



النص:

(1) إِنَّ الْحُصُولَ عَلَى الْمَاءِ النَّقِيِّ وَالْمُحَافَظَةَ عَلَيْهِ، لَيْسَتْ عَمَلِيَّةً سَهْلَةً، فَالْمَاءُ عِنْدَمَا يَتَدَفَّقُ مِنْ مَصَادِرِهِ يَكُونُ نَقِيًّا، خَالِيًّا مِنَ الْجَرَائِمِ وَالْمَوَادِّ الضَّارَّةِ، وَلَكِنَّهُ، أَثْنَاءَ عُبُورِهِ الْوُذْيَانِ وَالْمَسَالِكِ وَالْمَزَارِعِ وَالْقَنَوَاتِ بَعِيداً عَنْ مَصْدَرِهِ، يَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ، لِذَا يَتَطَلَّبُ الْمُعَالَجَةُ قَبْلَ اسْتِهْلَاكِهِ عَبْرَ عَمَلِيَّاتِ التَّنْظِيفِ وَالتَّنْقِيَةِ وَالتَّعْقِيمِ.

فَبِفَضْلِ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ، اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ أَنْ يُعَالِجَ الْمَاءَ، وَيَجْعَلَهُ نَقِيًّا وَصَالِحاً لِلشُّرْبِ، وَالْإِنْسَانُ نَفْسُهُ سَاهِمٌ فِي تَلَوُّثِهِ. وَالْوَقْعُ أَنَّ مُعْظَمَ السُّكَّانِ فِي الْبُلْدَانِ لَا زَالُوا يُعَانُونَ مِنْ مُشْكِلَةِ الْمَاءِ سَوَاءً مِنْ حَيْثُ الْكَمِّ أَوْ الْكَيْفِ.

(2) لَقَدْ بَدَأَ الْإِنْسَانُ يُدْرِكُ خُطُورَةَ الْمِيَاهِ الْمُلَوَّثَةِ وَدَوْرَهَا فِي نَشْرِ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ، بِسَبَبِ مَا تَحْمِلُهُ مِنْ جَرَائِمٍ وَمَوَادِّ ضَارَّةٍ تُهْدِدُ صِحَّتَهُ وَصِحَّةَ الْآخَرِينَ. وَفِي هَذَا الْإِطَارِ، أَشَارَ الْمُدِيرُ التَّنْفِيزِيُّ لِمُنْظَمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْأَطْفَالِ (الْيُونِسيف) فِي تَقْرِيرٍ لَهُ عَنْ وَضْعِ الْأَطْفَالِ فِي الْعَالَمِ، إِلَى أَنَّ ثَلَاثَةَ أَرْبَاعِ الْأَمْرَاضِ فِي الْعَالَمِ النَّامِي كُلُّهَا لَهَا عِلَاقَةٌ بِشَكْلِ أَوْ بِآخَرٍ بِنَقْصِ الْمَاءِ النَّقِيِّ وَأَسْبَابِ التَّنَظَافَةِ، ذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ يُعْتَبَرُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَوْسَاطِ الْقَابِلَةِ لِنُفُوذِ الْجَرَائِمِ وَتَكَاثُرِهَا، لِأَنَّ الْمَاءَ أَسَاسِيٌّ كَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ لِهَذِهِ الْكَائِنَاتِ، وَخَاصَّةً إِذَا تَرَكَ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ مُعَرَّضاً لِلْهَوَاءِ، فَالْأَمْرَاضُ الَّتِي تَنْتَقِلُ إِلَى الْإِنْسَانِ بِوَسِطَةِ الْمِيَاهِ، تَتِمُّ عَنْ طَرِيقِ الشُّرْبِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ الْمُلَوَّثَةِ الَّتِي تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا لِأَغْرَاضٍ مَنَزَلِيَّةٍ أَوْ زِرَاعِيَّةٍ أَوْ صِنَاعِيَّةٍ، بِكَيْفِيَّةٍ غَيْرِ سَلِيمَةٍ.

(3) وَهَكَذَا فَإِنَّ شُرْبَ الْمِيَاهِ الْمُلَوَّثَةِ، أَوْ غَسْلَ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهِ بِتِلْكَ الْمِيَاهِ، يُسَبِّبُ الْإِصَابَةَ بِأَمْرَاضِ الْإِسْهَالَاتِ الَّتِي تُعَرَّضُ عِدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْأَشْخَاصِ إِلَى الْوَفَاةِ، وَخَاصَّةً الْأَطْفَالُ الصَّغَارَ، وَكَذَلِكَ الْإِصَابَةُ بِمَرَضِ التَّيْفُوَيْدِ وَالْكُولِيرَا وَشَلْلِ الْأَطْفَالِ وَالْدَّيْدَانِ الْمَعْوِيَّةِ.

عن « الدليل المرجعي العلمي

التربية الغذائية والصحية »

ص 261 - 1991 م.

المجال الرئيسي الأول : القراءة (8نقط)

1) أسئلة الفهم والتحليل :

1- حدد مجال النص : - سكاني - اقتصادي - اجتماعي . (0.5ن)

- حدد نوعية النص : - مقالة - قصة - وصية . (0.25ن)

بوضع خط تحت الجواب الصحيح

2- اشرح ما يلي حسب السياق : (1ن)

- يتدفق : - يدرك :

3- جد ضد ما يلي من النص : -صعبة ≠ - يجهل ≠ (1ن)

4- متى يتعرض الماء للتلوث ؟ : (1ن)

5 - مم يعاني بعض سكان العالم ؟ (1ن)

6- فيم تساهم المياه الملوثة ؟ (1ن)

7- حدد الفكرة المحورية للنص ؟ (1ن)

8- اقترح عنوانا مناسباً للنص ؟ (0.5ن)

9- ما أهم الطرق في نظرك للحد من مشكلة التلوث بصفة عامة ؟ (ن1)

ثانيا : التطبيق على الدروس اللغوية : 6

1 - أشكل ما تحته خط في النص: (ن1)

2 - استخرج من الفقرة الأولى: (ن1)

ضميرا متصلا:..... محله من الإعراب:.....

ضميرا مستترا:..... محله من الإعراب:.....

3- أجب من خلال الفقرة الثانية عن خانات الجدول الآتي : (ن1)

اسم الإشارة	دلالتة	اسم موصول	دلالتة
.....			

4- ميز بين الاسم واللقب والكنية فيما يلي : (ن0.75)

- ضياء الحق : / الفاروق : / أبو الزهراء :

5- أتمم الجملتين التاليتين بما ينقصهما من الآتي : هناك - التي - أولاء - الذين - هاتان . (ن0.5)

- تلوث في المنطقة .

- إن المياه تهدد صحة الإنسان هي المياه الملوثة .

6- حول إلى المثنى المذكر العبارة التالية مع ضبط الشكل : - فالأمراض التي تنتقل إلى الإنسان... " (ن0.75)

7- أعرب ما سطر في الجمل الآتية : (ن1)

- وفي هذا الإطار :

- ... المياه الملوثة التي تم استخدامها:

الصباح

الخميس 25/4/2013 العدد: 4052

وفاة شاب في حادثة سير بهراكش

توفي شاب في العقد الثالث من عمره إثر حادثة سير صباح الاثنين الماضي على الطريق المؤدية إلى أوريكا بجماعة تسلطانت. وأقاربه شهدوا عيان أن الضحية كان على متن دراجة نارية من نوع (س 90) قبل أن يصطدم بسيارة خفيفة، كانت قادمة من الاتجاه المعاكس. وقد انتقلت إلى مكان الحادث عناصر الدرك الملكي، والوقاية المدنية التي نقلت جثة الضحية إلى مستودع الأموات، فيما فتح تحقيق لتحديد مسببات الحادث. ويذكر أن الطريق المذكور خلف العديد من الضحايا، من بينهم أساتذة بنيابة الحوز.

محمد السريدي (مراكش)

ثالثا : التعبير و الإنشاء 6

نص الموضوع : إرو أحداث القصاصة

التالية بأسلوبك الخاص. مراعي ما تلقيته من تقنيات

في مهارة رواية خبر نقلا عن مصدر معين.