

<div>الصفحة</div> <div>1</div> <div>4</div>	<div> <div>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</div> <div>الدورة العادية 2015</div> <div>- الموضوع -</div> </div> <div>NS 01</div>	<div> <div> <div>المملكة المغربية</div> <div>وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني</div> </div> <div> <div>المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه</div> </div> </div>
<div>3</div>	<div>اللغة العربية وآدابها</div>	<div>المادة</div>
<div>4</div>	<div>المعامل</div>	<div>الشعبة أو المسلك</div>

أولاً: درس النصوص (14 نقطة)

الحنين

شوق طغى طُغَيَانٍ	أُمْسِي
مَجَنُونٍ	يُعَذِّبُنِي
إِلَّا	وَيُضْئِلُنِي
أضاليلُ	نِي
تُدَاوِي	أَيْنَ الشَّفَاءِ
نِي	وَلَمْ يَعُدْ
صَدْرِي عُبَابٌ غَيْرُ	بِي
مَأمُونٍ	دِي
وَيَئِنَّ فِيهِ	أَبْغِي
أَنْيُنَ	الهِدْوَءَ وَلَا
مَطْعَمُونَ	هـ
وَكأنَّهَا قَضَبَانُ	دَوْءَ وَفِي
مَسْجِدُ	يَهْتَاجُ إِنْ لَاجَ
	الْحَنِينِ
	يَنْبَه

الصفحة 2 4	NS 01	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع - مادة: اللغة العربية وآدابها - شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك الآداب
------------------	-------	--

وَيَظْلَ يَضْرِبُ فِي	ون
أَضَالُ	من مُرِّهِ وَيَبِيْتُ
عَهِ	يَسْقِي
وَيَنْحَ	ني
الْحَنِينَ وَمَا	مَا شَاءَ مِنْ خَفْضٍ
يُجَرِّعُ	وَمِنْ لِي
ني	وَرَبَّيَا
رَبِّيْتُ	كَانُوا
هُ	الْبَسَاتِ
طَفَ	ين
لَا	زَادَ يَعْيِشُ
بَبَ	بِهِ
ذَلَّتْ	وَيَفْزِي
لَهُ	ني
فَالْيَ	لَا يَرْتَضِي
وَمَ لَمَّا اشْتَدَّ	خِلَالَهُ
سَاعَ	دُونِي
دُهُ	وَأَرَى لَهُ ظِلًّا
لَمْ يَرْضَ غَيْرَ	يُمَاشِي
شَبِيبَ	ني
تِي وَدَمِي	وَجْهِ هِيَ كَأَنْفَاسِ
كَمْ لِي لَيْلَةً	الْبَبَ
لَيْلًا	رَاكِبِينَ

الصفحة 3 4	NS 01	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع - مادة: اللغة العربية وآدابها - شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك الآداب
------------------	-------	--

ءَ كَاللَّيْلِ مَأْوَى
لَا زَمَ لِّلْمَسَاكِينِ
نِي
أَلْفِي لَهْ
هَمَّ سَا
يُخَاطِبُ
نِي
مُتَنَفِّسًا
لَهَبًا
يَهْ
بَّ
عَلَى
وَيَضُمُّنَا
اللَّيْلُ
الْعَظْ
يُمُّ
وَمَا

إبراهيم ناجي، الأعمال الكاملة - دار الشروق، الطبعة الثالثة 1996، ص: 395.

- شروح لغوية:

- غُباب: معظم السيل وارتفاعه وكثرته. - لَجَّ: لج في الأمر، تَمَادَى فيه. - رَبَّأ: نما وزاد.

الصفحة 4 4	NS 01	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - الموضوع - مادة: اللغة العربية وآدابها - شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك الآداب
------------------	-------	--

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا، تحلل فيه هذا النص، مستثمرا مكتسباتك المعرفية واللغوية والمنهجية، ومسترشدا بما يأتي:

- تأطير النص ضمن سياقه الثقافي والأدبي، مع وضع فرضية لقراءته.
- تلخيص مضامين النص.
- تحديد الحقول الدلالية المهيمنة في النص والمعجم المرتبط بها، وإبراز العلاقات القائمة بينها.
- رصد الخصائص الفنية في النص (البنية الإيقاعية والصور الشعرية والأساليب) وتحديد وظائفها.
- تركيب خلاصة تستثمر فيها نتائج التحليل، وتبين مدى تمثيل النص للاتجاه الذي ينتمي إليه.

ثانيا: درس المؤلفات (6 نقط)

ورد في مؤلف "ظاهرة الشعر الحديث" لأحمد المعداوي المجاطي ما يأتي:

"ولقد قادتنا دراستنا للمضامين الشعرية الحديثة إلى تقسيمها إلى تجربتين اثنتين: تجربة الغربية والضياع، وتجربة الموت والحياة... ولعل أقرب هذه التجارب إلى تصوير الدمار الذي عمّ الأشياء والأنفس عقب النكبة، هي تجربة الضياع والغربة...".

أحمد المعداوي المجاطي، ظاهرة الشعر الحديث
شركة النشر والتوزيع المدارس، الطبعة الثانية 2007، الدار البيضاء، ص 63 وما بعدها.

انطلق من هذه القولة، ومن قراءتك المؤلف النقدي؛ ثم اكتب موضوعا متكاملا تنجز فيه ما يأتي:

- ربط القولة بسياقها داخل المؤلف.
- رصد ألوان الغربة في الكون والمدينة، في الشعر العربي الحديث.
- بيان المنهج الذي اعتمده الكاتب في دراسة هذا الموضوع.
- إبداء الرأي الشخصي في الموضوع، مع التعليل.