



السنة الدراسية: 2013-2014
بتاريخ : 08-03-2014 - 2h

اللغة العربية
المرأة المستمرة الأولى
السنة الأولى ثانوي إعدادي
الأسد الثاني



الاسم:
النسبة: الفوج:

الأدب الاجتماعي

نص الانطلاق:

❶ - أعني به الأدب الذي يجب أن يتأنب به الفرد من حيث هو عضو في المجتمع. والإنسان تتوزعه عاطفاته حب ذاته ، وعاطفة حب أمه . والشخص البدائي هو الذي ينظر إلى كل الأمور مراعيا شخصه فقط ، والشخص الراقي هو الذي ينظر إلى ذاته وإلى أمه ، ويعطي كلا حقوقه، بل هو إذا ارتفى جدا رأى خيره في خير أمه وخير أمه في خبره ، وتوحد الأمران. هذا الشعور بالواجبات الاجتماعية لا يخلق مع الإنسان يوم يولد ، ولكن المجتمع الذي يولد فيه هو الذي يكونه، ويربى عنده الشعور بالأمة بجانب الشعور بالذات وذلك بواسطة التربية في الأسرة والمدرسة والحياة الخارجية في المجتمعات. هنالك روح للمجتمع هي التي تسيطر على الفرد فتعلمه أن يحد من أنانيته وألا يقيس الأمور كلها بشخصه، وهي التي تعلمه النظام والترتيب، وتمده بالمعاني السامية ليشعر بأمه ويغار عليها ويعمل لخيرها.

❷ - هذا ضرب من ضروب الأدب الاجتماعي ، وهو الشعور بحق الغير ، ومنفعة الغير ، وهو معنى نحن في أشد الحاجة إليه اليوم.

❸ - لو نما هذا الشعور لوجدنا آلاف الجمعيات الناجحة للخدمة العامة، هذه تمد البائس الفقير ، وهذه تربى الأطفال المشردين، وهذه تثقف عقول الجاهلين، وهذه لإسعاف المنكوبين... ولو نما هذا الشعور لرأيت كل فرد قادر يزكي عن قدرته العلمية أو المالية أو الخلقية بشيء من مقدرته لخدمة الهيئة الاجتماعية ، استجابة لشعوره بواجبه لأمه.
أحمد أمين "فيض الخاطر" مكتبة النهضة المصرية الطبعة 7 سنة 1992 الجزء 8 ص 201 بتصرف

8ن

I- أسئلة الفهم والتحليل :

- 1/ - ذكر نوعية النص و مجاله :
2/ - اقترح عنوانا آخر للنص :
3/ - اشرح المفردات التالية سياقيا :
 » مراعيا : » ضرب :
 » المنكوبين : » تمد :
4/ - صغ الفكرة العامة للنص :
2ن
5/ - ما المقصود بالأدب الاجتماعي ؟
.....

6/ - ما الفرق بين الشخص البدائي والشخص الراقي في النص ؟
.....

7/ - ما الذي نحن في أشد الحاجة إليه اليوم :
.....

6ن

II : التطبيق على الدروس اللغوية:

1/ - أشكل ما تحته خط في النص :
.....

- أتمم ما يلى بما يناسب : ١٢

- يبني الفعل الماضي على الضم إذ..

- يعني فعل الأمر على إذا كان معتل الآخر

- يبني الفعل المضارع على اذا ..

٣- استخرج من الفقرة الأخيرة ما تملأ به الجدول : **١**

<u>علامة إعرابه</u>	<u>الفعل المعرب</u>	<u>علامة بنائه</u>	<u>الفعل المبني</u>

- املأ الجدول من النص: 0.75

<u>علامة نصبه</u>	<u>الفعل المنصوب</u>	<u>أداة النصب</u>

5/- انشئ جملا حسب المطلوب مع الشكل : 1.5

- لام الجود:

- لام التعليل:.....

..... : - حیثما

٦- أعرّب الجملة التالية إعراباً تماماً : إنْ تجتهدوا تتفوقوا ٢٥.

قتيل وإصابات في انفجار قنبلة غاز بالعيون

وفور إشعارها بالانفجار هرعت فرق من رجال الإطفاء التابعة للمندوبيّة الجهوية للوقاية المدنية بعين الساقية الحمراء إلى عن المكان معززة بساحتين وأليات متقدمة لإطفاء الحرائق، وتمكنّت من إخماد النيران.

الحادث خلّف إصابة عدد من الأشخاص من سكان المنزل الذي وقع به الانفجار بعضهم إصابتهم بالغة، تم نقلهم إلى قسم المستعجلات بالمركز الاستشفائي مولاي الحسن بن المهدى لتلقي الإسعافات والعلاجات الضرورية، فيما لقي شخص حتفه وهو في الطريق إلى المؤسسة الاستشفائية لتل提م إيداع جثمانه بمستودع الأموات.

إلى ذلك، فتحت السلطات الإدارية والأمنية تحقيقا حول ظروف الحادث وملايينه، بهدف تحديد المسؤوليات الخسائر الناجمة عنه.

لعيون: محمد صالح أكليم

III / التعبير و الإنشاء : بن

اقرأ القصاصة واملا الجدول ثم

القصاصه.

الرقم والإحصائيات	الأماكن والأشخاص والجهات المعنية	اقتراح عنوانا لها	موضوعها	مجال القصاصة