

SUPPORT :

ISMENE: Tu sais, j'ai bien pensé, Antigone

ANTIGONE: Oui

ISMENE: J'ai bien pensé toute la nuit. Tu es folle.

ANTIGONE: Oui

ISMENE: Nous ne pouvons pas

ANTIGONE, après un silence, de sa petite voix.

Pourquoi?

ISMENE: Il nous ferait mourir

ANTIGONE: Bien sûr. A chacun son rôle. Lui, il doit nous faire mourir, et nous, nous devons aller enterrer notre frère. C'est comme cela que ça été distribué. Qu'est ce que tu veux que nous y fassions ?

ISMENE: Je ne veux pas mourir.

ANTIGONE, doucement

Moi aussi j'aurais voulu ne pas mourir.

ISMENE: Ecoute, j'ai bien réfléchi toute la nuit. Je réfléchis plus que toi.

Toi, c'est ce qui te passe par la tête tout de suite, et tant pis si c'est une bêtise. Moi, je suis plus pondérée. Je réfléchis.

ANTIGONE: Il y a des fois où il ne faut pas trop réfléchir.

ISMENE: Si, Antigone. D'abord c'est horrible, bien sûr, et j'ai pitié moi aussi de mon frère, mais je comprends un peu notre oncle.

ANTIGONE: Moi je ne veux pas comprendre un peu.

ISMENE: Il est le roi, il faut qu'il donne l'exemple.

ANTIGONE: Moi, je ne suis pas le roi. Il ne faut pas que je donne l'exemple, moi. .. Ce qui lui passe par la tête, la petite Antigone, la sale bête, l'entêtée, la mauvaise, et puis on la met dans un coin ou dans un trou. Et c'est bien fait pour elle. Elle n'avait qu'à ne pas désobéir!

ISMENE: Allez! Allez !..... Tes sourcils joints, ton regard droit devant toi et te voilà lancée sans écouter personne. Ecoute-moi. J'ai raison plus souvent que toi.

ANTIGONE: Je ne veux pas avoir raison

ISMENE : Essaie de comprendre au moins

ANTIGONE : Comprendre...vous n'avez que ce mot là dans la bouche, tous, depuis que je suis toute petite. Il fallait comprendre qu'on ne pouvait pas toucher à l'eau, à la belle et fuyante eau froide parce que cela mouille les dalles, à la terre parce que cela tache les robes. Il fallait comprendre qu'on ne doit pas manger tout à la fois, donner tout ce qu'on a dans ses poches au mendiant qu'on rencontre, courir, courir dans le vent jusqu'à ce qu'on tombe par terre et boire quand on a chaud et se baigner quand il est trop tôt ou trop tard, mais pas juste quand on en a envie ! Comprendre. Toujours comprendre. Moi je ne veux pas comprendre. Je comprendrai quand je serai vieille. (elle *achève doucement*) Si je deviens vieille pas maintenant.

ISMENE : Il est plus fort que nous, Antigone. Il est le roi, et ils pensent tous comme lui dans la ville. Ils sont des milliers et des milliers autour de nous, grouillant dans toutes les rues de Thèbes.

ANTIGONE : Je ne t'écoute pas.

ISMENE : Ils nous hueront. Ils nous prendront avec leurs mille bras, leurs mille visages et leur unique regard. Ils nous cracheront à la figure. Et il faudra avancer dans leur haine sur la charrette avec leur odeur et leurs rires jusqu'au supplice. Et là, il y aura les gardes avec leurs têtes d'imbéciles, congestionnés sur leurs cols raides, leurs grosses mains lavées, leur regard de bœuf qu'on sent qu'on pourra toujours crier, essayer de leur faire comprendre, qu'ils vont comme des nègres et qu'ils feront tout ce qu'on leur a dit scrupuleusement, sans savoir si c'est bien ou mal...Et souffrir ? Il faudra souffrir, sentir que la douleur monte, qu'elle est arrivée au point où l'on peut plus la supporter ; qu'il faudrait qu'elle s'arrête, mais qu'elle continue pourtant et monte encore, comme une voie aigue...Oh ! Je ne peux pas, je ne peux pas...

ANTIGONE : Comme tu as bien tout pensé !

« Antigone » Jean Anouilh

I-Ouest ions de Compréhension

A- A quel genre appartient ce texte ? 0,5

B- Justifiez votre réponse par deux indices tirés du texte. 0,5

2) Situez le passage dans le texte dont il est extrait, en résumant les événements précédents. 1

3) Il semble que les deux sœurs partagent un secret. Lequel ? 0,5

4) « il nous ferait mourir ? »

- qui désigne – t- elle par « il » ? 0,5

5) « C'est comme cela que ça a été distribué...»

a- à quel registre de langue appartient cette phrase ? 0,5

b- de quelle distribution s'agit-il ? 0,5

6) Quelle est l'intention d'Ismène, en discutant avec sa sœur ? 0,5

a- A-t-elle une chance de réussir ? Justifie 0,5

7) « comprendre...maintenant » contre quoi se révolte Antigone à travers cette réplique ? 0,5

8) De quelles figures s'agit-il dans les phrases soulignées dans le texte ? 1pt

9) Quelle action Ismène ignore alors que le spectateur ou le lecteur sait déjà ? 1pt

10) A quels types d'arguments Ismène fait-elle appel ? 1pt

11) Mettez la phrase suivante au discours indirect : 1,5pt

« qu'est ce que tu veux que nous fassions ? » a demandé Antigone à sa sœur.

II – Production écrite: 10pts

Sujet: Votre frère, votre sœur ou votre ami(e), vous a annoncé sa décision de mettre fin à ses études, Vous n'étiez pas d'accord avec lui et vous aviez dû mettre en avant plusieurs arguments pour le dissuader. Racontez les circonstances de cette situation et présentez les arguments que vous avez utilisés pour y arriver.

(15 lignes maximum)