

الموارد الضوئية



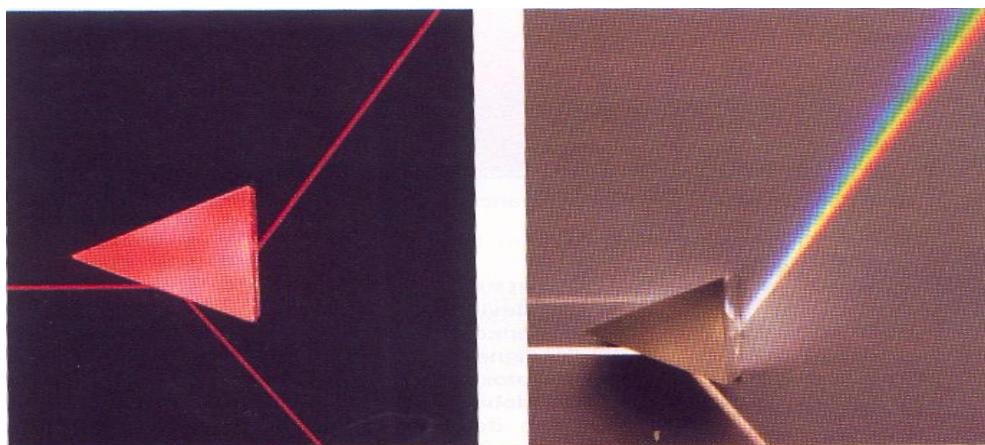
1) هل الضوء موجة ؟

هل للضوء طبيعة موجية ؟ هل هو مجموعة من الدوائر المادية تنتشر في اتجاه مستقيم ؟
مجموعة من النتائج التجريبية تؤكد أن الفرضية الأولى صحيحة (كريمالدي Grimaldi 1665) ، ثم بعد ذلك يونك و فريبن
في بداية القرن التاسع عشر (Young et Fresnel) قد برهنوا على أن الضوء له طبيعة موجية .

* التسلسل الزمني :

- 600 - فيتاغور افترض أن الضوء منبعث من العين .
- 1000 - ابن الهيثم اقترح أن الضوء شيء يصدر من الجسم
- 1625 - سنيل (Snell) أعطى قوانين الإنعكاس و وضع قواعد البصريات الهندسية (كديكارت 1637 و فيرما Fermat 1667)
- 1665 - اكتشف غريمالي الحيدور على جنبات الظل .
- 1800 - اكتشف يونغ ظاهرة التداخل : ضوء + ضوء يمكن أن يعطي ظلام .
- 1820 - أعطى فريبن نظرية رياضية للحيدور و التداخل
- 1814 - ظهر الكهرومغناطيسية مع فرداي و ماكسويل (Faraday et Maxwell 1840)
- 1900 - بفضل إينشتاين خصوصا تطور الميكانيك الكوانتية (quantique)
- 2005 - تم تفسير كل الظواهر الضوئية الملاحظة لم تبقى سوى تحديات جديدة !

1- الضوء أحادي اللون و الضوء متعدد الألوان .
في سنة 1665 أجرى إسحاق نيوتن تجربة فيزائية بتأثير موشور على ضوء الشمس .
للحظة تبدد الضوء بواسطة موشور .



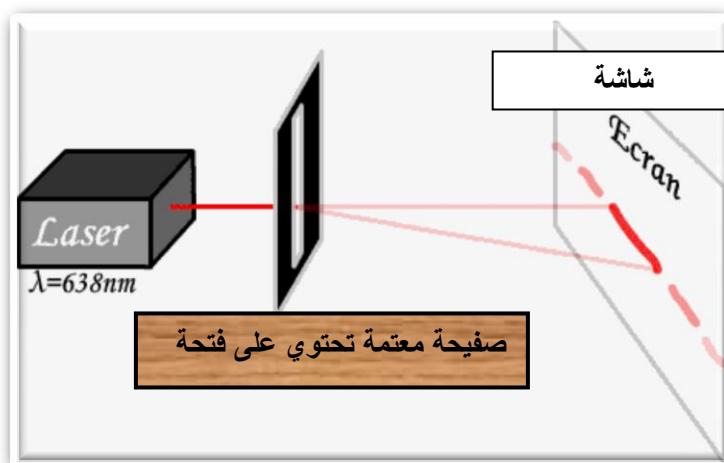
جزء ضوئي دقيق منبعثة من جهاز الازر تحرف عن اتجاهها البديهي عندما تجتاز الموشور ، دون أن تغير لونها : إنها ظاهرة انكسار الضوء .

جزءة من الضوء الأبيض لا تتكسر فقط عند اجتيازها المنشور وإنما تتحلل إلى مختلف الأضواء الملونة .
الضوء غير القابل للتحلل بواسطة منشور (أو أي نظام مبدد ، كالشبكة) هو ضوء أحادي اللون .
كل ضوء قابل للتحلل إلى مكوناته بواسطة منشور يسمى ضوءاً متعدد الألوان .

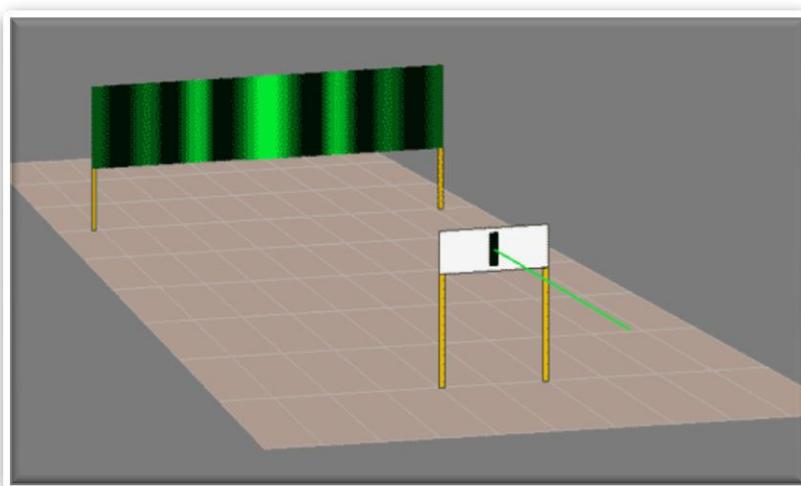
١ - ٢) حيود الضوء : البرهان التجريبي على أن للضوء طبيعة موجية .
خلال دراسة الموجات الميكانيكية المتموالية تطرقنا إلى ظاهرة الحيود ، مثلاً يمكن ملاحظة ذلك بالنسبة للماء .

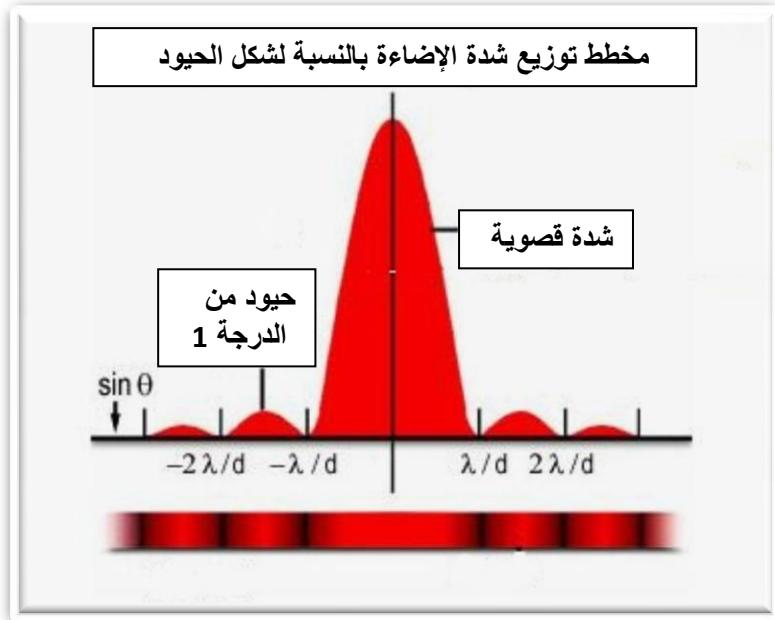


لتنجز تجربة مماثلة على ضوء جهاز الازر .

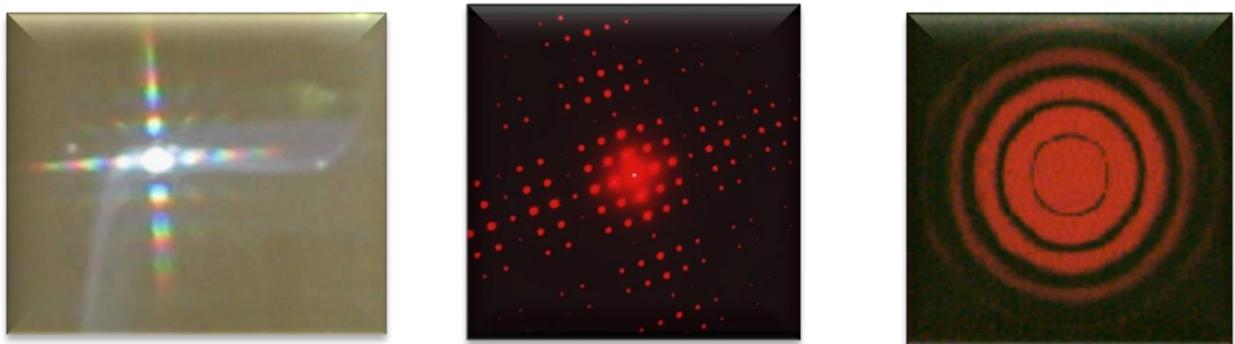


نلاحظ بقعة ضوئية مركزية ، ممددة في اتجاه عمودي على الفتحة . من كلا جانبي هذه البقعة وبالمثال ، نلاحظ بقعة أخرى ، أقل إضائة و أقل عرضا . تدخل هذه البقع الصغيرة مناطق مظلمة .
نحصل على نفس شكل الحيود عندما نعرض الفتحة بخط معتم له نفس القطر (خيط رفيع) .





يمكن إعادة التجربة باستعمال أشكال أخرى من الحواجز : ثقب ، نسيج (خيوط مركبة من نوع الترغل) .



شكل الحيود الملاحظ على الشاشة باستعمال الثوب و حزمة من الضوء الأبيض : ظهور تقرح لوني حيث إضافة إلى ظاهرة ظاهرة ظاهرة هناك ظاهرة التبدد

شكل الحيود الملاحظ على الشاشة باستعمال ثوب ترغل

شكل الحيود الملاحظ على الشاشة باستعمال ثقب : البقعة الضوئية المركزية دائيرة عرضها أكبر من الحزمة الوردة ، محاطة ببعض الحلقات الأقل إضاءة

هذه التجارب تبيّن أن الضوء يخضع لظاهرة الحيود عندما يصادف فتحة (أو حاجز) ذات أبعاد جد صغيرة (تقارب طول الموجة). ظاهرة الحيود تكون أكثر بروزاً كلما صغر بعد الفتحة (أو الحاجز) . عند حدوث ظاهرة الحيود تنتشر اتجاهات الموجة بدون تغير في التردد أو السرعة . ظاهرة الحيود تؤكد أن للضوء طبيعة موجية . الأشعة الضوئية في هذا النموذج تمثل اتجاهات انتشار الضوء . الموجة الضوئية تنتشر في الفراغ لذا فهي ليست بموجة ميكانيكية وإنما نقول بأنها موجة كهرمغنتيسية .

2) مميزات الموجات الضوئية .

2-1) اللون ، التردد و طول الموجة في الفراغ .

الموجات الضوئية موجات كهرومغناطيسية تنتشر في الفراغ و في الأوساط الشفافة . تحفظ الموجة الضوئية نفس اللون و التردد في

جميع الأوساط الشفافة .

ينتشر الضوء في الفراغ بسرعة جد مرتفعة :

$$c = 299\ 792\ 458\ \text{m.s}^{-1} \approx 3,00 \cdot 10^8\ \text{m.s}^{-1}$$

في النموذج الموجي للضوء ، نقرن بكل ضوء أحادي اللون موجة جببية تسمى إشعاع كهرومغناطيسي ، تردداته محددة نرمز له ب ν ننطقه nu . غالبا الفيزيائين يفضلون استعمال طول الموجة في الفراغ λ_0 :

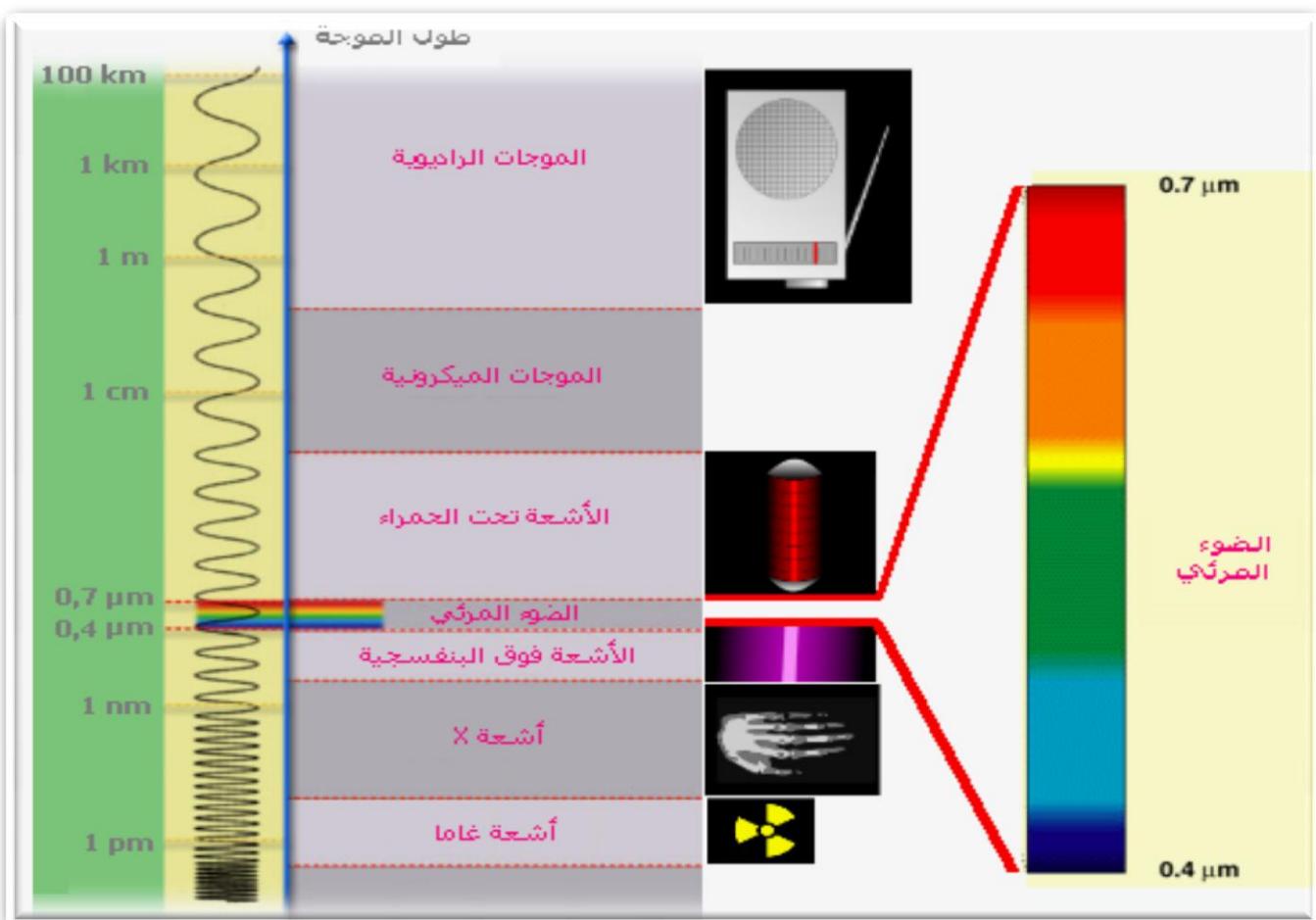
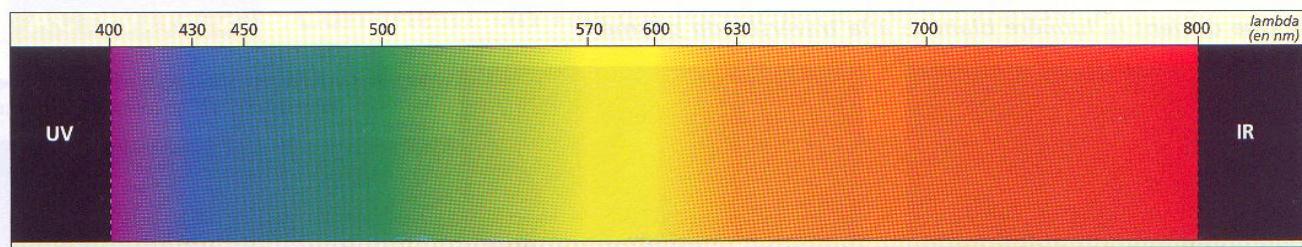
$$\lambda_0 = \frac{c}{\nu}$$

حيث λ_0 بوحدة المتر (m) إذا كانت c معتبر عنها ب (m.s⁻¹) و ν بالهرتز (Hz) .

نعرف ضوءا أحادي اللون إما بتردد ν أو بطول موجته في الفراغ λ_0 للإشعاع المقوّن به . في هذا الإطار نعرف ضوءا متعدد الألوان يكونه تراكب لعدة موجات ضوئية أحادية اللون .

أطوال الموجة في الفراغ لإشعاعات الطيف المرئي محصورة تقريبا بين 400nm (الإشعاع البنفسجي) و 800nm (الإشعاع الأحمر) .

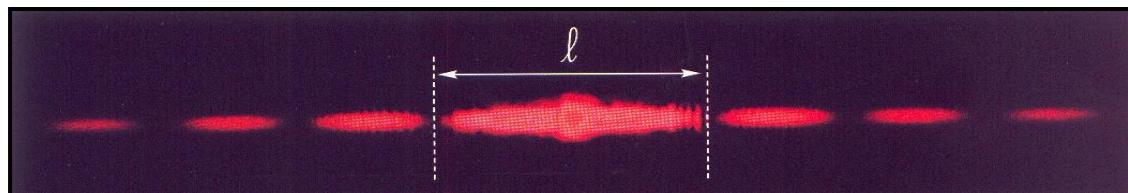
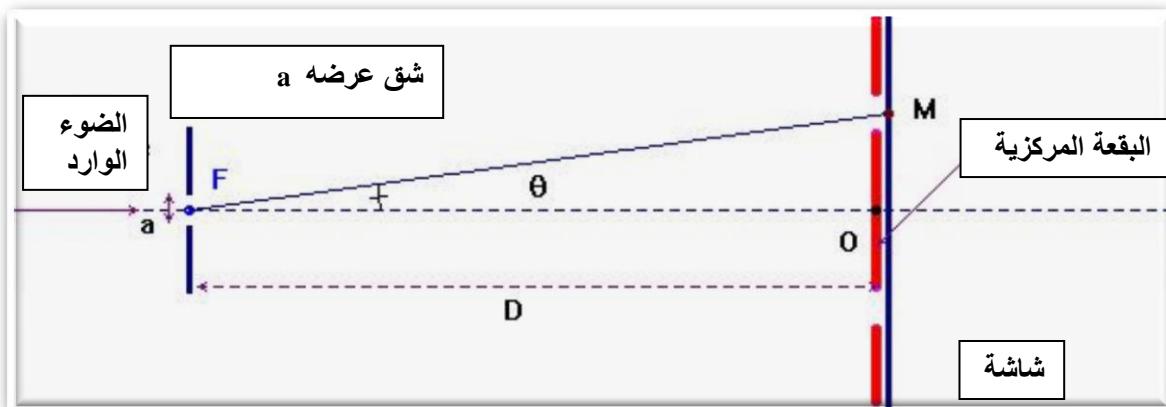
توجد هناك إشعاعات ضوئية غير مرئية كالأشعة تحت الحمراء (IR) : $\lambda_0 > 800\text{nm}$ و الأشعة فوق البنفسجية (UV) : $\lambda_0 < 400\text{nm}$.



2 - 2) طول الموجة و الحيود عبر شق .

في حالة شق عرضه a (أو خيط رفيع عرضه a) ، امتداد شكل الحيود له اتجاه عمودي على الشق (أو الخيط الرفيع) . الفرق الزاوي θ بين الاتجاهين المارين على التوالي من مركز البقعة الضوئية المركزية وأول منطقة مظلمة يحقق العلاقة :

$$\theta = \frac{\lambda}{a} \quad \text{حيث } \lambda \text{ و } a \text{ لها نفس الوحدة} \quad \theta \text{ معبر عنها ب rad}$$



لنععتبر D المسافة الفعلية بين الشق والشاشة و λ عرض البقعة المركزية . بما أن D أكبر بكثير من λ فإن θ زاوية صغيرة .

$$\theta = \tan \theta = \frac{\lambda}{2D}$$

نكتب اذن :

* ملاحظة :

حيود الموجات الضوئية تحدث بخلاف رغم أن عرض الشق يكون أكبر من طول الموجة .

3) انتشار الضوء في الأوساط الشفافة .

3 - 1) التردد و تغير الوسط .

لون إشعاع ضوئي - كالتردد الذي يميزه - لا يتعلق بوسط الإنتشار حيث لا يتغير بتغير الوسط الشفاف .

✓ انتهاه :

طول الموجة يتغير بتغير الوسط و بذلك لا يميز لون الإشعاع ! إنه طول الموجة في الفراغ هو الذي يميز اللون .

3 - 2) معامل الإنكسار .

السرعة v لموجة ميزة جوهرية للوسط الذي تنتشر فيه . في وسط شفاف ذي معامل انكسار n تعطى سرعة انتشار الضوء بالعلاقة :

$$v = \frac{c}{n}$$

c سرعة انتشار الضوء في الفراغ ($m.s^{-1}$)

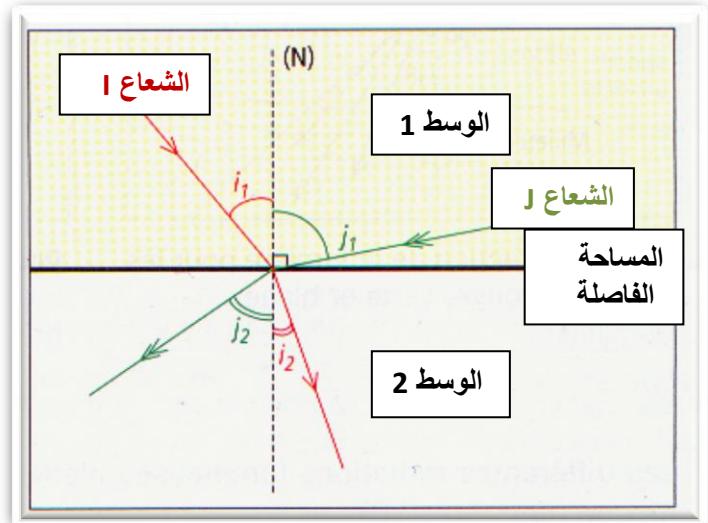
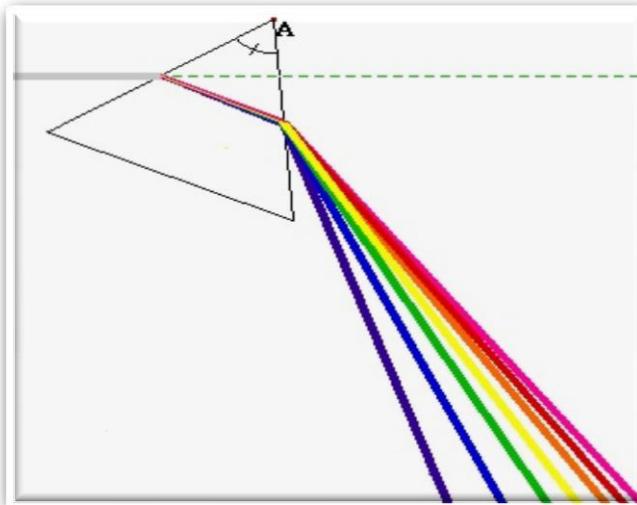
معامل انكسار وسط الانكسار (دون وحدة)

v سرعة انتشار الضوء في الوسط ($m.s^{-1}$)

n معامل الإنكسار عدد بدون وحدة ، دائماً أكبر من 1 (سرعة الضوء في الفراغ حسب مسلمة النسبة لإنشتاتين ، حد قصوى لا يمكن تجاوزه . مثلاً : بالنسبة للهواء ، نعتبر بصفة عامة أن $n \approx 1$. بالنسبة للماء ، $n_{\text{water}} = 1,33$.

3 - 3) تبذذ الضوء .

في النموذج الموجي للضوء ، تحلل الضوء بواسطة موشور يفسر بالشكل التالي :
بصمة عامة الأوساط الشفافة أوساط مبددة : السرعة v لإشعاع يتعلق بتردد ν ، و نفس الشيء بالنسبة لمعامل انكسار الوسط . كل إشعاع أذن ينحرف بشكل مختلف .



عندما يمر الضوء من وسط إلى آخر ينحرف عن مساره : إنها ظاهرة الإنكسار .
يوجد الشعاع المنكس في المستوى الذي يكونه الشعاع الوارد و المنظم على السطح الفاصل بين الوسطين (القانون الأول لديكارت) .
تحقق زاوية الورود i و زاوية الإنكسار i_2 العلاقة :

$$n_1 \sin i_1 = n_2 \sin i_2$$

(القانون الثاني لديكارت)

يكون النحراف أكبر كلما كان طول موجة الشعاع الأحادي اللون صغيرا . تسمح هذه الخاصية بتفسير لماذا يفرق الموشور مختلف الإشعاعات الأحادية اللون .

أغلب الأوساط الشفافة (باستثناء الفراغ و الهواء) أوساط مبددة : لها معامل انكسار يتعلق بتردد الموجة .
مثلا :

$$n(violet) = 1,528 \neq n(rouge) = 1,511 \quad \text{بالنسبة لزجاج البلسيغلاس}$$

هذا يفسر لماذا ينحرف البنفسجي أكثر من الأحمر

* ملحوظة :

يمكن نمذجة تعلق معامل الانكسار بطول الموجة في الفراغ بعلاقة كوشي (Cauchy)

$$n(\lambda) = n_0 + \frac{B}{\lambda^2}$$

حيث n_0 و B معاملات بدلالة طبيعة الوسط