

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2015 - عناصر الإجابة -

٤٧٥٤٠ | ٢٠١٤ | ٣٠٦٤ | ٨٥٣٦ | ٩٣٨٥ | ٨٥٣٦



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

RR 04

3	مدة الإنجاز	الفلسفه	المادة
4	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك العلوم الإنسانية	الشعبة أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التقييم

توجيهات عامة

سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفه، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفه؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لاغناء هذه الإجابات وتعديقها؛

- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين ثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التقييم الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفه هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً وتربوياً أن يضع المصحح سقفاً محدداً لنتقيقه، يتراوح مثلاً بين 20/00 و 20/15 بناءً على تمتلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادى محكم بطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.

- إن حصر التتفقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفه مادة مميزة (ذات المعامل 3 و 4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.

- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني لللاميذ في ضوء روح منهج مادة الفلسفه وإشكالياته و مطالب الإطار المرجعي.

السؤال:

(الفهم 4 نقطة)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجراه (الوضع البشري والأخلاق) و موضوعه (الشخص و الحرية)، وأن يبرز عناصر الإحراج (أو المفارقة): حرية الشخص وهم/حرية الشخص حقيقة فعلية. وأن يصوغ الإشكال المتعلق

بمدى حرية الشخص باعتباره ذاتا عاقلة مسؤولة عن أفعالها. ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الشخص؟ ما الحرية؟ و هل حرية الشخص حقيقة فعلية أم هي مجرد وهم؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
 - إبراز عناصر المفارقة : 01 ن.
 - صياغة الإشكال من خلال التساؤل والإحراج أو المفارقة: 02 ن.
- التحليل : (5 نقاط)

يتبع على المترشح تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفاً المعرفة الفلسفية الملانمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجاجي ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- الشخص ذات عاقلة واعية؛
- الحرية هي القدرة على الاختيار و الفعل؛
- الحرية محدودة دانما بما أنها اختيار داخل حقل من الممكنت؛
- الجهل بالأسباب يولد الوهم بالحرية؛
- اعتقاد الشخص في قدرته الكاملة على الاختيار و الفعل، مجرد وهم...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملانمة:

 - استحضار المفاهيم و الاستغلال عليها: 2 ن
 - البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية : 1 ن

المناقشة : (05 نقاط)

يتبع على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساعلة منطقاتها و نتائجها و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- حرية الشخص لا حدود لها باعتباره مشروعًا منفتحًا على كل الإمكانيات؛
- قررة الشخص على تحويل العوائق و الإكراهات إلى إمكانات لحرية و الفعل؛
- على الرغم من تعدد الإكراهات الطبيعية و الاجتماعية التي تحكم وجود الشخص، فإنه يمتلك القدرة على التعالي عليها؛
- كلما استطاع الشخص فهم الضرورات كلما ازداد حرية و تحررًا...
- حرية الشخص هي حرية نسبية و مشروطة بوضعه المركب؛

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال عبر بيان حدود منطقاتها ونتائجها : 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقاط)

يتبع على المترشح أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال الإشارة إلى الطابع الإشكالي لحرية الشخص بالنظر إلى التعقيد المميز للوضع البشري و تعدد شروطه و أبعاده .

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01

الجواب الشكلي: (03ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة

القولة:

(الفهم 4 نقطة)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته لقولة أن يحدد موضوعها (مفهوم العلوم الإنسانية)، وأن يصوغ إشكالها المرتبط بعلمية العلوم الإنسانية . و يطرح أسئلتها الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما العلوم الإنسانية؟ ما العلوم التجريبية؟ كيف تصبح دراسة الظواهر الإنسانية دراسة علمية؟ ما حدود استفادة العلوم الإنسانية من مناهج العلوم التجريبية لتحقيق العلمية؟ لا يمكن للعلوم الإنسانية أن تبني نموذجا للعلمية خاصا بها؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع القولة: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

(التحليل : 5 نقاط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة القولة و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية :

- تعريف مفاهيم العلوم الإنسانية، العلوم التجريبية، المنهج، و بيان العلاقات التي تربط بينها (تضاد...)
- خصوصية الظواهر الإنسانية من حيث إنها تتميز بالوعي والإرادة و الحرية؛
- سعي العلوم الإنسانية إلى اكتساب العلمية و الموضوعية؛
- الصعوبات التي تواجهها العلوم الإنسانية جراء تداخل الذات و الموضوع؛
- محاولة علماء الإنسان اعتماد مناهج العلوم التجريبية و تكييفها مع طبيعة الظواهر الإنسانية؛
- تأثر ميلاد العلوم الإنسانية و نجاح العلوم التجريبية جعلا من هذه الأخيرة نموذجا للعلمية؛
- أهمية المنهج التفهمي في دراسة الظواهر الإنسانية ...
- تحليل الحاجاج : أمثلة من تاريخ العلوم، المقارنة بين الدراسات التجريبية و الدراسات الإنسانية..

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة القولة و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحاجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن

(المناقشة : 05 نقاط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تشيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة;
- التأكيد على إمكانية الدراسة العلمية للظواهر الإنسانية؛
- استفادة العلوم الإنسانية من مناهج العلوم التجريبية دون إغفال خصوصية الظواهر الإنسانية القابلة للفهم؛

- بيان حدود الأطروحة:

- عدم تلاويم المنهج التجريبي مع خصوصية الظواهر الإنسانية؛
- صعوبة الجمع بين المنهج التجريبي و المنهج التفهمي؛
- ضرورة التفكير في نموذج للعلمية خاص بالمجال الإنساني..

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بباراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تشيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشه مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعوم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز أهمية النقاش المفتوح حول علمية العلوم الإنسانية و الإشارة إلى ما تشهده العلوم التجريبية ذاتها من تحولات على صعيد المنهج.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداع الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامية اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

القولة لبول موي.

النص:

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (مفهوم السعادة)، و أن يصوغ إشكاله المتعلق بمتطلبات السعادة و طرق تحصيلها. و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما السعادة؟ وهل يمكن تحصيلها؟ و كيف يتم ذلك؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن السعادة تتمثل في صحة النفس و الجسد لا في الخيرات الخارجية، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: السعادة، الخيرات الخارجية، الصحة و المزاج الصحيح... و بيان العلاقات التي تربط بينها (تكامل، تضاد، تلازم، سبيبة...)
- زيف الاعتقاد بأن السعادة تتمثل في امتلاك الخيرات المادية ؛

- الخيرات المادية تؤدي إلى الشقاء؛
- السعادة الحقة تكمن في الصحة النفسية و الجسدية؛
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: الأمثلة، المقارنة...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحاج المعتمد: 01 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح أن ينافش الأطروحة من خلال مساعلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يشيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة؛
 - الكشف عن تعدد تمثيلات السعادة؛
 - التأكيد على إمكانية تحليل السعادة عند توفر البعدين الجسدي و النفسي...
 - إبراز حدود الأطروحة؛
 - السعادة مجرد مثال أعلى للخيال ؛
 - السعادة مطلب جماعي يتتحقق بالفعل المشترك؛
 - السعادة أفق للفعل و ليست شيئا نحصل عليه:
 - السعادة واجب نحو الذات و الغير و ليست مجرد تحقيق لرغبات شخصية.
- و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
 - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يشيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلاص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعوم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز أهمية موضوع السعادة كفضيلة أخلاقية تضفي معنى على وجود الإنسان و حافز للعمل، مع التأكيد على البعد الجماعي للسعى نحو السعادة...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
 - أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.
- الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماست العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

مرجع النص: أرسسطو "دعوة للفلسفة" قدمه للغربية د عبد الغفار مكاوي، دار التنوير، بيروت، ص ص31-32