



السنة الدراسية: 2015-2016  
بتاريخ : 31 - 12 - 2015 / 2h

اللغة العربية  
المراقبة المستمرة الثالثة  
السنة الأولى ثانوي إعدادي  
الأسدس الأول



الاسم: .....  
النسب: ..... الفوج: .....

اقرأ النص قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة :

تَبْدُو المهندسة المعمارية المُوَحَّدِيَّة في أَجْلَى مَعَالِمِهَا وَأَجَلَّهَا في مَسَاجِد مُرَاشٍ وَحَسَّانٍ وَرَّصْد الخَالِدَة بِاشْبِيلِيَّة.

فَفي مَنَارَة الكُتْبِيَّة تُوجَدُ طَبَقَات مُتَوَالِيَة من العُرفِ المَقْوَسَة السَقْفِ تَصِلُ بَيْنَهَا درَج مَرَكْزَة لَا مَرَقَاة لَهَا وَيَلَاخِظُ وَجُود التَّصْمِيمِ نَفْسِهِ فِي كُلِّ مِنَ الخَالِدَة وَحَسَّانٍ ، فَالجُدْرَانِ مَطْلِيَّة بِجَصٍّ أَصْفَرٍ أَكْلَسَ أَي : ضَارِبٍ إِلَى اللَّوْنِ الرَّمَادِيِّ وَتَنَعَّكِسُ عَلَى صَفْحَتِهِ تَمَوُّجَات وَضَاءَةٌ تَنْسِلُ إِلَى دَاخِلِ المَنَارَة من التَّوَاغِدِ المَفْتُوحَة في عَرْضِ الحَائِطِ ، وَتُوَدِّي الدَّرَجِ آخِرِ المَطَافِ إِلَى الجُزْءِ العُلَوِيِّ من المِئْدَنَةِ المَطْلِ عَلَى المَدِينَةِ ، وَتَسْتَمِدُّ النُّقُوشُ تَسْطِيرَاتِهَا مِنْ أَشْكَالِ الزَّهْرِ وَالسَّعْفِ الجَامِعَة بَيْنِ القُوَّةِ وَالرَّقَّةِ /

ان الكُتْبِيَّة أَجْمَلُ مَعْبَدٍ أَقَامَتْهُ الخَلَافَةُ الإِسْلَامِيَّة فِي

المغرب ، وانه يُعَادِلُ فِي جَدَةِ اسْلُوبِهِ رَوَائِعَ الجَامِعِ الكَبِيرِ بِقَرْطَبَةِ ، وَالانطِبَاعَةِ الَّتِي تَرْتَسِمُ فِي نَفْسِ الزَّائِرِ لِهَذَا المَسْجِدِ هِيَ الرُّوعَةُ وَالتَّأْثِيرُ البَلِيغُ ، ذَلِكَ أَنَّ مَسَاجِدَ المُوَحِّدِينَ أَكْمَلُ وَأَرْوَعُ المَسَاجِدِ الإِسْلَامِيَّةِ ، فَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ خَمِيلَةٍ مِنْ الأَسَاطِينِ تَتَجَلَّى فِي غُضُونِهَا جَلَالَةُ الصُّحُونِ والأُرُوقَةِ المُمْتَدَّةِ بَيْنَ الأَعْمِدَةِ والحَنَائِيَا ، وَصَفَاءِ الأَقْوَاسِ فِي رُسُومِهَا المَتَنَاهِيَةِ ، وَالتَّجَانُسِ الأَخَازِ بَيْنَ الصَّحْنِ المَرْكَزِيِّ والصُّحُونِ الجَانِبِيَّةِ بِأَقْوَاسِهَا المَقْرِبَصَةِ وَقُبِهَا البَدِيعَةِ ، وَسَقُوفِهَا الخَشَبِيَّةِ السَّامِقَةِ وَتَتَلَأَلُ — فِي مَنْتَهَى الصَّحْنِ الَّذِي تُحَيِّمُ عَلَيْهِ أَشْعَةُ خَافَتَةٍ — وَضَاءَةُ المَحْرَابِ وَفُصُوصِ العَاجِ المَصْفَرَّةِ فِي تَضَارِيْسِ المَنْبَرِ وَلَمَعَانِ الفَسِيفَسَاءِ . يَنْبَثِقُ مِنْ هَذِهِ المَجْمُوعَةِ المَعْمَارِيَّةِ الخِلَابَةُ عَظْمَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَ الوداعة والنعمومة .

عبد العزيز بنعبد الله عن النصوص المختارة ص 192/193 بتصرف

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

أولا أسئلة النص القرائي : (8ن)

1- حدد مجال النص و نوعيته :

..... 0.5ن

2- استخرج من النص كلمتين أعانتك على تحديد المجال

..... : (0,5ن)

3- اقترح عنوانا مناسباً للنص :

..... 0.5

المشرف

سلم:.....-



.....:

5 - جد ضد ما يلي من النص : 0.5ن

تختفي

.....# -

يفوق



.....#

6- اذكر أهم آثار الموحدين في المغرب .

.....(0.5ن)

7- لماذا اعتبرت الكتبية أجمل معبد في الخلافة الإسلامية. ؟ (1ن)

8- اشرح العبارة التالية : "تستمد النقوش تسطيراتها من أشكال الزهور والسعف الجامعة بين القوة والرقّة" : 1ن

9- استخلص من النص قيمة مبرزا تجلياتها : (1ن)

10- تركيب : لخص النص في سطرين، مبرزاً الدور الذي تلعبه المعلومات الحضارية. (2ن)

ثانيا: أسئلة التطبيق على الدروس اللغوية : (6ن)

1/- اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص : (1ن)

2/- استخرج من النص أسماء معربة، تملأ بها خانات الجدول التالي : (1ن)

اسم منصوب بالكسرة النائية عن الفتحة	اسم مجرور بالياء النائية عن الكسرة	اسم مجرور بالكسرة المقدرة	اسم منصوب بالفتحة الظاهرة

3/- ابحث في الفقرة الثالثة عن ثلاثة أسماء مبنية مختلفة، وأدرجها في الجدول التالي : متما المطلوب منك : (1.75ن)

الاسم المبنى	نوعه	محلّه من الإعراب
أ-	.....	مبني على الضم في محل نصب مفعول به
ب-	اسم موصول	.....
ت-	.....	مبني على الكسر ..... مبني على الكسر

4اتمم الجدول التالي : (0.75 ن)

الفعل	نوعه	أسنده إلى واو الجماعة في المضارع	التغير الطارئ عليه
نما			

5/- ميز فيما يلي بين المعرب والمبني، موضحا السبب : (1ن)

الكلمة	نوعها	السبب
- يا سائق - يا نصر الدين		

6/- اعرب ما تحته خط في الجملة التالية : يا تلميذان اجتهدا (0.5ن)

تلميذان

.....  
.....

رابعا: التعبير والإنشاء (6ن) :

هاته خطوات إعداد ملف حول موضوع معين، لكنها غير مرتبة. اعد ترتيبها بوضع الرقم المناسب أمام كل خطوة.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> البحث عن مصادر متنوعة    | <input type="checkbox"/> تنظيمها في ملف           | <input type="checkbox"/> استيعاب الموضوع           |
| <input type="checkbox"/> تجميع المعلومات والوثائق | <input type="checkbox"/> فرز واختيار المناسب منها | <input type="checkbox"/> معالجة المعلومات والوثائق |
| <input type="checkbox"/> المراجعة الأخيرة         | <input type="checkbox"/> تحديد محاوره             | <input type="checkbox"/> المعالجة والتنظيم         |
| <input type="checkbox"/> الحصر والتحديد           | <input type="checkbox"/> البحث والتجميع           |  |