

الصفحة : 1 على 4	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2022			الملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعمير الأولي والرياضة المركز الوكمني للتقويم والامتحانات
HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	I**	- عناصر الإجابة -	NR 03	
3 المعامل	3h مدة الإجاز	الفلسفة	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب ومسلك الآداب خيار رياضة ودراسة	المادة الشعبة والمسلك

عناصر الإجابة وسلم التقييم

توجيهات عامة

- سعيا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:
- مقتضيات المذكورة الوزارية رقم 142/04/2016 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 و المتعلقة بالتقدير التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذلك المذكورة الوزارية رقم 14/093 بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؟
 - التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية والمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعديقها؟
 - توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية، ويمكن للمترشح (ة) ترتيب عناصر التحليل والمناقشة طبقاً لتصوره للموضوع ومعالجته للإشكال...

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملحوظة المفسرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التقييم الذي يتراوح ما بين 00/20 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً وتربيوياً أن يضع المصحح سقفاً محدداً للتقييم، يتراوح مثلاً بين 00/20 و 15/20 بناءً على تمثيلات خاصة حول المادة، بينما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادي محكم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التقييم ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 3 و 4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة اخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتميذ، في ضوء روح منهج مادة الفلسفة وإشكالياته ومتطلبات الإطار المرجعي.

السؤال

الفهم: (04 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) و موضوعه (النظرية والتجربة)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل: يتوقف إثبات علمية النظرية على إجراء التجارب/ لا يتوقف إثبات علمية التجارب على إجراء التجارب. و أن يصوغ الإشكال المرتبط بعلاقة النظرية مع التجربة ومعايير علمية النظريات العلمية، و أن يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما النظرية؟ ما التجربة؟ ما العلمية؟ وهل يتوقف إثبات علمية النظرية على إجراء التجارب أم أن التجارب لا تشكل معياراً حاسماً للحكم على علمية النظرية؟ وما يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفاً المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومفاهيم وبناء حاججي ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- دلالات مفاهيم: النظرية، التجربة، العلمية...
 - النظرية بناء عقلي يقوم على الربط المنطقي بين مجموعة من المفاهيم في أفق التوصل إلى نتائج،
 - التجربة من حيث إنها إعادة إنتاج الظاهرة في المختبر ضمن شروط يتحكم فيها العالم، وذلك بهدف التحقق من الفرضيات؛

- من وظائف النظرية العلمية تفسير الواقع لذا في مدعوة إلى الارتباط به عن طريق التجارب؛
- ارتبط العلم دائماً بإجراء التجارب لتأكيد فرضياته؛
- الاستناد إلى التجربة يخلص العلم من الميتافيقي والخرافة والخيال غير المفيد؛
- كلما تم إجراء التجارب وتدقيقها أزدادت علمية النظريات العلمية؛
- الاستناد إلى التجارب يساعد على الاتفاق بين العلماء حول النظريات العلمية وعلى الاقتناع بعلميتها؛
- إجراء التجارب يضمن موضوعية النظريات العلمية ويحررها من التصورات والأحكام الذاتية؛
- التجارب مفيدة للعلم في بناء النظرية كما في اختبارها؛
- تقد المعرفة طبعها العلمي إذا لم يستند العالم في بنائها إلى إجراء التجارب؛
- تتوقف علمية النظرية على إجراء التجارب التي تشكل معيار صلاحيتها...
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
 - تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية: 02 ن.
 - توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
 - استحضار المفاهيم والاشتغال عليها: 02 ن.
 - البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)
يتعين على المترشح (ة) أن ينافش الأطروحة المفترضة في السؤال ويطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- مع تطور العلم لم يعد للتجارب الأهمية التي كانت لها في العلم الكلاسيكي؛
- يشكل إجراء التجارب أحياناً عرقلة في مسار تطور العلم؛
- مهما كان حرص العالم، فإن الخطأ قد يطال شروط إجراء التجربة نفسها؛
- يستحيل إجراء التجارب على بعض الظواهر العلمية ؛
- أصبح العلم في تطوره يفسح مجالاً أوسع للخيال؛
- لم يعد الواقع في العلم المعاصر معطى يقبل الملاحظة والتجريب بل بناء عقلياً خالصاً؛
- اعتبار النظريات العلمية خلاصات مباشرة للملاحظات والتجارب فكرة لا تخلو من سذاجة؛
- لا تتوقف علمية النظرية على قيام العالم بإجراء التجارب...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)
يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للعلاقة بين النظرية وإجراء التجارب، مع التأكيد على أهمية التكامل بين البعد النظري والبعد التجريبي، سواء في بناء المعرفة العلمية أو في السعي إلى التأكيد من صلاحيتها...
و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجانب الشكلي: (03 نقط)

- و يمكن توزيعها على النحو الآتي:
 - تماسك العرض: 01 ن.
 - سلامية اللغة : 01 ن.
 - وضوح الخط: 01 ن.

القولية

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقولية والمطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (العنف)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بالعنف في التاريخ، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما العنف؟ ما التاريخ؟ من هم عظماء الناس؟ وهل تاريخ الإنسانية محكم، فعلا، بالعنف أم أن العنف مجرد لحظة عابرة تخل هذا التاريخ دون أن يكون لها تأثير كبير على مساره؟

- و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:
 - تحديد موضوع القولية: 01 ن.
 - صياغة الإشكال: 02 ن.

- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القولية وشرحها، وتحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحاجاج المفترض أو المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعریف مفهوم العنف بأنه قوة مفرطة تتجاوز حدود القانون وتلحق الأذى بالغير ؛
- تحديد التاريخ بكونه مجموعة الأحداث المرتبطة بفاعلية الإنسان عبر الزمن ؛
- تعریف عظماء الناس بأنهم الأشخاص الفاعلون في تطور البشرية في مختلف الميادين ؛
- لم تخل فترة من تاريخ البشرية من حروب هنا أو هناك مما يدل على الحضور المستمر للعنف فيه ؛
- تشكيل المظاهر الرسمية والمنظم للعنف البشري ؛

- ما يفسر الحضور القوي للعنف في التاريخ كونه أداة لفض النزاعات وحسم الاختلافات بين البشر؛
- أنانية الناس، أفرادا وجماعات، وميلهم إلى الاستئثار بالخيرات يفسران، أيضا، لجوءهم المستمر إلى ممارسة العنف؛
- لا تحجم الدول أيضا، طلبا لتحقيق بعض أهدافها ولضمان استمراريتها، عن اللجوء أحيانا إلى العنف؛
- شكل العنف، كذلك، أساس قيام العديد من الدول بل هو أساس جل الحضارات؛
- تطور الحضارة الإنسانية سببه التناقض بين الشعوب؛ وهذا التناقض كثيرا ما أدى إلى الصراع والاقتتال والعنف؛
- سواء كان العنف بناء أو مدمرة فهو حاضر دوما في تاريخ الإنسانية؛
- أغلب عظماء التاريخ وقادته إنما استلمواقيادة عن طريق العنف؛
- مجموعة من هؤلاء العظماء احتفظوا بالعنف سياسة لتحقيق طموحاتهم؛
- ما شهدته المجتمعات من جرائم والدول من حروب مدمرة دليل على دور العنف في التاريخ؛
- مجتمع بدون عنف هو طوبى و وهى
- تاريخ الإنسانية محكم، فعلا، بالعنف ...
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:
 - تحديد أطروحة القولة وشرحها: 02 ن.
 - تحديد مفاهيم القولة وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
 - تحليل الحاجة المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
→ إبراز قيمة الأطروحة:

- التبييه إلى الدور المؤثر للحروب في تاريخ البشرية؛
- التبييه إلى عف عظماء الناس الذين يصنون التاريخ ...

→ بيان حدود الأطروحة:

- للعنف دور مدمر في التاريخ، لذا فهو لم يسمم في بناء الحضارة؛
 - تقدم التاريخ رهين بالسلم والتعاون بين الدول ...
- ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
 - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للعنف في التاريخ مع التأكيد على أهمية تجاوز الصراعات والعمل على حل النزاعات بالحوار بما يحقق السلام والتعاون بين الأفراد والجماعات، وهو شرط لتطور الحضارة وللقدوم في التاريخ ...

- ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

- ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
 - سلامة اللغة: 01 ن.
 - وضوح الخط: 01 ن.
 - القولة لجون كيغان.

النص

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للنص، أن يحدد موضوعه (الشخص)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بالشخص والهوية. و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الشخص؟ ما الهوية الشخصية؟ ما الذكرة؟ ما الأنا؟ ما التفكير؟ وهل أساس الهوية الشخصية التفكير والقدرة على التذكر أم ما يتتوفر عليه الشخص من ممتلكات وسلامة جسدية وقوية بدنية أو غيرها؟

- ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:
- تحديد موضوع النص: 01 ن.
 - صياغة الإشكال: 02 ن.
 - صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في تحليله، تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها وتحليل الحاجة المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن أساس هوية الشخص هو وجود أنا لا يقبل التجزئة له قدرة على التفكير والإحساس والتذكر... ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: الشخص، الهوية الشخصية، الذكرة، التفكير، الإحساس ... و إبراز العلاقات التي تربط بينها (ترابط، تكامل، تقابل ...)
- الهوية الشخصية هي ما يجعل الشخص هو هو مهما اختلف الزمان والمكان؛
- لا يشكل الجسد أساسا للهوية الشخصية لأنه ليس كلاما غير قابل للتجزيء؛
- ليست الممتلكات، كذلك، أساسا للهوية الشخصية لأنها معرضة للتلف؛

الصفحة : 4 على 4	NR 03	مادة: الفلسفة - شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب ومسلك الآداب خيار رياضة ودراسة الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2022 - عناصر الإجابة
		<p>- القوة، هي الأخرى، لا تصلح لأن تكون أساس هوية الشخص لما قد يعتريها من ضعف أو ضياع؛</p> <p>- أساس هوية الشخص وجود أنا لا يقبل التجزئة له استمرارية وقررة على التفكير والتداول والفعل...</p> <p>- الذاكرة هي الدليل والشاهد على وجود هذا الأنما وعلي أنه، وبالتالي، أساس الهوية الشخصية؛</p> <p>- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة والمثال...</p> <p>و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none">- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.- تحليل الحاج المعمد: 01 ن. <p>المناقشة: (05 نقط)</p> <p>يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مسألة منطقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها، وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none">← إبراز قيمة الأطروحة:- التنبية إلى أهمية الأنما، من حيث هو كل مفكر ومستمر، في تحديد هوية الشخص؛- التأكيد على أهمية الذاكرة من حيث هي شاهد وضامن للهوية الشخصية؛- بيان محدودية الجسم والقوة والمتلكات في تحديد الهوية الشخصية... <p>← إبراز حدود الأطروحة:</p> <ul style="list-style-type: none">- قد يشكل الجسم أو الإرادة أو المجتمع أو غيرها أساساً للهوية الشخصية...- لا تكفي الذاكرة لضمان الهوية الشخصية لأنها قد تتعرض للمحو أو التلف؛- تعدد أبعاد الهوية الشخصية: مادي، فكري، مجتمعي، تاريخي... <p>و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none">- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن. <p>التركيب: (03 نقط)</p> <p>يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ ترکيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال بيان الطابع الإشكالي لمسألة هوية الشخص، مع الإشارة إلى أهمية التكامل بين مختلف الأبعاد الجسمية والعقلية والوجدانية والاجتماعية وغيرها في تحديد الهوية الشخصية...</p> <p>و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none">- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن. <p>الجوانب الشكلية: (03 نقط)</p> <p>و يمكن توزيعها على النحو الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none">- تماسک العرض: 01 ن.- سلامة اللغة: 01 ن.- وضوح الخط: 01 ن. <p>المراجع: 4. Thomas Reid ; Œuvres complètes ; Tome 4. (بتصرف).</p>