsi de gros progrès en lecture, en expression orale, mais je ne savais pas former une lettre, je ne savais pas écrire.

Ma mère, un jour, se rendit compte de cela. Elle ne put demeurer indifférente. Il lui arriva même de pleurer en voyant mes efforts. Alors, elle en parla à mon frère. Elle en parla même à une jeune voisine qui s'offrit de m'aider. J'eus alors deux maîtres, pas toujours patients, peut-être, mais moi, j'avais de la patience pour nous tous... Aujourd'hui, je lis et j'écris. J'étais une analphabète. J'étais comme un oiseau en cage, mais les portes de ma prison se sont ouvertes...

*D'après KALIMA
(n°3 – Avril 1986)*

I- Compréhension du texte (4 pts) :

1) Quel est le type de ce texte ?

.....

2) Qui est le narrateur et le personnage principal du texte ?

.....

3) Quels sont les personnages évoqués dans le texte ?

.....

4) A quelle personne le texte est-il raconté ? Quels sont les temps employés ?

.....

.....

.....

5) Quel était le problème dont souffrait le narrateur ?

.....

6) Relevez deux raisons poussant la mère à agir de la sorte :

a-

b-

7) Prouvez comment le frère aimait taquiner le narrateur :

.....

.....

8) Pour relever son défi, de quelle qualité, le narrateur s'est-il armé ?

.....

.....

II- Langue et communication

(8 pts) :

1) Reliez les phrases suivantes en évitant les répétitions à l'aide du pronom relatif convenable :

a- L'école me donnerait des besoins – Ma mère ne pourrait pas satisfaire ces besoins.

•
.....

b- Mon frère me lisait des livres – Je n'oublierai jamais les titres de ces livres.

•
.....

2) Conjuguez les verbes entre parenthèses aux modes et temps convenables :

a- Je crains que ma mère ne (pouvoir) pas satisfaire mes besoins scolaires.

b- Ma mère croit que l'école me (donner) de mauvaises habitudes.

3) Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses :

a- Aussitôt que mon frère (terminer) ses devoirs, il me lisait quelques histoires.

b- Dès que je me serai concentré sur l'histoire, il m' (abandonner) en pleine lecture.

4) Conjuguez les verbes (...) au subjonctif présent :

a- Il est nécessaire que tu (se mettre) à travailler sérieusement.

b- Nous souhaitons que vous (faire) plus d'efforts.

5) Employez les mots justes dans la place réservée :

a- Par ce temps printanier, un groupe de touristes entame une (cavalerie / chevauchée) dans la forêt.

b- Ce brave (chevalier / cavalier) a affronté le redoutable géant.

6) Complétez ce tableau :

Situation de communication	Acte de communication
Une petite orpheline raconte comment elle a surmonté un problème avec courage :	« »
En visitant une maison de bienfaisance, un enfant admire la générosité de sa maman :	« »

7) Ecrivez correctement les participes passés entre parenthèses :

a- Dès que les deux sœurs se sont (installer) , elles sont (rester) un moment sans parler.

b- Elles n'ont pas (réussir) à réaliser toutes les aventures qu'elles ont (vivre)

III- Production écrite (8 pts) :

Sujet : Il vous est certainement déjà arrivé d'être en danger ou en difficulté. Un ami ou un camarade vous a porté secours ou vous a beaucoup aidé.

Racontez.

Consignes :

- Respectez le schéma narratif.
- Respectez les temps du récit.
- Ne pas dépasser 12 lignes.