

I - Par analogie:

= Par Ressemblance

Comparaison	- se fait en utilisant des outils de comparaison	• Cet enfant est malin comme un singe.
Métaphore	- Sans outils de comparaison - Désigner une réalité par une autre qui la ressemble en quelque chose.	• Cette faucille d'or dans le champs des étoiles • Le coureur est une gazelle.
Personnification	- donner à une chose/idée des traits d'une personne réelle = comportement humain	• La forêt <u>gém</u> it sous le vent • La célébrité à <u>frappé</u> à sa porte.
Allégorie	• On représente une idée par quelque chose de concret → Donne forme (à un sentiment, émotion...) → mieux comprendre. = symbolisation par personnification.	• La justice: Une femme avec une balance. • La paix: Une colombe • La faucheuse: La mort
Chosification	- Réduire un homme/animal à l'état d'objet	• Laisse moi devenir l'ombre de ton chien L'ombre de ton ombre

II - Par Substitution:

= Remplacement.

Métonymie	- C'est la figure qui consiste à employer le nom d'une réalité pour désigner une autre qui a un rapport habituel avec la première Effet: concentration de l'énoncé/Economie de la pensée	• Je t'invite à boire un verre. • Toute la ville parle. * Tout et la partie: bonne plume = bon écrivain * Lieu/activité: 1 théâtre ⇒ 1 cuisine * Cause/effet: boire la mort ⇒ de prison
Synecdoque	Consiste à désigner l'objet par l'une de ses parties ou de ses composantes	• Il y'a 200 têtes dans ce théâtre. • Il parait 3 voiles ⇒ 3 bateaux.
Périphrase	Consiste à dire en plusieurs mots ce qu'on pourrait dire en utilisant un terme	• Les conseillers des grâces = miroir • Les commodités de la conversation ⇒ Les fauteuils

III - Autres:

Question otatoire: Affirmation déguisée sous la forme d'une question

⇒ Ex: Ne suis-je pas adorable?

Calambour: Homophonique: Demain la faim du monde / Synonymique: Assassine le temps

Antithèse	• Opposition très forte entre deux termes ⇒ Ressortir le contraste	• ver de terre amoureux d'une étoile. (Victor Hugo)
Antiphrase	• On exprime le contraire de ce que l'on pense ⇒ figure ironique.	• Tes résultats du lycée sont magnifiques! ⇒ Catastrophiques
Oxymore	• réunir 2 termes de sens contraires.	• Le soleil noir de la mélancolie • Cette obscure clarté qui tombe des étoiles.
Paradoxe	Il énonce une opinion contraire à l'idée commune ⇒ surprendre ⇒ choquer ⇒ inviter à la réflexion	• De nombreux enfants au Q.I. très élevé son en échec scolaire • Les premiers seront les derniers
Chiasme	Deux expressions se suivent, mais la deuxième adopte l'ordre inverse ⇒ (AB - B'A')	• Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger des cadavres dessous et dessus des fantômes

IV - de Répétition:

Alliteration	Répétition sur plusieurs mots d'une sonorité consonantique ⇒ harmonie imitative	pour qui <u>son</u> t <u>ce</u> s <u>sér</u> pents qui <u>sif</u> flent <u>sur</u> vos têtes?
Assonance	Répétition d'une voyelle sur plusieurs mots d'une même phrase	Des sanglots longs, des Violents De l'automne...
Anaphore	Consiste à commencer par le même mot les divers membres d'une phrase	Rome, - - - - - Rome, - - - - - Rome, - - - - -
Epiphore	Répétition d'un mot en d'un vers en fin de strophe	" " " pluie pluie pluie

Pléonasme Répétition de termes superflue

- Un géant vraiment grand.
- Descendre en bas.

Parallélisme	- deux phrases où se répètent la même structure syntaxique. → Peut mettre en évidence une Antithèse	Innocents dans un baigne, anges dans un enfer. (Hugo) Vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est beauté.
Chiasme	- deux formes de structures croisées: 1. construction type ABBA = antimetabole 2. construction de type AB B'A' = de l'antithèse	1) On mange pour vivre ... 2) La neige fait au nord ce qu'au sud fait le sable
Asyndète	suppression des particules de coordination dans l'ordre grammatical ou sémantique	... monte l'escalier, parcourt l'antichambre, la chambre ...
Polysyndète	Ajout, non nécessaire, de conjonctions de coordination au début de chaque membre de la phrase	Un soir j'ai ... Et je ... Et je l'ai ...
Zeugma	Rapprochement d'un mot concret et d'un mot abstrait dans une même énoncé.	Il fait du vent et de l'importance.

VI - d'intensité

D'Amplification	Hyperbole	- Elle consiste à exagérer. - Elle donne du relief pour mettre en valeur une idée, un sentiment.	- Je meurs de soif - un vent à décorner les bœufs - C'est trop bon
	Accumulation	Énumération plus ou moins longue de termes. (excès, amplification)	- Adieu, veau, vache, cochon, couvée - Les trompettes les fifres, les hautbois, les tambours, ... (candid)
	Gradation	C'est une énumération de termes organisée de façon croissante ou décroissante	- Va, cours, vole et nous venge! - Je me meurs, je suis mort, je suis enterré
D'Atténuation	Litote	Elle consiste à dire moins pour faire entendre plus.	- Ça ne sent pas la rose! → Ça sent Mauvais - Marie est plutôt jolie! → Marie n'est pas laide
	Euphémisme	Consiste à employer une expression adoucie (ou un mot) pour évoquer une idée désagréable, triste ou brutale.	- Elle nous a quitté → Elle est morte - On l'a remercié hier → On l'a renvoyé - Une femme d'un certain âge → une vieille femme