

### Texte :

Lorsque Robinson reprit connaissance, il était couché, la figure dans le sable. Une vague déferla sur la grève\* et vint lui lécher les pieds. Il se laissa rouler sur le dos. Des mouettes noires et blanches tournoyaient dans le ciel redevenu bleu après la tempête. Robinson s'assit avec effort et ressentit une vive douleur à l'épaule gauche. La plage était jonchée\* de poissons morts, de coquillages brisés et d'algues noires rejetés par les flots. A l'ouest, une falaise rocheuse s'avancait dans la mer et se prolongeait par une chaîne de récifs\*. C'était là que se dressait la silhouette de la Virginie avec ses mâts arrachés et ses cordages flottant dans le vent.

Robinson se leva et fit quelques pas. Il n'était pas blessé, mais son épaule contusionnée continuait à lui faire mal. Comme le soleil commençait à brûler, il se fit une sorte de bonnet en roulant de grandes feuilles qui croissaient au bord du rivage. Puis il ramassa une branche pour s'en faire une canne et s'enfonça dans la forêt.

Michel Tournier, Vendredi ou la Vie sauvage, Gallimard, 1971

La grève : plage de gravier ou de sable. / Jonchée : recouverte.

Récifs : Ensemble de rochers dans la mer.

### Compréhension de texte : (4pts)

1/ A quel genre d'écrit appartient cet extrait ? Encadrez la bonne réponse :

Une fable – Un conte – Un roman – Une lettre

2/ Complétez ce tableau :

La maison d'édition	Le titre de l'œuvre	L'année d'édition	Le nom de l'auteur

3/ Qui est le personnage principal de ce texte ?

.....

4/ Précisez le cadre spatial où se déroule cette scène :

.....

5/ Relevez du texte quatre mots appartenant au champ lexical de la mer :

..... / ..... / ..... / .....

6/ Que pourrait être la « Virginie » dans le texte ? Justifiez votre réponse :

.....

7/ Qu'est-il arrivé au personnage principal pour se trouver là où il est ?

.....

8/ Que s'apprête à vivre le personnage principal dans ce lieu ?

.....

### Langue : (6pts)

1/ Précisez le mode et le temps de chaque verbe souligné dans les phrases suivantes :

a-Si la Virginie n'avait pas fait naufrage, Robinson n'aurait pas vécu ce drame.

- .....

- .....

Il se fit un bonnet en roulant de grandes feuilles.

- .....

- .....

2/ Précisez la classe grammaticale et la fonction de chacun des mots soulignés :

a- Une falaise rocheuse s'avancait dans la mer.

.....

.....

.....

b- Une vague déferla sur la grève et vint lui lécher les pieds.

.....

.....

.....

3/ Indiquez les temps des verbes de cette phrase et la valeur de chacun d'eux :

Lorsque Robinson reprit connaissance, il était couché, la figure dans le sable.

.....

.....

4/ Transposez cette phrase au passé (imparfait ou passé simple) :

b- Robinson se met à ramasser des fruits sauvages qui sont par terre.

5/ Barrez le mot faux dans les phrases suivantes :

a- Ce brave garçon (se plie / résiste) devant les épreuves de la vie.

b- Axel est le (héros / narrateur) du roman « Le voyage au centre de la Terre ».

6/ Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé simple :

a- Vous (réussir) ..... à résoudre le problème qui vous (tracasser) .....

**Production écrite : (10 pts)**

A / Mettez les phrases suivantes en ordre afin de construire un paragraphe cohérent:(4pts)

a- Après des études d'ingénieur et de droit, il s'adonne à sa passion : la littérature.

b- En 1883, il connaît le succès avec son roman L'île au trésor.

c- Robert Louis Stevenson est né le 13 novembre 1850 à Edimbourg en Ecosse.

d- Il publie, par la suite, d'autres romans.

e- Il est le fils unique d'un ingénieur.

B / Sujet : Imaginez la première journée de Robinson sur l'île : ses activités, ses sentiments, ses résolutions ... (6pts)

**Respectez les temps du récit (l'imparfait et le passé simple) ;**

**\_ Respectez la ponctuation ;**

**\_ Ne dépassez pas une douzaine de lignes.**

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.