

الصفحة : 1 على 4	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2022	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المركز الوصفي للتقويم والامتحانات			
HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	I**	- معاصر الإجابة -			
4	المعامل	3h	مدة الإنجاز	الفلسفة شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	المادة الشعبة والمسار

عناصر الإجابة وسلم التطبيق

توجيهات عامة

سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المرشحات والمرشحين، يرجى من السيدات واللadies الأستاذة المصححين أن يرافقوا مقتضيات المذكورة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتفقييم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذلك المذكورة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المرشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المرشحين لإغناء هذه الإجابات وتعقيبها؛
- توفر إجابات المرشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوط المنهجية، ويمكن للمرشح (ة) ترتيب عناصر التحليل والمناقشة طبقاً لتصوره للموضوع ومعالجته للإشكال...;

توجیهات اضافیہ

- يتعين على السادة المصححين ثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملحوظة المفسرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التقسيط الذي يتراوح ما بين 00/20 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً أن يضع المصحح سقفاً محدداً لتقسيطه، يتراوح مثلاً بين 00/20 و 15/20 بناء على تمثلات خاصة حول المادة، بينما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادى محكم بطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التقسيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحى الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 3 و 4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتميذ، في ضوء روح منهج مادة الفلسفة وإشكالاته ومتطلباته المرجعية.

السؤال

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراكه مجاله (السياسة) وموضوعه (الدولة)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل: تلّاجاً الدولة ، أحياناً، إلى العنف لفرض النظام وخدمة المواطن / تلّاجاً الدولة، أحياناً، إلى العنف خدمة لمصالحها. وأن يطرح أسئلته الأساسية الموجّهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الدولة؟ ما السلطة؟ ما العنف؟ وهل تلّاجاً الدولة إلى العنف لفرض النظام وحماية حقوق المواطنين أم لضمان مصالحها الخاصة؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:
- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.

- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المقترضة في السؤال موظفاً المعرفة الفلسفية الملازمة (من أفكار ومفاهيم وبناء حاججي...)، وذلك من خلال العناصر الآتية:

- تعريف المفاهيم الآتية: الدولة، السلطة، العنف...
- تناحُ الدولة إلى العنف لحماية ممتلكات الموطنين وحقوقهم؛

- تستهدف الدولة من لجوئها، أحياناً، إلى العنف استباب الأمن؛

- يتقبل المواطنون عنف الدولة لما يرون فيه من ضمان لصالحهم؛
- في عنف الدولة المبني على القانون حد من عنف الأفراد القائم على الأهواء؛
- لجوء الدولة إلى العنف لا يفقدها صفة المشروعيّة؛
- تجأ الدولة الديمocrاطية إلى العنف طبقاً لقوانين دون شرط؛
- لجوء الدولة إلى العنف كثيراً ما يكون اضطرارياً؛
- عنف الدولة، إذن، يبرر بما تقدمه من خدمات للمواطنين...
ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
 - تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية: 02 ن.
 - توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
 - استحضار المفاهيم والاشتغال عليها: 02 ن.
 - البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة المفترضة في السؤال ويطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
- ممارسة الدولة للعنف، أحياناً، ضمان لهيبتها وقوتها؛
 - تسعى الدولة من لجوئها للعنف إلى الحفاظ على بقائها واستمرار وجودها؛
 - عنف الدولة رد فعل على ما يهدد كيانها ويقوض سياستها؛
 - وجود دولة دون عنف فكرة غير واقعية؛
 - العنف ملازم لكل سلطة، خاصة سلطة الدولة؛
 - عنف الدولة، إذن، مشروط بصالحها الخاصة...
ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
 - مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.
 - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ ترکييماً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للعلاقة بين الدولة والعنف ومبرر لجوئها إليه، مع التأكيد على أن تكون سلطة الدولة مراعية لمبادئ الحق...
ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
 - خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجانب الشكلي: (03 نقط)

- ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
 - تماسك العرض: 01 ن.
 - سلامة اللغة: 01 ن.
 - وضوح الخط: 01 ن.

القولة

الفهم: (04 نقط)

- يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقولة والمطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (التاريخ)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بطبيعة المعرفة التاريخية، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما التاريخ؟ ما الرواية؟ ما السرد؟ هل المعرفة التاريخية مجرد رواية لأحداث الماضي الإنساني أم أنها معرفة مبنية بطريقة موضوعية؟
ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع القولة: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة وشرحها، وتحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحاجاج المعتمد أو المفترض في الدفاع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفاهيم: التاريخ، الرواية، السرد...
- المعرفة التاريخية سرد لأحداث الماضي وأحوال السابقين؛
- المعرفة التاريخية هي حكي و سرد في قالب قصصي؛
- بما أن المعرفة التاريخية لها طابع روائي، فإنها تعتمد على الخيال؛
- هذا الطابع السريدي لأحداث الماضي يجعل المعرفة التاريخية ذاتية؛

- يفضي الطابع الروائي للمعرفة التاريخية إلى اختلاف تأويل المؤرخين لنفس الأحداث؛
- كون المعرفة التاريخية سرداً يؤدي إلى إهمال توظيف الوثائق والشواهد التاريخية؛
- قد يقحم المؤرخ في دراسته لأحداث الماضي أهواه وميله وموافقه الخاصة؛
- المعرفة التاريخية، إذن، مجرد سرد يفتقر إلى الموضوعية...
ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
 - تحديد أطروحة القولة وشرحها: 02 ن.
 - تحديد مفاهيم القولة وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
 - تحليل الحاج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعدة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تشيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التبيه على المنحى السردي للمعرفة التاريخية؛
- التأكيد على عدم موضوعية التاريخ...

← بيان حدود الأطروحة:

- ارتكاز المعرفة التاريخية على السرد وحده ببعدها عن العلمية؛
- أساس عمل المؤرخ الوثائق والشواهد لا الحكي...
ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بابراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تشيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للمعرفة التاريخية مع التأكيد على أهمية الاستناد على الشواهد والمناهج بما يرقى بهذه المعرفة إلى مستوى كاف من الدقة والمصداقية...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إباء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

- ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
 - تماسك العرض: 01 ن.
 - سلامة اللغة : 01 ن.
 - وضوح الخط: 01 ن.

القوله لبول فين.

النص

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للنص، أن يحدد موضوعه (مسألة العلمية في العلوم الإنسانية، نموذج علم الاجتماع)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بخصوصية الظاهرة الاجتماعية ومنهج دراستها، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما علم الاجتماع؟ ما خصوصية الظاهرة الاجتماعية؟ هل يمكن دراسة الظواهر الاجتماعية بنفس منهج العلوم الطبيعية أم أن للظواهر الاجتماعية منهاجاً يلائم خصوصيتها؟ وهل يمكن التوصل في علم الاجتماع إلى قوانين علمية؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.

(05 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في تحليله، تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مؤداها أن علم الاجتماع لا يستطيع أن يرقى إلى مستوى العلمية المتحقق في العلوم الطبيعية، وأنه عاجز عن التوصل إلى قوانين مضبوطة. ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: الظواهر الطبيعية، الظواهر الاجتماعية، الانتظام، القوانين، التنبؤ، الإرادة الإنسانية... وإبراز العلاقات التي تربط بينها (ترابط، تقابل...);

- الظواهر الطبيعية قابلة للدراسة العلمية بحكم ثبات وانتظام قوانينها؛
- تفتقر الظواهر الاجتماعية إلى مثل الانتظام المميز للظواهر الطبيعية؛

- يتغدر التنبؤ بالظاهرة الاجتماعية نظراً لتدخل عوامل كثيرة أبرزها عنصر الإرادة؛
- نظراً لخصوصية الظواهر الاجتماعية فإنه من الصعب الوصول إلى قوانين ثابتة بشأنها؛

- الظواهر الاجتماعية غير قابلة للدراسة العلمية لاستحالة تطبيق المنهج التجريبي عليها؛
 - على علم الاجتماع ألا يتبنى منهج العلوم الطبيعية، بل أن يعتمد نموذجه الخاص للعلمية؛
 - اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة، المثال.
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.
 - تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
 - تحليل الحاجاج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعلة منطقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها، وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- ← إبراز قيمة الأطروحة:
 - التأكيد على خصوصية الظاهر الاجتماعية؛
 - التنبية على أن نموذج العلوم الطبيعية لا يناسب علم الاجتماع ...
 - ← إبراز حدود الأطروحة:
 - يمكن ملائمة منهج العلوم الطبيعية مع الظواهر الاجتماعية؛
 - شكل منهج العلوم الطبيعية باستمرار نموذجا للعلمية تستفيد منه سائر الحقول المعرفية...
- ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
 - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تبيان أن علم الاجتماع يسقى من مناهج علمية متعددة، ومن شأن هذه الاستفادة أن تمكنه من إبداع نموذجه الخاص للعلمية ...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

- ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
 - سلامة اللغة: 01 ن.
 - وضوح الخط: 01 ن.

المراجع: محمد عودة، أسس علم الاجتماع، دار النهضة العربية، بيروت، 1998. (بتصريف).