

Le texte :

Monseigneur Yvain cheminait, absorbé dans ses pensées, dans une forêt profonde, lorsqu'il entendit, au cœur du bois, un cri de douleur perçant. Il vit, dans une clairière, un lion aux prises avec un serpent qui le tenait par la queue et qui lui brûlait les flancs d'une flamme ardente ; monseigneur Yvain ne s'attarda guère à regarder ce spectacle extraordinaire. En son for intérieur, il se demanda lequel des deux il aiderait, et décida de se porter au secours du lion, car on ne peut que chercher à nuire à un être venimeux et perfide. Or le serpent est venimeux et sa bouche lance des flammes tant il est plein de malignité. C'est pourquoi monseigneur Yvain décida de s'attaquer à lui en premier et de le tuer.

Il tire son épée et s'avance, l'écu devant son visage pour se protéger des flammes que le serpent rejettait par la gueule, une gueule plus large qu'une marmite. Si ensuite le lion l'attaqua, il ne se dérobera pas. Mais quelles qu'en soient les conséquences, il veut d'abord lui venir en aide. Il y est engagé par Pitié qui le prie de porter secours à la noble bête. Avec son épée affilée, il se porte à l'attaque du serpent maléfique ; il le tranche jusqu'en terre et le coupe en deux moitiés. Il frappe tant et plus, et s'acharne tellement qui le découpe et le met en pièce. Mais il fut obligé de couper un bout de la queue du lion parce que la tête du serpent perfide y était accrochée. Il en trancha donc ce qu'il fallut : il lui était impossible d'en prendre moins.

Quand il eut délivré le lion, il pensa que celui-ci viendrait l'assassiner et qu'il allait devoir le combattre. Mais ce ne fut pas dans les intentions de l'animal. Ecoutez ce que fit alors le lion, comme il se conduisit avec noblesse et générosité. Il commença par montrer qu'il se rendait à lui, il tendait vers lui ses pattes jointes, et inclinait à terre son visage. Il se dressait sur ses pattes arrière, et s'agenouillait ensuite, tout en baignant humblement sa face de larmes. Monseigneur Yvain n'eut pas de doute et comprit que le lion lui manifestait sa reconnaissance et s'humiliait devant lui pour le remercier d'avoir tué le serpent et de l'avoir sauvé de la mort.

I/Question de Compréhension : 5pts**Lire le texte**

1) Où se passe l'histoire ? (0.5pt)

2) Qui le chevalier décide-t-il de sauver ? pourquoi ? (1.5pt)

.....
.....

3) Indique le passage où le narrateur donne des explications sur ce choix ? (1pt)

.....
.....

4) Relève deux exemples qui permettent de qualifier ce récit de merveilleux. ?(1pt)

.....
.....

5) Relève des phrases pour montrer que le lion se soumet à Yvain ?(1pt)

1) Trouve le mot correspondant à chaque définition : 2pts

- Chemise protectrice en mailles de fer :
 - Bande de cuir portée en bandoulière et qui soutient une arme :
 - Bouclier qui protège le chevalier :
 - Cheval de combat :

2) Complète le texte suivant par le pronom relatif qui convient : 2.5pts

La ville de Fès est une villea changé de visage en trente ans. Elle a, bien sûr, toujours ses monuments l'on peut voir sur les cartes postales. C'est toujours une ville Les touristes apprécient beaucoup pour ses souks traditionnels. C'est une ville l'on aime flâner et acheter des produits artisanaux les plus célèbres sont les tapis Fassis.

3) Accorde les participes passées employés avec les sujets : 2pts

- _ De père en fils, les Dupont s'étaient (succéder)..... à la tête de ce magasin.
 - _ Les trois chemises qu'il a (acheter).....sont très belles.
 - _ les chauffeurs avaient (garer) les camions sans les avoir (décharger)

4) Conjugue les verbes entre parenthèse au temps qui convient : 1.5pts

- Il (être)..... Une fois trois loubards qui (habiter).....la ville de Bron.
Ils (s'appeler)..... Mastar, Excelsior et Trafalgar. Un jour du mois, on ne les
(voir).....plus : ils (disparaître).....mais un soir d'hiver, ils
(revenir).....

III/ Production écrite : (7pts)

- En une quinzaine de lignes .Raconte une scène de tournoi.
 - Consignes d'écriture : - Raconte les préparatifs – Place des descriptions afin d'obtenir une couleur historique : les spectateurs, les armures.....