

3	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
4	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك العلوم الإنسانية	الشعبة أو المساك

عناصر الاجابة وسلم التقديط

توجیهات عامة

سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المرشحات و المرشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكورة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكورة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وابقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتنميقها؛

- توفر إجابات المرشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجیهات اضافیہ

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملحوظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنتقيط الذي يتراوح ما بين 00/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 00/00 و 15/20 بناء على ت مثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان شهادى محكوم ياطر مرجعى يتوقف عليه مصير المترشح

ان حصر التقديط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة **مميزة** (ذات المعامل 493) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المنشترك كلما كان ذلك ممكناً.

- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتأميم في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وأشكالاته ومتطلبات الإطار المرجعي.

السؤال:

الفهم (4 نقطة)

يتبع على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (الأخلاق) و موضوعه (مفهوم الواجب)، وأن يبرز عناصر التقابل أو الإلزام: المجتمع مصدر الواجب/ للواجب مصادر أخرى. وأن يصوغ الإشكال المرتبط بعلاقة المجتمع مع الواجب، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الواجب؟ ما المجتمع؟ و هل يعد المجتمع مصدرًا وحيداً للواجب أم أن هناك مصادر أخرى؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- إبراز عناصر المفارقة: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال التساؤل و المفارقة: 02 ن.

التحليل : (5 نقاط)

يتبع على المترشح تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفاً المعرفة الفلسفية الملامنة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجاجي ...) ، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهومي الواجب و المجتمع؛
- المجتمع كمصدر للواجب؛
- دور التنشئة الاجتماعية في ترسیخ القيم الأخلاقية؛
- تترتب عن الربط بين المجتمع و الواجب نسبة القيم الأخلاقية...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملامنة:
- استحضار المفاهيم و الاستغلال عليها 2 ن
- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية 1 ن

المناقشة : (05 نقاط)

يتبع على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساعلة منطلقاتها و نتائجها و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- التركيز على المجتمع كمصدر أساس للواجب ينفي عنه الحرية و يحوله إلى مجرد عادة؛
- ربط الواجب بالمجتمع يؤدي إلى نسبة القيم الأخلاقية و ينزع عنها طابع الكونية مما قد يؤدي إلى الصراع؛
- أداء الواجب حصيلة طبيعية لقدرة الإنسان، لا نتيجة الإكراه أو الإلزام؛
- قد يكون العقل مصدراً للواجب أو نتيجة للعلاقات التجارية الأولى ...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال عبر بيان حدود منطلقاتها ونتائجها : 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقاط)

يتبع على المترشح أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمصادر الواجب مع أهمية التأكيد على تعدد منابعه و الانفتاح على ما هو كوني...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل و المناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

القولة:

الفهم (4 نقطة)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للقولة أن يحدد موضوعها (مفهوما الدولة و العنف)، و أن يصوغ إشكالها المتعلق بموقع الدولة بين الحق و العنف في تنظيم المجتمع. و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الدولة؟ ما العنف؟ لماذا تلجم الدولة إلى العنف؟ وما طبيعة عنف الدولة؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع القولة: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة القولة و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفاهيم: الدولة، العنف، و بيان العلاقات التي تربط بينها (شرطية، تلازم...)
- وجود الإنسان في المجتمع وجود ينتظم في مؤسسات تخضع لقوانين؛
- من وظائف الدولة ضمان الأمن و النظام و المصلحة العامة و حماية المواطنين ؛
- قد تلجم الدولة للقيام بوظائفها إلى العنف الشرعي؛
- تحكر الدولة العنف لذاتها و تمنعه عن الأفراد و الجماعات؛
- تحليل الحاجاج المفترض و القائم على تقديم شواهد من الواقع و التاريخ أو استشهادات فلسفية...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة القولة و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحاجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساعدة منطاقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تشير القولة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة؛
- التأكيد على ارتباط استعمال العنف بغایة الدولة و وظائفها؛
- التأكيد على شرعية احتكار الدولة للعنف.
- بيان حدود الأطروحة؛

- قيام أطروحة القولة على فكرة أن المجتمع قاصر عن تنظيم ذاته؛
- قد تلجم الدولة إلى العنف الشرعي لحماية وجودها لا لحماية المواطنين؛
- تعارض العنف الدولة مع الحقوق الأساسية للإنسان؛
- قد يبرر عنف الدولة لكنه لا يكون أبداً مشرعاً؛
- و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بباراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تشيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لعلاقة الدولة بالعنف : محاربة العنف واللجوء إليه في الوقت نفسه، و المراهنة على دولة الحق و القانون .

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسک العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

القولة لبول ريكور

النص:

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (مفهوم الغير)، و أن يصوغ إشكاله المتعلق بالعلاقة مع الغير . و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الغير؟ كيف تتحدد العلاقة معه: هل هي علاقة افتتاح و تواصل أم علاقة انزواء و انعزل؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن العلاقة مع الغير تبدو في ظاهرها علاقة تواصل و افتتاح بينما هي، في الواقع، علاقة انزواء و انعزل. و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: الغير، العلاقة ، الانزواء، و بيان العلاقات التي تربط بينها (تنافي، تضاد...)
- العلاقة مع الغير علاقة ظرفية محدودة .
- ترتبط الآنا بالغير عندما يحقق لها الرضى و الاطمئنان؛
- العلاقة بين الآنا و الغير هي سيرورة انعزل.
- سيرورة العلاقة مع الغير سيرورة مقاومة ضده؛

- اعتمد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: الاستعارة، التضاد..

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحاج المعتمد: 01 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتبع على المترشح أن ينافش الأطروحة من خلال مساعلة منطقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يشيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة:
- الكشف عن زيف العلاقة التي تربط بين الآنا و الغير و ميل الآنا نحو العزلة؛
- الطابع المصلحي و الأناني للعلاقة مع الغير؛
- إبراز حدود الأطروحة:
- الصدقة كأساس للعلاقة مع الغير؛
- العلاقة مع الغير تقوم على قيم التعاون و التضامن و تبادل المصالح و الاحترام المتبادل؛
- العلاقة مع الغير تبني على قيم العيش المشترك...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يشيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتبع على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز صعوبة حصر العلاقة بين الآنا و الغير في بعد واحد، وكذا الإشارة إلى أهمية الغير معرفيا و تواصليا و أخلاقيا.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية (03)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسک العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

مرجع النص: كريشنامورتي ، الحرية من المعلوم، دار النشر ماري لوبيتس، لندن، 2010، فصل من ترجمة إيمار سلوم (بتصرف).