

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2023

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوهني للتقويم والامتحانات

HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH-HHH

عناصر الإجابة

RR 03

الفلسفة

3h

مدة الإنجاز

المادة

3

المعامل

شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب

المهنية أو المثلث

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكورة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 وال المتعلقة بالتفوييم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكورة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزם، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعديقها؛
- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية؛ فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية، ويمكن للمترشح (ة) ترتيب عناصر التحليل والمناقشة طبقاً لتصوره للموضوع ومعالجته للإشكال...

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً وتربيوياً أن يضع المصحح سقفاً محدداً للتنقيط، يتراوح مثلاً بين 20/00 و20/15 بناءً على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادى محكم بطار مرجعى يتوقف عليه مصير المترشح.

- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 3 و 4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 بما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.

- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهج مادة الفلسفة وإشكالياته ومطالب الإطار المرجعي.

السؤال

(الفهم: 04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراكه مجاله (السياسة) وموضوعه (الحق والعدالة)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل؛ التمييز الإيجابي لفائدة الفئات الهشة يتحقق العدالة/ لا تتحقق العدالة بالتمييز الإيجابي لفائدة الفئات الهشة. وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالعدالة بين المساواة والإنصاف، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما العدالة؟ ما التمييز الإيجابي؟ وما الفئات الهشة؟ وهل تتحقق العدالة بالتمييز الإيجابي لصالح الفئات الهشة داخل المجتمع أم أن العدالة تتحقق بالمساواة التامة بين الجميع؟ ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد مجال السؤال وموضوعه: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

(التحليل: 05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفًا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومضاهيمه وبناء حجاجي...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مضاهيم: العدالة، الفئات الهشة، التمييز الإيجابي؛
 - تتواءح العدالة بين طرفي: المساواة والإنصاف؛
 - الفئات الهشة هي الفئات المحرومـة في المجتمع اقتصادياً أو اجتماعياً أو جسمياً أو ذهنياً...
 - تحتاج الفئات الهشة من المجتمع إلى معاملة خاصة تجعلها تحظى بالتمييز الإيجابي؛
 - يتأسس الإنصاف على مراعاة كل أشكال الفروق بين الأفراد والجماعات؛
 - عندما تراعي احتياجات الفئات المحرومـة اجتماعياً تتحقق العدالة فعلاً؛
 - في المساواة التامة إضرار بحقوق الفئات الهشة؛
 - تتحقق العدالة، إذن، بالتمييز الإيجابي لصالح الفئات الهشة...
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية: 02 ن.
 - توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة: 01 ن.
 - استحضار المفاهيم والاشتغال عليها 02 ن.
 - البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية 01 ن.

(المناقشة: 05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها ويطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- يظل التمييز تمييزاً حتى في حال وصفه بالإيجابية؛
- تقويم العدالة على نفي كل أشكال الفروق بين الأفراد؛
- يترتب عن أي شكل من أشكال التمييز بين أفراد وفئات المجتمع إضرار بحقوق أفراد وفئات أخرى؛
- ليس من العدل تمييع بعض أفراد المجتمع بحقوق ما وحرمان غيرهم منها؛
- هشاشة وضع بعض الأفراد لا ينبغي أن يكون مبرراً لتمييزهم عن غيرهم ومعاملتهم معاملة خاصة؛
- يفضي التمييز الإيجابي إلى مطالبة باقي الفئات بنفس المعاملة الخاصة مما يخل بمبدأ العدالة ذاته؛
- العدالة الحقيقية هي تلك القائمة على المساواة التامة بين سائر أفراد المجتمع؛
- لا تتحقق العدالة ، إذن، بالتمييز الإيجابي لفائدة الفئات الهشة...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.

- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقاط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة العدالة في علاقتها بكل من المساواة والإنصاف، مع التأكيد على أهمية إعمال مبدأ التمييز الإيجابي لفائدة الفئات الهمزة وإنصافها لتحقيق العدالة...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقاط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.

- سلامة اللغة: 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

القولبة

الفهم: (04 نقاط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقولبة والمطلب المرافق بها، أن يحدد موضوعها (الواجب)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بالواجب والإكراه ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الواجب؟ ما الإكراه؟ هل نطيع الواجب لذاته أم لأسباب خارجية؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع القولبة: 01 ن.

- صياغة الإشكال: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقاط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولبة وشرحها، وتحديد مظاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحاجاج المعتمد أو المفترض في الدفاع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مظاهيم: الواجب، الإكراه، السبب الخارجي...

- الواجب التزام أخلاقي غير مشروط بالمصلحة والمنفعة؛

- ربط الواجب بأوامر المجتمع يجعله نسبيا ومتغيرا؛

- اقتران الواجب بأسباب دوافع خارجية قد يفقده كل قيمة أخلاقية؛

- ليست الإكراهات الخارجية، مهما كانت قوتها، هي ما يدفعنا للقيام بالواجب؛

- ربط الواجب بالدوافع الخارجية يؤدي إلى التملص من مسؤولية نتائج أفعالنا؛

- ليس المجتمع دائمًا هو مصدر كل الواجبات؛

- ينبغي، إذن، طاعة الواجب لذاته لا بسبب خارجي...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحديد أطروحة القولة وشرحها: 02 ن.
 - تحديد مفاهيم القولة وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
 - تحليل الحاج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة مطلعاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتضليل في الإشكال الذي تشيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التأكيد على أهمية الواجب بوصفه غاية في ذاته؛
 - التنبيه إلى ضرورة الفصل بين القيام بالواجب وبين الأسباب الخارجية...
↳ بيان حدود الأطروحة:

- الواجب مقترب بالأسباب الخارجية وخاصة الاجتماعية؛

- القيام بالواجب لذاته مجرد طوبى ومثال...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها

- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تشيره القولة؛ 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعوم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لعلاقة الواجب بالإكراه والأسباب الخارجية، مع التأكيد على أهمية القياد بالواجب لما له من قيمة أخلاقية... .

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجواب الشكليّة: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسک العرض: 01 ن.
 - سلامة اللغة: 01 ن.
 - وضوح الخط: 01 ن.
 - القولية لكانط.

النص

الفهرس: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (مسألة العلمية في العلوم الإنسانية)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالفهم والتفسير في العلوم الإنسانية، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما العلوم الإنسانية؟ ما العلوم التجريبية؟ ما الفهم؟ ما التفسير؟ هل تسعى العلوم الإنسانية إلى تفسير الظاهرة الإنسانية أم إلى فهمها وكشف دلالاتها؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقاط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن موضوع العلوم الإنسانية له خصوصية تجعل المنهج المناسب لتناوله هو الفهم. ويمكن أن يتم ذلك من خلالتناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: العلوم الإنسانية، العلوم التجريبية، اليقين، التنبؤ، الحرية، الحتمية، السببية، الموضوعية... وبيان العلاقات التي تربط بينها (تقابل، تلازمه...);
- خصوصية موضوع العلوم الإنسانية الذي يتسم بالحرية والإرادة...
- اختلاف العلوم الإنسانية عن العلوم الرياضية من حيث درجة اليقين;
- تمييز الظواهر الإنسانية بالحرية في مقابل الحتمية التي تميز الظواهر الفيزيائية والكميائية؛
- التفسير هو المنهج المناسب للعلوم التجريبية؛
- خصوصية موضوع العلوم الإنسانية يجعل الموضوعية تكتسي طابعا خاصا؛
- اتصاف موضوع العلوم الإنسانية بالحرية يجعل التنبؤ فيها أمرا صعبا؛
- كون موضوع العلوم الإنسانية مفعما بالمعاني الإنسانية يجعل تطبيق المنهج التجاريبي أمرا مستعصيا؛
- تقضي دراسة الظواهر الإنسانية الكشف عن الدلالات والمعاني الكامنة فيها؛
- المنهج المناسب للعلوم الإنسانية، إذن، هو منهج الفهم...
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة، التقابض...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحاجاج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقاط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعله منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يشيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- التأكيد على خصوصية العلوم الإنسانية من حيث الموضوع؛
- التنبؤ على أن الفهم هو المنهج المناسب في دراسة الظواهر الإنسانية...

← إبراز حدود الأطروحة:

- منهج الفهم لا يرقى إلى الموضوعية وفق شروطها العلمية؛
- منهج التفسير أثبت جدارته في دراسة عدد من الظواهر الإنسانية...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يشيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة علمية العلوم الإنسانية، مع التأكيد على أهمية المنظور التكاملي في التعامل مع الظواهر الإنسانية...
ويمكن توزيع نقاط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

مرجع النص:

رينبيه مونيه، البحث عن الحقيقة؛ وجهها، أشكالها وعلاقتها بالحرية، ترجمة هاشم الحسيني، (بتصرف).