

عنصر الإجابة وسلم التنقيط

- سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، يرجى من السيدات والسادة الأستاذة المصححين أن يراعوا: مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 بتاريخ 16 نونبر 2007 المتعلقة بالتفوييم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية والمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعديليها؛
- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية، ويمكن للمترشح (ة) ترتيب عناصر التحليل والمناقشة طبقاً لتصوره للموضوع ومعالجته للإشكال... .

توجیهات اضافیہ

- يتعين على السادة المصححين ثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملحوظة المفسرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنتقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً وتربيوياً أن يضع المصحح سقفاً محدداً لتنقيطه، يتراوح مثلاً بين 20/00 و 20/15 بناءً على مثلثات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادي محكم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنتقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 3 و 4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفرقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطه 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمماضي المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالياته ومتطلبات الإطار المرجعي.

السؤال

الفهم: (04 نقط)
يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) وموضوعه (مسألة العلمية في العلوم الإنسانية)، وأن يصوغ الإشكال المتعلق بفائدة نموذج العلوم التجريبية بالنسبة للعلوم الإنسانية، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما العلوم الإنسانية؟ ما العلوم التجريبية؟ ماذا تستقيد العلوم الإنسانية من اعتماد نموذج العلوم التجريبية؟ ما طبيعة وحدود هذه الاستقادة؟ لا يكون اعتماد نموذج خاص للعلوم أفيid للعلوم الإنسانية؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

٤١- تحديد مجال السؤال و موضوعه:

صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر ا

صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل

(05 نقط) :

التحليل: (05 نقط)

يعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفاً المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومفاهيم وبناء حاججي ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعرّف مفهومي العلوم الإنسانية والعلوم التجريبية؟
- تعيش العلوم الإنسانية وضعيّة استيمولوجية خاصة بالنظر لطبيعة الموضوع الذي تدرسّه؟
- تتميز العلوم الإنسانية بصعوبة الفصل بين ذات الباحث والموضوع المدروس؟

الصفحة	2	RR 03	الأمتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2022 - عناصر الإجابة	«Si»
4			- مادة: الفلسفة - شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب ومسلك الآداب خيار رياضة ودراسة	

- من الصعب دراسة الظواهر الإنسانية كما تدرس الظواهر الطبيعية، أي بوصفها أشياء؛
- يتأثر الباحث في العلوم الإنسانية بقيمه وأحكامه وتمثلاته التي تحول بينه وبين الموضوعية الكاملة؛
- نموذج العلوم التجريبية أثبت فعاليته العلمية في مجالات متعددة؛
- يمكن للعلوم الإنسانية أن تستفيد من نموذج العلوم المعتمد في العلوم التجريبية في:

- تحقيق الموضوعية والتخفيف من تأثير الذاتية؛
- تفسير الظواهر الإنسانية بدل الاقتصار على فهمها فقط؛
- دراسة الظواهر الإنسانية دراسة أكثر دقة؛
- الحد من الاختلاف في مجال العلوم الإنسانية وتحقيق قدر من الإجماع بين الباحثين؛
- تكميم نتائج الدراسات والأبحاث في العلوم الإنسانية...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
- استحضار المفاهيم والاستغلال عليها 02 ن.
- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة المفترضة في السؤال و يطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- يمكن للعلماء في العلوم الإنسانية إبداع نموذج للعلمية يناسب طبيعة الظواهر الإنسانية؛
- نموذج العلوم التجريبية نفسه واجه صعوبات في مجالات علمية محددة مثل الميكروفيزياء...
- نموذج العلوم التجريبية قاصر عن الإحاطة بالخصوصية المميزة للظواهر الإنسانية؛
- باعتماد طريقة الفهم حققت العلوم الإنسانية تقدما ملوساً،
- الفهم أفيد، في معالجة الظواهر الإنسانية، من التفسير المعتمد في النموذج التجريبي...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة العلمية في العلوم الإنسانية، مع التأكيد على أهمية تطوير نموذج للعلمية يأخذ في الاعتبار خصوصية الظاهرة الإنسانية.

- ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

- ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسک العرض: 01 ن.
 - سلامة اللغة: 01 ن.
 - وضوح الخط: 01 ن.

القولة

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للقولة والمطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (الحق والعدالة)، وأن يصوغ إشكالها المرتبط بالعدالة بين المساواة والإنصاف، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما العدالة؟ ما المساواة؟ ما الإنصاف؟ هل العدالة لا تتحقق، فعلا، إلا بالمساواة بوصفها إنصافاً أم أنها تتحقق، أيضاً، بالمساواة التامة؟ وما جدوى اللجوء إلى الإنصاف في تحقيق العدالة؟

- ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:
- تحديد موضوع القولة: 01 ن.
 - صياغة الإشكال: 02 ن.
 - صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة وشرحها، وتحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحاجة المعتمد أو المفترض في الدفاع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفاهيم العدالة والمساواة والإنصاف؛
- المساواة التامة مساواة شكلية تحفظ القانون ولا تحفظ حقوق المواطن؛
- المساواة التامة ظلم للفئات الهشة بقدر ما هي ظلم للمتفوقين؛
- يقوم الإنصاف على إعطاء كل ذي حق حقه؛
- في الإنصاف حماية وتمكين للفئات الضعيفة في المجتمع؛
- في الإنصاف دعم وتمكين للمتفوقين وذوي الكفاءات الخاصة؛

الصفحة	3	RR 03	الأمتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2022 - عناصر الإجابة	«Si»
4			مادة: الفلسفة - شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب ومسلك الآداب خيار رياضة ودراسة	

- يحقق الإنصاف منافسة بين الأفراد ويثمن مجهوداتهم ويزيد حافزيتهم؛
- لا تتحقق العدالة بحرافية القانون بل بروحه التي يجسدها الإنصاف؛
- يعمل الإنصاف على تصحيح اختلالات العدالة القائمة على المساواة الكاملة؛
- من غير المعقول المساواة بين أفراد غير متساوين أصلاً؛
- المساواة الفعلية، إذن، هي مساواة الإنصاف التي بها تتحقق العدالة...
ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:
 - تحديد أطروحة القولة وشرحها: 02 ن.
 - تحديد مفاهيم القولة وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
 - تحليل الحاج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- ← إبراز قيمة الأطروحة:
- التأكيد على أهمية الإنصاف في تحقيق العدالة باعتباره مساواة فعلية؛
- التبيه على ضرورة مراعاة أوضاع الفئات الهشة في تطبيق العدالة...
← إبراز حدود الأطروحة:
- ارتباط العدالة دائمًا بالمساواة التامة بين الأفراد؛
- افتقار الإنصاف إلى مبادئ التجرد والحياد...
ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساوؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للعدالة في علاقتها بالمساواة والإنصاف، مع الإشارة إلى أهمية النظر إلى العدالة في شموليتها ومخالف أبعادها. و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القولة لهوغو.

النص

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (التاريخ)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالمعرفة التاريخية ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما التاريخ؟ ما الحادثة التاريخية؟ ما طبيعة المعرفة التاريخية؟ وهل بإمكان المؤرخين، في دراسة الواقع التاريخية، أن يتجردوا عن الأهواء أم أن التاريخ لا ينفصل عن المؤرخين و مواقفهم؟
و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحاج المعمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن المعرفة التاريخية ليست معرفة موضوعية، وإنما هي معرفة ذاتية تتأثر بأهواء و مواقف المؤرخ. ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: التاريخ، الوثائق، الحادثة التاريخية... وإبراز العلاقات التي تربط بينها (ترابط، تقابل...);
- تتميز المعرفة التاريخية بالطابع الانتقائي الذي يفقدها طابع الشمولية ؛
- افتقار المؤرخ إلى الحياد والقدرة على التحرر من الأهواء والمواقف؛
- تعدد الكاتبات التاريخية بتعدد زوايا النظر إلى الحادثة التاريخية ؛
- رغم تعدد المناهج ومضاعفة الجهود فإن التاريخ لم يبلغ النتائج المرجوة؛
- تتأثر الدراسات التاريخية، أيضاً، بالقيم الأخلاقية التي يؤمن بها المؤرخون؛

الصفحة	4	RR 03	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2022 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة - شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب ومسلك الآداب خيار رياضة ودراسة	Si
--------	---	-------	--	----

- المعرفة التاريخية، إذن، معرفة تفتقر إلى الموضوعية؛
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المثال...
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحاجاج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن ينافس الأطروحة من خلال مساعله من مطاراتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- ← إبراز قيمة الأطروحة:
- التنبيه على الطابع الذاتي للمعرفة التاريخية؛
- الإقرار بصعوبة اتفاق المؤرخين حول نفس الواقع التاريخية...
- ← إبراز حدود الأطروحة:
- تطور مناهج التاريخ مكنته من تجاوز مشكلة الذاتية والتباهي في الآراء؛
- كلما توسيع اعتماد المؤرخ على الوثائق والآثار المادية ازدادت قدرته على تحقيق الموضوعية...
- ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساول حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للمعرفة التاريخية، مع التأكيد على أهمية استحضار أبعادها المختلفة وتنمية جهود المؤرخين في تطوير مناهجهم بما يرفي بالدراسات التاريخية إلى المستوى الأمثل من الموضوعية...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجانب الشكلي: (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسک العرض: 01 ن.

- سلامة اللغة: 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

المراجع: بول فاليري، خطبة في التاريخ، ترجمة عبد الرحمن بدوي، ضمن: كتاب النقد التاريخي، وكالة المطبوعات، الكويت، الطبعة الرابعة، 1981 (بتصريف).