هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

الصفحة	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات
1 / 2	الدورة الاستدراكية 2020 - الموضوع –	
*ا	HHHHHHHHHHHHHHHHHHHH / RS 01	

المادة	اللغة العربية وآدابها	مدة الإنجاز	3
الشعبة أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	المعامل	4

أولا: درس النصوص (14 نقطة)

يقول الشاعر صلاح عبد الصبور في قصيدة بعنوان "**أغنية للشتاء**":

يُنبئني شتاءُ هذا العامِ أنني أموت وحدي
ذاتَ شتاء مثله، ذات شتاءْ
ينبئني هذا المساء أنني أموت وحدي
ذات مساءٍ مثله، ذات مساءْ
وأن أعوامي التي مضت كانت هباءْ
وأنني أقيمُ في العَراءْ
ينبئني شتاء هذا العام أن داخلي...
مرتجفٌ بردًا
وأن قلبي ميت منذ الخريف...
قد ذوى حين ذوتْ
أول أوراق الشجر
ثم هوى حين هوت
أولُ قطرةٍ من المطرْ
وأن كل ليلةٍ باردة تزيدهُ بُعدا
في باطِن الحجرْ
وأن دفءَ الصيفِ إن أتى ليوقظه
فلن يمدّ من خلالِ الثلج أذرعهْ
حاملة وردا
ينبئني شتاءُ هذا العامِ أن هيكلي مريض
وأن أنفاسيَ شوك
وأن كل خطوة في وسْطِها مغامره
وقد أموتُ قبل أن تلحق رِجلٌ رِجلا
في زحمةِ المدينةِ المنهمره
أموتُ لا يعرفني أحدْ
أموتُ... لا يبكي أحدْ
وقد يُقال، بين صحبي، في مجامِع المسامره
مجلسُهُ كان هنا، وقد عَبرْ
فيمَنْ عَبر...
يرْحمُهُ الله...

ديوان صلاح عبد الصبور، دار العودة، بيروت، الطبعة الأولى، 1972، ص. 193 وما بعدها.

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا، تحلل فيه هذا النص، مستثمرا مكتسباتك المعرفية والمنهجية واللغوية، ومسترشدا بما يأتي:

- ✓ تأطير النص ضمن سياقه الثقافي والأدبي، وصياغة فرضية لقراءته.
- ✓ تكثيف المعاني الواردة في النص.
- ✓ تحديد الحقول الدلالية المهيمنة في النص والمعجم المرتبط بها، وإبراز العلاقة القائمة بينها.
- ✓ رصد الخصائص الفنية للنص (**البنية الإيقاعية والصور الشعرية**)، مع تحديد وظائفها.
- ✓ صياغة خلاصة تركيبية لنتائج التحليل، وبيان مدى توفق الشاعر في التعبير عن الرؤيا الشعرية الخاصة به.

ثانيا: درس المؤلفات (6 نقط)

ورد في مؤلف ظاهرة الشعر الحديث، لأحمد المعداوي المجاطي ما يأتي:

"...غير أن مقام الشاعر، ومقام رغبته في هذا الكون، لم تكن تزيد من مقام النسمة وحبة الرمل وقطرة الماء، لا تقوم بذاتها إلا في ظل الوحدة والغربة، وانتظار المصير الفاجع...".

أحمد المعداوي المجاطي، ظاهرة الشعر الحديث، الطبعة الثانية، 2007، شركة النشر والتوزيع المدارس، الدار البيضاء، ص. 71.

"...لقد أراد الشاعر أن تصبح كلمته قوة وحركة وفعلا، لكن الأيام الجهمة، لم تلبث أن حولت الكلمة على لسانه إلى حجر...".

أحمد المعداوي المجاطي، ظاهرة الشعر الحديث، الطبعة الثانية، 2007، شركة النشر والتوزيع المدارس، الدار البيضاء، ص. 79.

انطلق من هاتين القولتين، ومن قراءتك المؤلف النقدي؛ ثم اكتب موضوعا متكاملا تنجز فيه ما يأتي:

- **وضع المؤلف في سياقه العام.**
- **رصد مظاهر الغربة في الكون، وفي الكلمة في الشعر العربي الحديث.**
- **بيان المنهج الذي اعتمده الكاتب في دراسة ظاهرة الشعر الحديث.**
- **تركيب الخلاصات المتوصل إليها في التحليل، وإبراز قيمة المؤلف النقدي.**

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma