هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2013
الموضوع

RS02

المادة	اللغة العربية وآدابها	مدة الإنجاز	3
الشعب(ة) أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	المعامل	3

أولا: درس النصوص (14 نقطة)

يقول الشاعر أحمد رامي في قصيدة " **نعمة الألم**":

حسِبوا شقاء النفس في الآلام ودمارَها في خُدعة الأوهام
وإذا خلوتُ إلى الأسى نادمتُه بشكايتي وحَسَرتُ عن أسقامي
فوجدتُ في الشّكوى لنفسي راحةً من حزنها وأزلتُ طولَ سقامي
والنفسُ أرْفقُ بي وأكثرُ رحمة مِمَّن يُضمِّدُ بالحَنان كِلامي
ولقد صحبت الدهر في أطواره وشرعت في بحر الحياة الطامي
فإذا السرور بها قصيرٌ عهدُه وإذا الشقاء بها رفيقُ دوام
وأميل للإخلاص حتى للأسى وأعاف رَغَد العيش غير لِزام

******

هاتي املئي كأس الشقاء فإنني أستمْرئُ الأحزان يا أيامي
الحزن أدّبني وهَذّبَ خاطري وأنالني أفق الخيال السامي
وأسَال أسراب الدموع فصُغتها صوغ المعاني في شجي نظامي
وأرَقَّ إحساسي ومدَّ عواطفي فوصلتُ كل الناس في أرحامي
قاسمتُهم أحزانَهم وحَمَلتُ من أعبائهم شطراً من الآلام

أحمد رامي " ديوان رامي" دار الشروق،
الطبعة الأولى 2000 - القاهرة - مصر، ص 40 - 41 (بتصرف).

- **أحمد رامي** (1892 - 1981) شاعر غنائي مصري، لقب بشاعر الشباب، له "أغاني رامي" و"ديوان رامي".

شروح لغوية : - **حسرتُ عن** : كشفتُ ، أظهرتُ - **كِلامي** : جراحي.

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا، تحلل فيه هذا النص، مستثمرا مكتسباتك المعرفية والمنهجية واللغوية، ومسترشدا بما يأتي:

- تأطير النص ضمن سياقه الثقافي والأدبي؛
- تلخيص مضامين النص؛
- تحديد الحقول الدلالية المهيمنة في النص، والمعجم المرتبط بها، وإبراز علاقتها بذات الشاعر؛
- رصد الخصائص الفنية للنص، وتحديد وظائفها، بالتركيز على البنية الإيقاعية والصور الشعرية؛
- صياغة خلاصة تركيبية لنتائج التحليل، لبيان مدى تمثيل النص لتجربة سؤال الذات.

ثانيا: درس المؤلفات (6 نقط)

" دفع بابَ مسكن الشيخ فأطاع دون مقاومة، دخل ورَدّهُ وراءه. وجد نفسه في الحوش غير المسقوف، ولاحت النخلة فارعة كأنها ممتدة في الفضاء حتى النجوم الساهرة، فقال لنفسه يا له من مكان صالح للاختفاء! "

نجيب محفوظ، اللص والكلاب ـ دار الشروق ، القاهرة ـ طبعة 2006 ـ الصفحة 59.

انطلق من هذا المقطع، ومن قراءتك الرواية، واكتب موضوعا متكاملا، تنجز فيه ما يأتي:

ـ تلخيص أحداث الرواية بشكل مركز؛

ـ إبراز دور بيت الشيخ الجنيدي، باعتباره قوة فاعلة في نمو أحداث الرواية وتطورها.

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma