

الصفحة		<div style="text-align: center;"> <h1>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</h1> <h2>الدورة الاستدراكية 2020</h2> <h3>- عناصر الإجابة -</h3> </div>		<div style="text-align: center;">  <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات</p> </div>	
1	5				
**					
RR 05					
2	مدة الإنجاز	الفلسفة		المادة	
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والمهنية و الأصيلة		الشعبة أو المسلك	

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيًا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجهًا يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجامًا مع منظومات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحًا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية. فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التقييط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددا لتلقيطه، يتراوح مثلا بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إرشادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.

- إن حصر التقييط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمتרחي الشعب والمساك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيِّزة (ذات المعامل 4و3) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.

- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته ومطالب الإطار المرجعي.

السؤال:

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (الوضع البشري) وموضوعه (الغير)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل: التواصل هو أساس العلاقة مع الغير/ ليس التواصل أساس العلاقة مع الغير. وأن يصوغ الإشكال المتعلق بطبيعة العلاقة مع الغير، وي طرح أسئلته الأساسية للموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الغير؟ ما التواصل؟ وهل التواصل هو أساس العلاقة مع الغير أم هناك أشكال أخرى لهذه العلاقة كالصرخ، مثلاً؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

الصفحة	2	RR 05	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والمهنية والأصيلة
5			

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال، موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومفاهيم وبناء حجاجي...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهوم الغير والتواصل؛
- الإنسان يميل بشكل طبيعي إلى الاجتماع مع الغير والارتباط به؛
- العزلة أكبر عقاب يمكن أن يحل بالمرء؛
- يتوقف تطوير قدراتنا على التفاعل مع الغير والتواصل معه؛
- نحن في حاجة إلى التواصل مع الغير في السراء والضراء؛
- غياب الغير، لا حضوره، هو الجحيم الحقيقي؛
- الصراع الذي قد يطرأ في العلاقة مع الغير ظرفي ويمكن تجاوزه عن طريق الحوار؛
- الحضارة لا تبنى إلا بالتعاون والتواصل بين الناس؛
- غالبا ما كانت نهاية الأشخاص الذين عاشوا في عزلة أو في غير تواصل مع الغير مأساوية...
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:
- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
- استحضار المفاهيم والاشتغال عليها: 2 ن.
- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية: 1 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها وأن يطرح إمكانيات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- لا تقوم العلاقة مع الغير، في أساسها، على التواصل وإنما على الصراع؛
- ما يطور قدراتنا وقدرات الغير ليس التفاهم والتواصل بل التعارض والتواجه؛
- لو كان التواصل أساس العلاقة مع الغير ما كان للتاريخ أن يكون مليئا بالنزاعات والحروب والعنف؛
- الإنسان ذنب للإنسان والجحيم هم الآخرون؛
- الغير يشل قدراتي ويشكل لي تهديدا مستمرا؛
- كل من الأنا والغير يسعى إلى نزع الاعتراف من الآخر من خلال المجابهة والصراع؛
- كثيرا ما لا يكثرث الغير بالآمناء ولو اطلع على تفاصيلها، وغالبا ما يؤسس سعادته على أنقاض سعادتنا؛
- التواصل مظهر، فقط، يخفي خلفه المصلحة والمنفعة التي قد تكون، أيضا، أساس العلاقة مع الغير؛
- الخلوة أو العزلة قد تطور قدرات المرء أكثر من العيش المشترك...
- ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.
- طرح إمكانيات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للعلاقة مع الغير بين كونه صديقا أم خصما، وأن يؤكد على أهمية التواصل والحوار مع الغير باعتباره مدخلا للعيش المشترك وسبيلا لما قد ينشأ من اختلاف طبيعي في العلاقة بين الأنا والغير...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصات التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القول

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقول والمطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (النظرية والواقع)، وأن يصوغ إشكالاتها المتعلقة بمعايير علمية النظريات العلمية، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما النظرية؟ ما الواقع؟ ما المعيار؟ ما العلمية؟ هل تطابق النظرية مع الواقع هو المعيار الوحيد لعلمية النظريات العلمية؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

الصفحة	3	RR 05	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والمهنية والأصيلة
5			

- تحديد موضوع القولة: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل : (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجاج المفترض أو المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تعريف مفاهيم: النظرية، الواقع، المعيار، العلمية؛
 - شكل الواقع الخارجي على الدوام نقطة انطلاق النظرية العلمية؛
 - علمية النظرية متوقفة على تطابقها مع الواقع الخارجي؛
 - الاحتكام إلى الواقع يحد من مغالاة النظرية في التجريد؛
 - تطابق النظرية مع الواقع يبسر استثمارها عمليا؛
 - الاحتكام إلى الواقع يبعد عن النظرية الشكوك في طابعها العلمي...
 - و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
 - تحديد أطروحة القولة و شرحها: 02 ن.
 - تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات بينها: 02 ن.
 - تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد : 01 ن.

المناقشة : (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- ← إبراز قيمة الأطروحة:
- أهمية الواقع الخارجي في الحكم على علمية النظريات العلمية؛
- الاستناد إلى الواقع يخلص النظرية من الأبعاد الميتافيزيقية المفرطة....

- ← بيان حدود الأطروحة:
- إغفال بعد العقل في الحكم على النظريات العلمية؛
- قد يكون معيار الحكم على النظرية هو تماسكها الداخلي؛
- أهمية التكذيب في إثبات صلاحية النظريات العلمية...

- و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
 - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط):

- يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته، مع إيمان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لعلاقة النظريات العلمية بالواقع، والمعيار المناسب للحكم على علميتها، مع المراهنة على أهمية تعدد المعايير في ذلك...

- و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصات التحليل والمناقشة : 02 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

- و يمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
 - سلامة اللغة : 01 ن.
 - وضوح الخط: 01 ن.

القولة لباريتو.

الصفحة	4	RR 05	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والمهنية والأصيلة
5			

النص:

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (الدولة)، و أن يصوغ إشكاله المتعلق بأسس مشروعية الدولة و غاياتها، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الدولة؟ ما الغاية؟ ما الوحدة العضوية؟ ما الحياة الأخلاقية؟ و ما طبيعة بنية الدولة؟ و فيم تتحدد غاياتها؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.

- صياغة الإشكال : 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل : (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن الأطروحة التي مفادها أن الدولة وحدة عضوية من المؤسسات غايتها خدمة المواطن و تحقيق رفاهيته. و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: الدولة، الغاية، الوحدة العضوية، الحياة الأخلاقية وبيان العلاقات التي تربط بينها (تلازم، تكامل ...)
- مفهوم الدولة من حيث هي تنظيم مجموعة من المؤسسات المترابطة عضويا و مجتمع سياسي منظم بقوانين؛
- ترابط مكونات الدولة على غرار ترابط أعضاء الجسم؛
- أهمية إحساس المواطن بالانتماء الطوعي إلى الدولة و المشاركة الإيجابية في حياة الجماعة؛
- حرص الدولة على خدمة المواطنين في كافة المجالات؛
- تتطابق غاية الدولة مع غايات المواطنين أنفسهم؛
- الغاية المشتركة للدولة و المواطنين هي ضمان العيش ثم السعي نحو الرفاه؛
- تكتسب الدولة مشروعيتها مما تقدمه للمواطن من خدمات؛
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المماثلة، المقارنة ...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن

- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن

- تحليل الحجاج المعتمد: 01 ن.

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التأكيد على التضامن بين الدولة و المواطن؛

- التأكيد على خدمة المواطنين و رفاهيتهم من حيث هي غاية قصوى للدولة...

← إبراز حدود الأطروحة:

- غاية الدولة خدمة نفسها؛

- قد تكون الدولة أداة في يد طبقة معينة...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.

- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته، مع إيمان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمشروعية الدولة و غاياتها، والتأكيد على أهمية التناغم بين الدولة و الأفراد بما يحقق التنمية المستدامة و العيش الكريم و يحفظ كرامة المواطن و يضمن حريته ...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصات التحليل والمناقشة : 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الصفحة	5	RR 05	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والمهنية والأصيلة	
5				

الجوانب الشكلية: (03 نقط)
و يمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة : 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

مرجع النص:

وليام ليلي، مقدمة في علم الأخلاق، ترجمة علي عبد المعطي محمد، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2000، ص. 164 و ما بعدها (بتصرف).