



Note :

Observation :

Visa de la direction :

Visa des parents

**Texte:**

Un journaliste, à qui on a confié de faire un reportage sur les asiles de fous de son pays, visite, pour commencer, celui de sa ville.

Le directeur l'accueille et lui propose de l'accompagner pour voir les locaux de l'établissement. A un moment donné, ils s'arrêtent devant une chambre complètement vide, avec pour seuls meubles, une rangée de lits.

- Pourquoi m'avez-vous amené ici ? Il n'y a personne.
- Cet endroit est réservé aux fous d'automobiles...
- Où sont les malades ? Dans une autre pièce ?
- Non, ils sont sous les lits, ils réparent leur voiture !

**I- Compréhension de l'écrit : ( \_ pts)**

1. Où se rend le journaliste ? pourquoi ?

2. Où se retrouve t-il ?

3. Pourquoi le journaliste est surpris ?

4. Quel genre de récit ?

5. Qu'est-ce qui déclenche le rire ?

**II- Langue / communication : ( \_ pts)**

1. Donne deux phrases :

a-S+COD+COI (nom).....

b-S+COD+COI (V.à l'imparfait).....

2. Je remplace les mots soulignés par des pronoms :

a- Le journaliste demande des explications au directeur.

b- Les filles distribuent les fleurs aux handicapés.

3. Conjugue les verbes entre ( ) au temps qui convient :

- IL (faire), (Imp) chaud. La nature (être), (Imp) merveilleuse.  
Soudain la pluie (se mettre) à tomber (passé simple).

- Nous (aller) demain à la montagne, Nous (pouvoir) faire du Ski.

.....

4. Ordonne les phrases suivantes en utilisant des liens logiques.

- La pluie se met à tomber, le tonnerre éclate, les éclairs brillent, le ciel se couvre de nuages.

.....

.....

### II- Production de l'écrit ( pts)

- Résume le texte dans trois ou quatre phrases

- où est le journaliste ?
- Pourquoi ?
- Où se retrouve t-il ?
- Quelle est sa réaction ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....