

<div> <div>الصفحة</div> <div>1</div> <div>2</div> <div>*</div> </div>		<div> <div> <div>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</div> <div>الدورة الاستدراكية 2022</div> <div>- الموضوع -</div> </div> <div> <div>RS 02</div> </div> </div>		<div> <div> <div>المملكة المغربية</div> <div>وزارة التربية الوطنية</div> <div>والتعليم الأولي والرباطة</div> <div>المركز الوطني للتقويم والامتحانات</div> </div> <div>  </div> </div>	
3	مدة الإنجاز	اللغة العربية وآدابها		المادة	
3	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية		الشعبة أو المسلك	

أولاً: درس النصوص (14 نقطة)

تقول الشاعرة نازك الملائكة في قصيدة بعنوان "مرثية يوم تافه":

كان يوماً من حياتي
ضائعاً ألقيته من اضطرابِ
فوق أشلاء شبابي
عند تلّ الذكرياتِ
فوق آلافِ من الساعات تاهت في الضبابِ
في متاهاتِ الليالي الغابراتِ.

كان يوماً تافهاً. كان غريباً
أن تدق الساعة الكسلى وتحصي لحظاتي
إنه لم يك يوماً من حياتي
إنه قد كان تحقيقاً رهيباً
لبقايا لعنة الذكرى التي مزقتها.
هي والكأس التي حطمتها
عند قبر الأمل الميت، خلف السنوات،
خلف ذاتي.

كان يوما تافهاً.. حتى المساءِ
مرت الساعاتُ في شِبْهِ بَكاٍ
كلها حتى المساءِ
عندما أيقظَ سمعي صوتهُ
صوتهُ الحُلُو الذي ضيَّعتهُ
عندما أهدقتِ الظلمةُ بالأفقِ الرهيبِ
وامَّحتْ حتى بقايا ألمي، حتى ذنوبي
وامَّحى صوتُ حبيبي
حملتُ أصداؤه كَفَ الغروبِ
لمكان غابَ عن أعين قلبي
غابَ لم تبقَ سوى الذكري وحبي
وصدى يوم غريب
كشُحوبي
عبثاً أضرَعُ أن يُرجع لي صوتَ حبيبي.

ديوان نازك الملائكة، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت 1997، ص 95 وما بعدها.

الصفحة	2	RS 02	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2022 - الموضوع - مادة: اللغة العربية وآدابها- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
2			

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا، تحلل فيه هذا النص، مستثمرا مكتسباتك المعرفية والمنهجية واللغوية، ومسترشدا بما يأتي:

- ✓ تأطير النص ضمن سياقه الثقافي والأدبي، وصياغة فرضية لقراءته.
- ✓ تكتيف المعاني الواردة في النص.
- ✓ تحديد الحقول الدلالية المهيمنة في النص والمعجم المرتبط بها، وإبراز العلاقة القائمة بينها.
- ✓ رصد الخصائص الفنية للنص (البنية الإيقاعية والصور الشعرية)، مع تحديد وظائفها.
- ✓ صياغة خلاصة تركيبية لنتائج التحليل، مع إبراز مدى تمثيل النص للاتجاه الذي ينتمي إليه.

ثانيا: درس المؤلفات (6 نقط)

ورد في مؤلف ظاهرة الشعر الحديث، لأحمد المعداوي المجاطي ما يأتي:

"وكما فشل الشاعر الحديث في التلاؤم مع جو المدينة الحديثة، ومع من فيها، وحمل غربته ليوافقه الموت، فقد فشل في تحقيق سكينه نفسه عن طريق علاقة الحب..."

أحمد المعداوي المجاطي، ظاهرة الشعر الحديث، الطبعة الثانية، 2007،
شركة النشر والتوزيع المدارس، الدار البيضاء، ص. 76.

انطلق من هذه القولة ومن قراءتك المؤلف النقدي؛ ثم اكتب موضوعا متكاملا تنجز فيه ما يأتي:

- وضع المؤلف في سياقه العام.
- رصد ألوان الغربة في الحب، في الشعر العربي الحديث.
- بيان المنهج الذي اعتمده الكاتب في دراسة تجربة الغربة والضيايق.
- تركيب الخلاصات المتوصل إليها في التحليل، وإبراز قيمة المؤلف النقدي.