

الصفحة : 1 على 4	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2022	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المركز الوطني للتقويم والامتحانات			
HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH-HH	I**	- معاصر الإجابة -			
4	المعامل	3h	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
				شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	الشعبة وال المسلك

سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المرشحات والمرشحين، يرجى من السيدات واللadies الأستاذة المصححين أن يرافقوا
- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقدير التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة
الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لموضوعات الامتحان الوطني
الموحد للبكالوريوس، يا، مادة الفلسفة؟

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لاغناء هذه الإجابات وتعديقها؛

- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية، ويمكن للمرشح (ة) ترتيب عناصر التحليل والمناقشة طبقاً لتصوره للموضوع ومعالجته للإشكال...

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة باللحظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً وتربيوياً أن يضع المصحح سقفاً محدداً لتنقيطه، يتراوح مثلاً بين 20/00 و 20/15 بناءً على مثلثات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادى محكوم ببطرار مرجعى يتوقف عليه مصير المترشح.

- إن حصر التقليط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 3و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 لما أفل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.

- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني لللهم، في ضوء روح منهج مادة الفلسفة وإشكالياته ومتطلبات الإطار المرجعي.

السؤال

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) و موضوعه (الحقيقة)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل: يصير الرأي حقيقة عندما يصبح شائعاً بين الناس/ لا يصير الرأي حقيقة عندما يصبح شائعاً بين الناس. وأن يصوغ إشكاله المتعلقة بعلاقة الحقيقة بالرأي، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما هي الحقيقة؟ ما الرأي؟ وهل يصير الرأي حقيقة عندما يصبح شائعاً بين الناس أم أن شيوخه غير كاف ليصبح حقيقة؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.

سر المفارقة أو التقابل: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفاً المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومفاهيم وبناء حاجي...) ، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهومي الحقيقة والرأي؛

- شيوخ الرأي بين الناس كفيل بجعله حقيقة؟

- لو لم يكن الرأي حقيقة لما حصل تداوله بين الناس؛

- الرأي السادس مرادف للحقيقة؛

- الرأي كما الحقيقة يقمان معرفة بموضوع ما؛

- الآراء الشائعة بين الناس هي بمثابة حقائق مسلم بها فيما بينهم؛

- إجماع الناس حول رأي ما دليل على أنه حقيقة؛

- لطالما استند العلماء على الرأي في بناء معارفهم، سواء في بدايتها أو نهايتها؛

- يثبت تاريخ المعرفة العلمية أن كثيرا من الحقائق تحولت إلى آراء كما أن بعض الآراء صارت حقائق؛

- في كثير من لحظات التاريخ اضططع الرأي بدور ثوري في بروز الحقيقة؛

- يصير الرأي حقيقة طالما أنه شائع بين الناس... و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية: 02 ن.

- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:

- استحضار المفاهيم والاشغال عليها 02 ن.

- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعدة منطلقاتها ونتائجها ويطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- الرأي الشائع بين الناس معطى وجاهز، بينما الحقيقة تبني؛

- شيوخ الرأي بين الناس لا يجعله حقيقة ما لم تسنده أدلة وبراهين؛

- الرأي الشائع يغلب عليه الاحتمال والظن في حين أن الحقيقة في مذى عن ذلك؛

- براهن الرأي على الانتشار بين أكبر عدد من الناس دون أن يكون همه بلوغ الحقيقة في ذاتها؛

- الرأي ذاتي ولم يثبت تاريخيا أن رأيا ما كان محل إجماع الناس قاطبة؛

- يشيع الرأي بين الناس لطبيعته الحسية والنفعية بصرف النظر إن كان حقيقة أم لا؛

- الحقيقة تقوم ضدًا على الرأي السادس؛

- الرأي عائق ينبغي تجاوزه لبلوغ الحقيقة؛

- لا يمكن تأسيس أي شيء على الرأي، سواء كان معرفة نظرية أو قاعدة أخلاقية؛

- لا يصير الرأي حقيقة بمجرد شيوخه بين الناس... و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.

- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة العلاقة بين الرأي والحقيقة، مع التأكيد على عدم كفاية الرأي وقصوره في بلوغ الحقيقة رغم شيوخه واتفاق الناس عليه...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.

- سلامية اللغة: 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

القولة

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقولة والمطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (الغير)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بوجود الغير ومدى حاجة الأنماط إليه، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الغير؟ ما الأن؟ ما الوجود؟ هل يمكن للأنا أن تستغني عن وجود الغير أم أن وجوده يظل ضروري؟ وما أهمية الوجود المتبادل بالنسبة لكل من الأنماط والغير معا؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع القولة: 01 ن.

- صياغة الإشكال: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة وشرحها، و تحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحاجة المعتمدة

أو المفترض في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفاهيم: الغير، الأنماط، الوجود؛

- الأنماط في حاجة إلى وجود الغير كما أن الغير في حاجة إلى وجود الأنماط؛

الصفحة	3	NR 04	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2022 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
<p>- يدرك الآنا وعيه بذاته بوجود الغير؛ - الغير هو أنا آخر يتعدّر الاستغناء عن وجوده؛ - وعي الآنا بذاته في غياب الغير قول مغرق في المثالية؛ - الغير هو الوسيط الذي لا غنى عنه لكي يدرك الآنا كل بنيات وجوده؛ - تجربة الأطفال الذين عاشوا طفولتهم خارج المجتمع دليل آخر على حاجة الآنا للغير؛ - لا يمكن للأنا أن يستغني، أبداً، عن الغير لتحقيق وعيه بذاته... و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي: - تحديد أطروحة القولة وشرحها: 02 ن. - تحديد مفاهيم القولة وبيان العلاقات بينها: 02 ن. - تحليل الحاج المفترض أو المعتمد: 01 ن. المناقشة : (05 نقط)</p> <p>يتعين على المترشح (ة) أن ينالش الأطروحة من خلال مسألة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية: ← إبراز قيمة الأطروحة: - التأكيد على أهمية وجود الغير؛ - التأكيد على أن وجود الغير مفید للأنا، كما أن حضور الآنا مفید للغير أيضا؛ - الإقرار باستحالة إثبات الذات في غياب كل من الآنا والغير... ← بيان حدود الأطروحة: - يمكن للأنا تحقيق وعيه بذاته دون الحاجة إلى وجود الغير؛ - يفضي وجود الغير إلى تشييء الآنا ومحوه تردداته؛ - قد تكون الآنا في حاجة لوجود أشياء العالم الخارجي أكثر من حاجتها لوجود الغير... و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي: - التساؤل حول أهمية الأطروحة بباراز قيمتها وحدودها: 03 ن. - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن. التركيب: (03 نقط)</p> <p>يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ ترکييما يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لوجود الغير، مع التأكيد على أهمية حضوره بالنسبة للآنا، والرهان على ضرورة بناء علاقة وجودية إيجابية فيما بينهما... و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي: - خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن. - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن. الجوانب الشكلية: (03 نقط) و يمكن توزيعها على النحو الآتي: - تماسک العرض: 01 ن. - سلامية اللغة: 01 ن. - وضوح الخط: 01 ن. القولة لاكسيل كان.</p> <h3>النص</h3> <p>الفهم: (04 نقط)</p> <p>يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (الحق والعدالة)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالحق بين الطبيعي والوضعي. يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتخليل والمناقشة من قبيل: ما الحق؟ ما الحق الطبيعي؟ ما الحق الوضعي؟ ما العدالة؟ وأي منهما أساس العدالة: الحق الطبيعي أم الوضعي؟ وكيف تتحدد العدالة بناء على ذلك؟ و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي: - تحديد موضوع النص: 01 ن. - صياغة الإشكال: 02 ن. - صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتخليل و المناقشة: 01 ن. التحليل: (05 نقط)</p> <p>يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص وشرحها، و تحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحاج المعمتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي تقوم على فكرة أن الحق الطبيعي أساس الحق الوضعي كما أنه أساس العدالة. ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية: - تحديد مفاهيم النص: الحق، الحق الطبيعي، الحق الوضعي، القانون، العقل، العدالة... وبيان العلاقات التي تربط بينها (تضاد، تقابل، تلازم، سبيبية...); - الحق الطبيعي ضرورة إنسانية؛ - الحق الطبيعي يدرك بأنوار العقل؛ - الحق الطبيعي كوني ومستقل عن المصالح الشخصية؛ - الحق الوضعي يتأسس على قوانين بشرية يعتريها النقصان وتعاني من التغير في الزمان والمكان؛ - الحق الوضعي يقوم على الإلزام؛</p>			
<p>يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (الحق والعدالة)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالحق بين الطبيعي والوضعي. يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتخليل والمناقشة من قبيل: ما الحق؟ ما الحق الطبيعي؟ ما الحق الوضعي؟ ما العدالة؟ وأي منهما أساس العدالة: الحق الطبيعي أم الوضعي؟ وكيف تتحدد العدالة بناء على ذلك؟ و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي: - تحديد موضوع النص: 01 ن. - صياغة الإشكال: 02 ن. - صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتخليل و المناقشة: 01 ن. التحليل: (05 نقط)</p> <p>يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص وشرحها، و تحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحاج المعمتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي تقوم على فكرة أن الحق الطبيعي أساس الحق الوضعي كما أنه أساس العدالة. ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية: - تحديد مفاهيم النص: الحق، الحق الطبيعي، الحق الوضعي، القانون، العقل، العدالة... وبيان العلاقات التي تربط بينها (تضاد، تقابل، تلازم، سبيبية...); - الحق الطبيعي ضرورة إنسانية؛ - الحق الطبيعي يدرك بأنوار العقل؛ - الحق الطبيعي كوني ومستقل عن المصالح الشخصية؛ - الحق الوضعي يتأسس على قوانين بشرية يعتريها النقصان وتعاني من التغير في الزمان والمكان؛ - الحق الوضعي يقوم على الإلزام؛</p>			
<h3>للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma</h3>			

الصفحة	4	NR 04	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2022 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
--------	---	-------	--

- القوانيين الوضعية معرّضة للانحراف عن مطلب العدالة بسبب ما تتطوّي عليه من تناقضات...
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة، المثال، التقابل...
ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
 - تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.
 - تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
 - تحليل الحاج المعتمد: 01 ن.
- تحديد قيمة الأطروحة: 05 نقط

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مسألة مظلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- ← إبراز قيمة الأطروحة:
 - التبيّه إلى أن الحق الطبيعي أساس الحق الوضعي؛
 - التأكيد على أن العدالة، كي تتحقق غايتها، ينبغي أن تقوم على الحق الطبيعي...
- ← إبراز حدود الأطروحة:
 - يحيل الحق الطبيعي على حق القوة لا على قوة الحق؛
 - العدالة القائمة على الحق الطبيعي لا تخلو من حيف وظلم...
ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
 - التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
 - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة الحق بين الطبيعي والوضعي وأساس العدالة، مع التأكيد على أهمية الجمع بين الأبعاد الطبيعية والوضعية في تحديد مفهومي الحق والعدالة...

- ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
 - خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
 - إبداء رأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)
ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسک العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

المراجع:

François Quesnay, *œuvres économiques complètes et autres textes*, édités par Christine Théré, Loïc Charles et Jean-Claude Perrot, Paris, Institut national d'études démographiques, 2005 (بتصريح).