هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الاستدراكية 2012
الموضوع

الصفحة 1 / 1

المادة	اللغة العربية وآدابها	RS01	المعامل	4
الشعب(ة) أو المسلك	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب		مدة الإنجاز	3

أولا: درس النصوص (14 نقطة)

يقول الشاعر أحمد زكي أبوشادي في قصيدة **"متعة العذاب"**:

بـــدّدتُ آهاتي ونثْـرَ دمـــوعي ... ورضيـــتُ نار فـؤاديَ المفجـــوع
وصـــدفتُ عن قلق النسيم للوعـتي ... وعن الرياض تشبثت برجـــوعي
وعن المـباهج في الطبيعة كـــلّها ... حين الطبيعـــة روعَتي وخشـــوعي
واشتقـــتُ تعـــذيبي كأن تبتُّـلِي ... هـــذا العـــذاب وللشقاء نـزوعي
خلّـي صدودَكِ يستطيـــل فإنـــما ... أحيا حيـــاة مُكـــفَّر مفـــزوع
قد مَضّـهُ الحرمـــان إلا شعلـــة ... تُذكي لـــهيب الشاعـــر المطبـوع
فيـــذوب في الشعر الحزين فـــؤادُه ... ويضـــوع بين تحـــرُّق ووُلـــوع
فـيعيش بالوجـــد الأليـــم كـــأنـما ... هـــذا الـــعناءُ له دواء الجـــوع
أصبحـــتُ أسترضي العذابَ كـــأنني ... أخـــشى وصالكِ بعد طول هجـــوعي
أفنَـى يســـامرني الشـــقاء ولم أجد ... غير الشـــقاء مجففـــا لدمـــوعي!

أحمد زكي أبو شادي، ديوان الشعلة ـ مطبعة التعاون ـ الطبعة الأولى، 1933 ـ القاهرة ـ مصر، ص 30 (بتصرف).

شروح لغوية: ـ **صدفت:** صدف عن الشيء: انصرف عنه ـ **مكفَّر:** معتاد على أن يُنكر الآخرون جميله ـ **يضوع:** ينتشر ويتحرك.

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا، تحلل فيه هذا النص، مستثمرا مكتسباتك المعرفية والمنهجية واللغوية، ومسترشدا بما يأتي:

- تأطير النص ضمن سياقه الثقافي والأدبي؛
- تكثيف المعاني الواردة في النص؛
- تحديد الحقل الدلالي المهيمن في النص والمعجم المرتبط به، وإبراز علاقة ذلك بحالة الشاعر النفسية؛
- رصد خصائص النص الفنية وتحديد وظائفها ، بالتركيز على البنية الإيقاعية والصور الشعرية؛
- تركيب خلاصة تستثمر فيها نتائج التحليل، وتبين مدى تمثيل النص لتجربة سؤال الذات.

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

ثانيا: درس المؤلفات (6 نقط)

ورد في رواية **" اللص والكلاب"** ما يأتي:

" ... من أنت يا شعبان؟ أنا لا أعرفك وأنت لا تعرفني. هل لك أطفال؟ هل تصورت يوما أن يقتلك إنسان لا تعرفه ولا يعرفك. هل تصورت أن تُقتل بلا سبب؟ أن تُـقتل لأن نبوية سليمان تزوجت من عليش سدرة؟ وأن تقتل خطأ ولا يُقتل عليش أو نبوية أو رؤوف صوابا؟ وأنا القاتل لا أفهم شيئا ولا الشيخ علي الجنيدي نفسه يستطيع أن يفهم. أردت أن أحل جانبا من اللغز فكشفت عن لغز أغمض..."

نجيب محفوظ، اللص والكلاب، دار الشروق، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى، 2006- ص:65.

انطلق من هذا المقطع، ومن قراءتك الرواية؛ ثم أنجز ما يأتي:

- ربط المقطع بالسياق العام لأحداث الرواية؛
- إبراز البعد النفسي لسعيد مهران.

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma