



NR 04

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2017 - عناصر الإجابة -

+٢٣٦٨٤٤١١٢٣٤٥٤٩
+٢٣٦٥٦٤١١٢٣٤٥٣٥
٨ ٣٠٢٤٤٤٢ ٦٣٦٥٦٥
٨ ٣٠٥٢١٢ ٦٣٦٥٦٥



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
و التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الوطني للتقديم والامتحانات والتوجيه

المادة	القسم	مدة الإنجاز	3
الشعبة أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك العلوم الإنسانية	المعامل	4

عناصر الإجابة وسلم التقديم

توجيهات عامة

سعيا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقديم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذلك المذكرة الوزارية رقم 093/14 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطراها موجها يحدد الخطوط العامة للمنهجية والمضامين المعرفية الفلسفية و القيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتميقيها؛

- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح (ة)، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملحوظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التقديط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددا لتقديطه، يتراوح مثلا بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادي محكم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.

- إن حصر التقديط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 3و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتقون منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.

- إذا توفرت في إجابة المترشح (ة) الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للمترشح (ة) في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالياته و مطالب الإطار المرجعي.

السؤال:

الفهم : (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (الأخلاق) و موضوعه (مفهوم السعادة)، و أن يبرز عناصر المفارقة : الثروة المادية هي الطريق إلى السعادة / ليست الثروة المادية هي الطريق إلى السعادة. و أن يصوغ الإشكال المرتبط بالعلاقة بالبحث عن السعادة و طرق تحليلها، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل : ما السعادة؟ ما الثروة؟ ما المادية؟ لم يسعى الناس إلى السعادة؟ ما دور الثروة المادية في نيل السعادة؟ هل يمكن اختزال طريق السعادة في البحث عن هذه الثروة؟ أليس هناك طرق أخرى لتحصيل السعادة؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي :

- تحديد مجال السؤال و موضوعه : 01 ن.

- إبراز عناصر المفارقة : 01 ن.

- صياغة الإشكال من خلال التساؤل و المفارقة : 02 ن.

التحليل : (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجاجي....) ، و ذلك من خلال تناول العناصر الآتية :
- تعريف مفهوم السعادة من حيث هي حالة من الارتباط و الرضى التام و غاية و كمال للوجود الإنساني و مطلب لكل إنسان؛
 - تعريف الثروة المادية من حيث هي كم من الخيارات المادية و خاصة من الأموال؛
 - بحث الناس الدائم عن السعادة؛
 - حاجة الإنسان إلى الثروة المادية لتلبية مطلب العيش و لضمان بقائه؛
 - زيادة الثروات يحقق الزيادة في الرفاهية؛
 - الحاجة المتزايدة إلى الثروة المادية في المجتمعات المعاصرة ذات الطابع الاستهلاكي؛
 - للسعادة بعد جسدي و حسي تتوقف تلبيته على الثروة المادية ...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي :

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية : 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة :
- استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها: 02 ن
- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية: 01 ن

المناقشة:: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة المفترضة و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال . و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- الثروة المادية تلبي بعض الحاجات الإنسانية، لكنها لا تؤدي بالضرورة إلى السعادة؛
- اللهث وراء الثروة المادية قد تترتب عنه هموم جديدة؛
- السعادة المادية سعادة عابرة؛
- لا يمكن اقتناء العواطف و لا اكتساب الصداقات بالمال؛
- أهمية بعد العلاقات في تحصيل السعادة؛
- الشفاعة و السعادة قد يحلان بالأغنياء كما بالفقراء؛
- السعادة تتمثل في تلبية مطلب العقل أو القلب،
- بعد الروحي من مميزات الإنسان و من ثم يمكن أن يكون أساس تحصيل السعادة...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي :

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال : 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم . و يمكن أن يتم ذلك من خلال:

- إبراز أهمية الثروة المادية في تلبية حاجات الإنسان الضرورية و الكمالية مع التأكيد على الطابع الشمولي لمفهوم السعادة (الحسي، العقلي ، القلبي)؛
 - السعادة مثل أخلاقي أعلى أهم ما فيه السعي نحوه و العمل على الاقتراب منه ...
- و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي :
- خلاصة التحليل و المناقشة : 01 ن.
 - أهمية الإشكال و رهاناته : 01 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني : 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

- و يمكن توزيعها على النحو الآتي :
- تماسك العرض: 01 نقطة.
 - سلامة اللغة: 01 نقطة.
 - وضوح الخط: 01 نقطة.

القولته:

الفهم: (4 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته لقولته و المطلب

المرتبط بها، أن يحدد موضوعها (مفهوم الشخص)، و أن يصوغ إشكالها المتعلق بأساس هوية الشخص، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الشخص؟ ما الهوية الشخصية؟ و هل التفكير أساس هذه الهوية أم إن هناك أساساً آخر؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع القولة: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهوم الشخص ؛
- الشخص كائن مفكر ؛
- التفكير هو الذي يضمن للشخص وحدته و ثباته و استمراريته رغم ما قد يلحقه من تغيرات؛
- إذن فالتفكير أساس الهوية الشخصية...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة القولة و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحاجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يناقش أطروحة القولة من خلال مسألة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة:
- أهمية التفكير كجوهر للشخص؛
- الهوية تجعل الشخص فريداً و متميزاً عن غيره كما عن سائر الكائنات الأخرى...

→ بيان حدود الأطروحة:

- البعد الاجتماعي في تحديد الهوية الشخصية؛
- البعد الجسدي في تحديد هوية الشخص؛
- الذاكرة كمقوم من مقومات الهوية الشخصية؛
- الإرادة كمقوم من مقومات الهوية الشخصية...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعوم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة هوية الشخص و اختلاف المواقف حول أساس هويته، كما يمكن التأكيد على تعدد أبعاد الهوية الشخصية و طابعها الدينامي...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- ✓ تماسك العرض: 01 نقطة.
- ✓ سلامة اللغة : 01 نقطة.
- ✓ وضوح الخط: 01 نقطة.

• القولة للويس لا فيل

النص:

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح(ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (العلوم الإنسانية)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بعلمية العلوم الإنسانية، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما العلوم الإنسانية؟ ما العلوم الطبيعية؟ ما المنهج الملائم لدراسة الظواهر الإنسانية؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- ✓ تحديد موضوع النص: 01 ن.
- ✓ صياغة الإشكال : 02 ن.
- ✓ صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح(ة) في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن الأطروحة التي مفادها أن الفهم هو المنهج المناسب لدراسة الظواهر الإنسانية... ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: العلوم الإنسانية، العلوم الطبيعية، الذات، الموضوع، المحتمية، الفهم... وبيان العلاقات التي تربط بينها (تقابل، تلازم...)

- استقلال الذات عن الموضوع في العلوم الطبيعية؛
- إمكان تحقير الموضوعية و التوصل إلى الحتمية في العلوم الطبيعية؛
- خصوصية الظواهر الإنسانية تؤدي إلى التداخل بين الذات و الموضوع؛
- المنهج الملائم لدراسة الظواهر الإنسانية هو الفهم... .
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة ...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن

- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تطبيق الحاج المعتمد: 01 ن

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعدة منطقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

— إبراز قيمة الأطروحة:

- وضع خط فاصل بين المجال الطبيعي و المجال الإنساني؛

- التأكيد على الفهم كمنهج لدراسة الظواهر الإنسانية...

— إبراز حدود الأطروحة:

- السبق التاريخي للعلوم الطبيعية و التقدم الذي حققه يفرض استفادة العلوم الإنسانية منها؛

- تعدد الظواهر الإنسانية يحد من فعالية الفهم كمنهج للعلوم الإنسانية...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.

- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة العلمية في العلوم الإنسانية، مع أهمية التأكيد على الانفتاح على كل المناهج المتوفرة، و الحفاظ على خصوصية الإنسان من حيث هو كائن واع، ذو كرامة...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.

- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

✓ تماسك العرض: 01 نقطة.

✓ سلامة اللغة : 01 نقطة.

✓ وضوح الخط: 01 نقطة.

مرجع النص: فرنس شنيدرس: الفلسفة الألمانية في القرن العشرين، ترجمة محسن الدمرداش ، الطبعة الأولى 2005، ص 55 (بتصريح).