

الصفحة
1
2

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة العادية 2013

الموضوع



NS01

الملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
المركز الوهني للنقويم والامتحانات والتوجيه

3	مدة الختبار	اللغة العربية وآدابها	المادة
4	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	الشعبية أو المسلك

أولاً: درس النصوص (14 نقطة)

يقول الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي:

آن الأول، كي أغنى لك يا مدینتي
يا أجمل الأوطان
في منزل فيك تعلمتُ الهوى
وفي مقاهيك أنا أحاول السلوان
وفي لياليك إذا الصيف انتهى،
واشتغلتُ رائحة الأغصان
أنسلُ تحت الظل مسروق الخطى،
مُغبَّ الوجودان
أبحث، بعدهما انتهت معركة النهار، عن
وجهك .. خلف ضجة الإعلان
أراكِ في النهر خيالا صامتا،
مرتعشُ البنيان
غانيةً .. راح ضحاياها وصارت وحدها
تنظر في مرآتها .. ما كان
تغسل بالماء خطوط وجهها.
وتمسح الظل عن الأجفان
وبسمةٍ ضائعةٍ فيها الأسى،
والأسف العميق، والإذعان!
أراكِ في الليل الأخير طفلةً،
بريئةً، ضلت عن الأقران
انتصف الليل عليها وهي بعد لم تزل
تهيم في حديقة الميدان
كأنها عاشقةٌ، جديدةٌ، تحترق بين البوح .. والكتمان!

* * *

أَحْلَمُ يَا مِدِينَتِي فِيكَ بِحُبِّ هَادِئٍ
يَمْنَحِنِي الرَّاحَةَ وَالْإِيمَانَ
أَحْلَمُ يَا مِدِينَتِي فِيكَ بِأَنْ نَبْكِي مَعًا
إِذَا بَكَتْ عَيْنَانَ
بَأْنَ أَسِيرَ ذَاتَ يَوْمٍ قَادِمٍ،
تَحْتَ نَهَارٍ يُسَعِّدُ الْإِنْسَانَ!

ديوان أحمد عبد المعطي حجازي - دار العودة، بيروت - الطبعة الثالثة 1982 - الصفحة 372 وما بعدها.

اكتب موضوعاً إنشائياً متكاملاً، تحلل فيه هذا النص، مستثمراً مكتسباتك المعرفية واللغوية والمنهجية، ومسترشداً بما يأتي:

- تأطير النص ضمن سياقه الثقافي والأدبي؛
- تكثيف المعاني الواردة في النص؛
- تحديد الحقول الدلالية المهيمنة في النص، والمجمجم المرتبط بها، وإبراز علاقتها بتجربة الشاعر؛
- رصد الخصائص الفنية للنص، بالتركيز على البنية الإيقاعية والصورة الشعرية، مع تحديد وظائفهما؛
- صياغة خلاصة تركيبية لنتائج التحليل، لبيان أثر تكسير بنية القصيدة العربية في تطور الشعر الحديث.

ثانياً: درس المؤلفات (6 نقاط)

ورد في رواية "اللص والكلاب" ما يأتي:

"... لعلك تظن يا رؤوف أنك تخلصت مني إلى الأبد؟ بهذا المسدس أستطيع أن أصنع أشياء جميلة، على شرط لا يعاكسني القدر. وبه أيضاً أستطيع أن أوقظ النائم، فهم أصل البلايا. هم خلقوا نبوية وعليش ورؤوف علوان.."

نجيب محفوظ، اللص والكلاب، دار الشروق، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى 2006 - ص 66.

انطلق من هذا المقطع، ومن قراءاتك الرواية؛ ثم اكتب موضوعاً متكاملاً تجز فيه ما يأتي:

- ربط المقطع بالسياق العام لأحداث الرواية؛
- إبراز دور الانتقام باعتباره قوة فاعلة في نمو أحداث الرواية وتطورها.