

الصفحة : 1 على 4	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2022	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المركز الوصفي للتقدير والامتحان			
HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	I**	- معاصر الإجابة -			
2	المعامل	2h	مدة الإنجاز	الفلسفة كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والمهنية والأصلية	المادة الشعبية والمساك

عناصر الإجابة وسلم التقريط

جیهات عامۃ تو

سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المرشحات والمرشحين، يرجى من السيدات واللadies الأستاذة المصححين أن يراعوا: مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نوفمبر 2007 والمتعلقة بالتفوييم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذلك المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني المعروض للطالبات، يا، مادة الفلسفة؟

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنشورة، توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام امكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعقيبها؛

- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتراكيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية، ويمكن للمرشح (ة) ترتيب عناصر التحليل والمناقشة طبقاً لتصوره للموضوع ومعالجته للإشكال...

توجهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التقطيع الذي يتراوح ما بين 00/20 و 20/00، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً وتربيوياً أن يضع المصحح سقفاً محدداً لتنفيذها، يتراوح مثلاً بين 00/20 و 15/20 بناءً على تمثيلات خاصة حول المادة، بينما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادى محکوم بطاراً مرجعى يتوقف عليه مصير المترشح.

- إن حصر التقليط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 3 و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز المادة وخاصة المتفوقين منها.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.

- إذ توفرت في إيجابية المترسخ أسلوب المنهجية والمصطلحات المناسبة للموضوع، وكانت هذه المصطلحات لا تتصابى مع عاصر الإلجاجة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للنلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالياته ومتطلبات الإطار المرجعي.

السؤال

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (8) في مواجهته للسؤال أن يعبر عن إدراكه مجاله (الوضع البشري) وموضوعه (الغير)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل: تتعذر معرفة الغير معرفة موضوعية / لا تتعذر معرفة الغير معرفة موضوعية. وأن يصوغ الإشكال المتعلق بطبيعة معرفة الغير، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الغير؟ ما المعرفة؟ ما الموضوعية؟ هل تتعذر معرفة الغير معرفة موضوعية؟ وما الذي يجعل هذه المعرفة متعذرة؟ وكيف نعرف الغير، إذن؟

ويتمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد محل السؤال وموضعه: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.
- إنشاء الأسئلة المقابلة للكلمات المقترنة: 01 ن.

التحليل: (5 نقاط)
يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفاً المعرفة الفلسفية الملائمة (من: أفكار و مفاهيمه و بناء حجاج,...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعریف الغیر باعتباره ذاتاً أخرى لها وجودها الخاص والمستقل؛
- تحديد المعرفة بالتركيب على طرفيها: الذات العارفة/موضوع المعرفة؛
- تشیر الموضوعية الى فصل الذات العارفة عن الموضوع بما يحقق الحياد؛

- الغير ذات أخرى تتميز بالوعي والحرية والإرادة؛

- خصوصية الغير من حيث هو ذات أخرى تجعل معرفته على نحو موضوعي مسألة متعددة؛

- الاعتماد على المظاهر الخارجية غير كاف للتفاد إلى أعمق الغير؛

- قدرة الغير على إظهار عكس ما يخفي تجعل الآنا عاجزة عن معرفته بشكل موضوعي؛

- كون الغير لغزا يجعل كل معرفة موضوعية به ضربا من المحال؛

- المعرفة الموضوعية تتلاءم مع الأشياء لا مع الذوات؛

- معرفة الغير لا تعدو كونها تخمينات وافتراضات بعيدة عن الطابع الموضوعي؛

- خصوصية الغير لا تجعل معرفته ممكنة إلا عن طريق التعاطف والفهم؛

- يمكن اعتماد المعرفة عن طريق المماثلة، أيضا، بديلا عن المعرفة الموضوعية بالغير؛

- معرفة الغير موضوعيا ممكنا، إذن، بأي شكل من الأشكال ...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية: 02 ن.

- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:

- استحضار المفاهيم والاشتغال عليها: 02 ن.

- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة المفترضة من خلال مساعدة منطلقاتها ونتائجها ويطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- يمكن معرفة الغير معرفة موضوعية بالاعتماد على مظاهره الخارجية؛

- تتيح لغة الجسد وأيماءاته للأنا إمكانية بناء معرفة بما يشعر به الغير؛

- تطور طرق وأدوات المعرفة أثاحت إمكانية مقاربة الغير بشكل موضوعي؛

- يمكن التعامل مع الغير بوصفه موضوعا دون الأخذ بخصوصيته؛

- الغير وحدة متكاملة لا يفصل باطنها عن ظاهرها وقابلة للمعرفة الموضوعية؛

- المعرفة الموضوعية هي المدخل الوحيد للمعرفة اليقينية بالغير؛

- الغير قابل للمعرفة الموضوعية متى تخلصنا من وهم خصوصيته وفرادته؛

- المعرفة الموضوعية بالغير ممكنة باعتماد طرق خاصة و المناسبة ...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.

- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، وقد يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمعرفة الغير وصعوبة بلوغ الموضوعية فيها، مع التأكيد على أهمية المقاربة الشمولية التي تأخذ بعين الاعتبار مختلف الأبعاد، وتوظيف كافة الأدوات والطرق المتاحة...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسک العرض: 01 ن.

- سلامية اللغة: 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

القولة

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقولة والمطلب المرفق بها، أن يصوغ إشكالها المتعلق بالحقيقة والرأي، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الحقيقة؟ ما المقصود برأي الأغلبية؟ ولماذا لا يمكن اعتبار رأي الأغلبية من الناس حقيقة؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع القولة: 01 ن.

- صياغة الإشكال: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة وشرحها، وتحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحاجاج المفترض أو المعتمد في الدافع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهومي الحقيقة ورأي الأغلبية؛

- لا يختلف رأي الأغلبية عن بادئ الرأي من جهة كونه ترجمة للحاجة؛
 - رأي الأغلبية غالباً ما يتأسس على المصلحة المشتركة أكثر منه على المنطق؛
 - رأي الأغلبية مؤسس على تعاطف وجذاني أكثر منه على أسس عقلية متينة؛
 - الحقيقة تظل حقيقة ولو كان معتقداً فرداً واحداً ضد الجميع؛
 - تتأسس الحقيقة بمعزل عن رأي الأغلبية إما ببداهتها أو واقعيتها أو براهنها...
 - كثيراً ما يقوم رأي الأغلبية على التقليد والإمعنة بدل البناء المؤسس؛
 - شواهد التاريخ كثيراً ما أثبتت خطأ رأي الأغلبية في مجالات متعددة؛
 - لا يرقى رأي الأغلبية من الناس إلى مستوى الحقيقة لما يعتريه من هشاشة في الأسس والبناء...
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:
- تحديد أطروحة القولة وشرحها: 02 ن.
 - تحديد مفاهيم القولة وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
 - تحليل الحاج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعدة منطقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تشيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
— إبراز قيمة الأطروحة:

- التبيه على أن الحقيقة تتأسس بمعزل عن الرأي ولو كان رأي الأغلبية؛
 - كثرة معتقدى الرأي لا يزيده قوة ولا يرقى به إلى مستوى الحقيقة...
- ببيان حدود الأطروحة:

- رأي الأغلبية يرقى إلى مرتبة الحقيقة؛
- جل الحقائق منطقها آراء...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تشيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للحقيقة والرأي، مع التأكيد على أهمية بناء الحقيقة بمجهود عقلي مؤسس بعيداً عن الآراء الشائعة...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسک العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القولة لجان كوكتو.

النص

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للنص، أن يحدد موضوعه (الحق والعدالة)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالعدالة بين المساواة والإنصاف. ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما العدالة؟ ما المساواة؟ ما الإنصاف؟ ما القانون؟ وهل العدالة مساواة فحسب أم أنها تتجاوزها إلى الإنصاف؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في تحليله، تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها وتحليل الحاج المعمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن العدالة ليست مساواة وإنما هي إنصاف، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: العدالة، المساواة، القانون، الإنصاف... وإبراز العلاقات التي تربط بينها (ترابط، تكامل، تقابل...);
- يعتبر عموم الناس أن العدالة مساواة؛

- العدالة من حيث هي مساواة لا تعكس جوهر العدالة بقدر ما تعكس شكلها؛
- العدالة بوصفها مساواة لا تأخذ بالاعتبار الاختلاف بين الناس؛
- تقضي العدالة في جوهرها أحد الفئات المهمة بعين الاعتبار؛

- الإنصاف يصح اختلالات العدالة من حيث هي مساواة؛
- الإنصاف يعكس روح القانون لا حرفيته؛
- العدالة، إذن، تتحقق بالإنصاف لا بالمساواة؛
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المثال، التقابل... ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحاج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن ينافش الأطروحة من خلال مساعلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها، وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التأكيد على أن العدالة في جوهرها قائمة على الإنصاف؛
- التنبية إلى أن المساواة لا تعدو كونها عدالة شكيلية... ← إبراز حدود الأطروحة:
- ارتبطت العدالة دائماً بالمساواة وتطبيق القوانين بتجدد؛
- قد يشكل الإنصاف مدخلاً للتمييز والتملص من المساواة التامة... ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعوم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال بيان الطابع الإشكالي لمسألة العدالة بين المساواة والإنصاف، مع التأكيد على أن تحقيق العدالة رهين بالجمع بين ما هو أخلاقي وما هو قانوني... ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

← خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.

← إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

- ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
 - سلامة اللغة: 01 ن.
 - وضوح الخط: 01 ن.

المراجع: دينيس لويد، فكرة القانون، ترجمة سليم الصويفي، عالم المعرفة، العدد 47، الكويت، 1981. (بتصريف).