



4	المعامل:	RR04	الفلسفة	المادة:
3	مدة الإنجاز:	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية		الشعب(ة) أو المسلك :

عناصر الإجابة و سلم التقييم توجيهات عامة

سعيا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحين، يرجى من السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا أولا: مقتضيات المذكورة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقدير التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكورة الوزارية رقم 159 الصادرة بتاريخ 27 ديسمبر 2007، والخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة، وأن يراعوا ثانيا:

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجها يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية المنتظر توفرها، كحد أدنى، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتنميقتها.
- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية...
- تقدير إجابات المترشحين من منظور تكاملى وشمولي، مع الالتزام بسلم التقييم الوارد في عناصر الإجابة والمنصوص عليه في المذكرين المشار إليهما أعلاه.

السؤال :

الفهم : (04 نقط)

يتعين على المترشح أن يؤطر السؤال داخل مجال المعرفة، ضمن مفهوم العلوم الإنسانية، وأن يصوغ الإشكال المرتبط بموضعية الظاهرة الإنسانية، ويتساءل عما إذا كان بالإمكان إخضاع الظاهرة الإنسانية لعملية التكميم الرياضي دون أن يفقدا ذلك طابعها الأصلي.

التحليل : (05 نقط)

ينتظر من المترشح في تحليله الوقوف عند المفاهيم والمصطلحات المتضمنة في الأطروحة المفترضة في السؤال، والتي مفادها أن الظاهرة الإنسانية قابلة للتكميم الرياضي مثلا في ذلك مثل الظواهر الطبيعية، وذلك باعتماد العناصر الآتية:

- الظاهرة الإنسانية بوصفها شيئاً
- قابلية الظاهرة الإنسانية، من حيث ملامحها الخارجية، للوصف والتحليل والصياغة الرياضية؛
- استعمال الإحصاء وحساب الاحتمالات، صياغة رياضية للتعبير عن خصوصية الظاهرة الإنسانية...
- (يعتبر التحليل جيدا إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة : (05 نقط)

يمكن للمترشح أن يناقش الأطروحة المفترضة في السؤال، من خلال تناول العناصر الآتية:

- صعوبة موضعية الظاهرة الإنسانية لكونها ظاهرة تتميز بالوعي والحرية والإرادة؛
- خصوصية الظاهرة الإنسانية فرضت مقاربة جديدة تعتمد الفهم بدل التفسير والتبيّن...

(يعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متنوعة وملائمة للسياق)

التركيب : (03 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشته، إلى إبراز أن علمية العلوم الإنسانية لا زالت إشكالا فلسفيا، نتجاوزه باقتراح نتائج عملية ومناهج تلائم خصائص الظاهرة الإنسانية.

الجوانب الشكلية : (03 نقط)

القولة :

الفهم : (04 نقط)

يتعين على المترشح إدراك أن الموضوع يتأثر داخل مجال الأخلاق، ضمن مفهوم الواجب، وأن يصوغ الإشكال المتعلق بغائية الواجب، وأن يتساءل عما إذا كان الفعل الأخلاقي نتيجة لغاية تحدده أه هو فعل مجرد من كل منفعة.

التحليل: (05 نقط)

يتنظر من المترشح في تحليله الوقوف عند الأطروحة المتضمنة في القولة، والتي تعتبر أن الفعل الأخلاقي الحسن يقصد ذاته مهما كان الدافع، وذلك بتحليل مفاهيمها وحجاجها، من خلال تناول العناصر الآتية:

- تفسير المثال الموظف في القولة وربطه بالأطروحة المتضمنة فيها؛

- طبيعة الفعل الأخلاقي الحسن في ما يحقق من فائد؛

- الدافع للقيام بالفعل الحسن قد يكون الواجب المجرد من كل منفعة، كما قد تكون المنفعة هي غاية الفعل...

(يعتبر التحليل جيدا إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة : (05 نقط)

يمكن للمترشح أن ينافش الأطروحة المتضمنة في القولة، في ارتباط مع السؤال المرفق بها، وذلك في ضوء العناصر الآتية:

- لا يكون الواجب واجبا إلا إذا كان أمرا نابعا من العقل ومجردا من كل غاية؛

- يتعارض الواجب مع كل منفعة أو لذة أو طلب سعادة؛

- الواجب نابع من تشريع الإرادة الحرة الخاصة ذاتها...

(تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متعددة وملائمة للسياق)

التركيب: (03 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشته، إلى إبراز أن قيام الفعل الأخلاقي الحسن على غاية نفعية قد يؤدي إلى هدم الأخلاق ذاتها، كما أن التجريد الواجب من كل غاية قد يجعل منه فعلا صوريا صادرا عن الإنسان المجرد لا يعيش تناقض الواجبات.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

القولة لجان استيوارت مل.

النص :

الفهم : (04 نقط)

يتعين على المترشح إدراك أن الموضوع يتأثر داخل مجال السياسة، ضمن مفهوم الدولة، وأن يصوغ إشكال سلطة الدولة ومشروعيتها، فيتساءل عن علاقة الدولة بالقوانين، وعن الأساس الذي تستمد منه القوانين شرعيتها.

التحليل: (05 نقط)

يتنظر من المترشح في تحليله الوقوف عند المفاهيم المحورية والأفكار التي تنتظم حولها أطروحة النص وحجاجه، الأطروحة التي تعتبر أن طاعة الدولة من طاعة الدولة، وذلك بتناول العناصر الآتية:

- طاعة الدولة لا تستند على الخوف فقط، بل على أهمية الدولة في حياة الفرد والمجتمع؛

- القانون تعبر عن إرادة الدولة؛

- يستمد القانون قوته من سيادة الدولة...

(يعتبر التحليل جيدا إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة : (05 نقط)

يمكن للمترشح أن ينافش أطروحة النص، بالانتقاد على مواقف مدعاة أو معارضة، وذلك في ضوء العناصر الآتية:

- الأطروحة التي لا تعرف بفكرة حياد الدولة؛

- الإشارة إلى عدم مشروعية الدولة وسلطتها؛

- طاعة الدولة صادرة عن احتكارها للعنف...

(تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متعددة وملائمة للسياق)

التركيب: (03 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشته، إلى إبراز قيمة الدولة بوصفها تنظيمًا سياسيا للمجتمع يراهن على تحقيق التوازن بين القانون وحقوق الإنسان.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

مرجع النص :

هارولد لاسكي، الدولة في النظرية والتطبيق، ترجمة أحمد محمد غنيم وكمال زهيري، دار النديم، دار المصرية للكتب، القاهرة، ص 17 - 18