

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدوره الاستدراكية 2020

- عناصر الإجابة -

RR 05

المملكة المغربية
 وزارة التربية الوطنية
 والتكوين المهني
 والتعليم العالي والبحث العلمي
المكتب الوطني للتحكيم والامتحانات

2	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والمهنية والأصيلة	الشعبة أو المسارك

عناصر الإجابة وسلم التقديط

توجیهات عامة

سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المرشحات والمرشحين، يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:
- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقدير التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، بمادة الفلسفة.

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية والمماضي المعرفية الفلسفية والقيم المنشورة توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لاغتناء هذه الإجابات وتعزيزها؛

- توفر إجابات المرشحين على مواصفات الكتابة الإنشائية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملحوظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التقييظ الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً وتربيوياً أن يضع المصحح سقفاً محدداً لتقييظه، يتراوح مثلاً بين 20/00 و 20/15 بناءً على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتطلّب، بامتحان اشهادي مكتوم ياطر مرجعى يتوقف عليه مصير المترشّ.

- إن حصر التنفيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 3 و 4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المنشترك كلما كان ذلك ممكناً.

- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمصامن المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المصامن لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني لللهميد، في ضوء روح منهج مادة الفلسفة واسكالاته و مطالب الإطار المراجع.

السؤال:

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراكه مجاله (الوضع البشري) و موضوعه (الغير)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل: التواصل هو أساس العلاقة مع الغير/ ليس التواصل أساس العلاقة مع الغير . وأن يصوغ الإشكال المتعلق بطبيعة العلاقة مع الغير ، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الغير؟ ما التواصل؟ وهل التواصل هو أساس العلاقة مع الغير أم هناك إشكال آخر؟ لهذه العلاقة كالتلمس، مثل؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.

- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل : 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

الصفحة	2	RR 05	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- كل مسالك الشعب العلمية والتكنولوجية والمهنية والأصلية
<p>يتبع على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية ووقف على الأطروحة المفترضة في السؤال، موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم وبناء حاجي ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none">-تعريف مفهومي الغير و التواصل؛- الإنسان يميل بشكل طبيعي إلى الاجتماع مع الغير و الارتباط به؛- العزلة أكبر عقاب يمكن أن يحل بالمرء؛- يتوقف تطوير قدراتنا على التفاعل مع الغير و التواصل معه؛- نحن في حاجة إلى التواصل مع الغير في النساء و النساء؛- غياب الغير، لا حضوره، هو الجحيم الحقيقي؛- الصراع الذي قد يطرأ في العلاقة مع الغير ظرفي و يمكن تجاوزه عن طريق الحوار؛- الحضارة لا تبني إلا بالتعاون و التواصل بين الناس؛- غالبا ما كانت نهاية الأشخاص الذين عاشوا في عزلة أو في غير تواصل مع الغير مأساوية...- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية: 02 ن.- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:<ul style="list-style-type: none">- استحضار المفاهيم و الانتغال عليها: 2 ن.- البناء الحاجي للمضامين الفلسفية: 1 ن.			
<p>المناقشة : (05 نقط)</p> <p>يتبع على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعلة منطقاتها و نتائجها وأن يطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none">- لا تقوم العلاقة مع الغير، في أساسها، على التواصل و إنما على الصراع؛- ما يطور قدراتنا و قدرات الغير ليس التفاهم و التواصل بل التعارض و التواجه؛- لو كان التواصل أساس العلاقة مع الغير ما كان لل التاريخ أن يكون مليئا بالنزاعات و الحروب و العنف؛- الإنسان ذئب للإنسان و الجحيم هم الآخرون؛- الغير يشل قدراتي و يشكل لي تهديدا مستمرا؛- كل من الآنا و الغير يسعى إلى نزع الاعتراف من الآخر من خلال المواجهة و الصراع؛- كثيرا ما لا يكتثر الغير بأماننا و لو اطلع على تفاصيلها، و غالبا ما يؤسس سعادته على أنقاض سعادتنا؛- التواصل مظهر، فقط، يخفي خلفه المصلحة و المنفعة التي قد تكون، أيضا، أساس العلاقة مع الغير؛- الخلوة أو العزلة قد تطور قدرات المرأة أكثر من العيش المشترك...- يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:<ul style="list-style-type: none">- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.			
<p>التركيب: (03 نقط)</p> <p>يتبع على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للعلاقة مع الغير بين كونه صديقا أم خصما، و أن يؤكّد على أهمية التواصل و الحوار مع الغير باعتباره مدخل العيش المشترك و سبلا لما قد ينشأ من اختلاف طبيعي في العلاقة بين الآنا و الغير...</p> <p>و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none">- خلاصات التحليل و المناقشة : 02 ن.- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.			
<p>الجوانب الشكلية: (03 نقط)</p> <p>و يمكن توزيعها على النحو الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none">- تماسك العرض: 01 ن.- سلامة اللغة : 01 ن.- وضوح الخط: 01 ن.			
<p>الفهم : (04 نقط)</p> <p>يتبع على المترشح (ة)، في معالجته القولة و المطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (النظرية و الواقع)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بمعايير علمية النظريات العلمية، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما النظرية؟ ما الواقع؟ ما المعيار؟ ما العلمية؟ هل تطابق النظرية مع الواقع هو المعيار الوحيد لعلمية النظريات العلمية؟</p> <p>و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:</p>			

الصفحة	RR 05	الأمتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة. كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والمهنية والأصلية
5	3	

- تحديد موضوع القولة: 01 ن.

- صياغة الإشكال: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل : (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاج المفترض أو المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفاهيم: النظرية، الواقع، المعيار، العلمية؛

- شكل الواقع الخارجي على الدوام نقطة انطلاق النظرية العلمية؛

- علمية النظرية متوقفة على تطابقها مع الواقع الخارجي؛

- الاحتكام إلى الواقع يحد من مغala النظرية في التجريد؛

- تطابق النظرية مع الواقع ييسر استثمارها عملياً؛

- الاحتكام إلى الواقع يبعد عن النظرية الشوك في طابعها العلمي... و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحديد أطروحة القولة و شرحها: 02 ن.

- تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات بينها: 02 ن.

- تحليل الحاج المفترض أو المعتمد : 01 ن.

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- أهمية الواقع الخارجي في الحكم على علمية النظريات العلمية؛

- الاستناد إلى الواقع يخلص النظرية من الأبعاد الميتافيزيقية المفرطة....

← بيان حدود الأطروحة:

- إغفال بعد العقل في الحكم على النظريات العلمية؛

- قد يكون معيار الحكم على النظرية هو تماستها الداخلي؛

- أهمية التكذيب في إثبات صلاحية النظريات العلمية ...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.

- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط):

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لعلاقة النظريات العلمية بالواقع، والمعيار المناسب للحكم على علميتها، مع المراهنة على أهمية تعدد المعايير في ذلك...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصات التحليل والمناقشة : 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجانب الشكلي: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماست العرض: 01 ن.

- سلامة اللغة : 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

القولة لباريتو.

النص:

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (الدولة)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بأسس مشروعية الدولة و غایاتها، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الغاية؟ ما الدولة؟ ما الوحدة العضوية؟ ما الحياة الأخلاقية؟ و ما طبيعة بنية الدولة؟ و فيم تحدد غایتها؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.

- صياغة الإشكال : 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل : (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن الأطروحة التي مفادها أن الدولة وحدة عضوية من المؤسسات غایتها خدمة المواطن و تحقيق رفاهيته. و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: الدولة، الغاية، الوحدة العضوية، الحياة الأخلاقية.... و بيان العلاقات التي تربط بينها (تلازم، تكامل ...)

- مفهوم الدولة من حيث هي تنظيم مجموعة من المؤسسات المترابطة عضويا و مجتمع سياسي منظم بقوانين؛

- ترابط مكونات الدولة على غرار ترابط أعضاء الجسم؛

- أهمية إحساس المواطن بالانتماء الطوعي إلى الدولة و المشاركة الإيجابية في حياة الجماعة؛

- تحرص الدولة على خدمة المواطنين في كافة المجالات؛

- تتطابق غایة الدولة مع غایات المواطنين أنفسهم؛

- الغاية المشتركة للدولة و المواطنين هي ضمان العيش ثم السعي نحو الرفاه؛

- تكتسب الدولة مشروعيتها مما تقدمه للمواطن من خدمات؛

- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المماثلة، المقارنة ...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن

- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن

- تحليل الحاجاج المعتمد: 01 ن.

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مسألة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التأكيد على التضامن بين الدولة و المواطن؛

- التأكيد على خدمة المواطنين و رفاهيتهم من حيث هي غایة قصوى للدولة...

← إبراز حدود الأطروحة:

- غایة الدولة خدمة نفسها؛

- قد تكون الدولة أداة في يد طبقة معينة...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.

- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمشروعية الدولة و غایاتها، و التأكيد على أهمية التناغم بين الدولة و الأفراد بما يحقق التنمية المستدامة و العيش الكريم و يحفظ كرامة المواطن و يضمن حريته ...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصات التحليل والمناقشة : 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الصفحة	5	RR 05	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- كل مسالك الشعب العلمية والتكنولوجية والمهنية والأصلية
--------	---	-------	---

الجوانب الشكلية: (03 نقط)
و يمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة : 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

مرجع النص:

وليام ليلي، مقدمة في علم الأخلاق، ترجمة علي عبد المعطي محمد، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2000، ص. 164 و ما بعدها (بتصرف).