

الصفحة	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2021 - عناصر الإجابة -		الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات	
1				
6				
**	NR 03			
3h	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة	
3	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	الشعبة أو المسلك	

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

- سعيًا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:
- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلوك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
 - التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجها يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
 - توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنشائية الفلسفية، فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية...

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقاط الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثيلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إسهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميّزة (ذات المعامل 4و3) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقط 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته ومطالب الإطار المرجعي.

الصفحة	NR 03	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	
2			
6			

السؤال

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) و موضوعه (مسألة العلمية في العلوم الإنسانية)، وأن يبرز عناصر المقارقة أو التقابل، ينبغي دراسة الظواهر الإنسانية و الظواهر الطبيعية بنفس المنهج / لا ينبغي دراسة الظواهر الإنسانية و الظواهر الطبيعية بنفس المنهج. وأن يصوغ الإشكال المرتبط بطبيعة المنهج في العلوم الإنسانية، وأن يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما العلوم الإنسانية؟ ما العلوم الطبيعية؟ ما المنهج؟ وهل ينبغي اعتماد المنهج نفسه في دراسة كل من الظواهر الإنسانية والظواهر الطبيعية أم أن كل واحدة منها تستدعي منهجا خاصا بها؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المقارقة أو التقابل: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موطئا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجاجي...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- دلالات مفاهيم العلوم الإنسانية و العلوم الطبيعية و المنهج؛
- تميز الظواهر الإنسانية بالوعي و الحرية و الإرادة و عدم الانتظام؛
- خصوصية الظاهرة الإنسانية لا تمنع تكييف المناهج العلمية، بما فيها التجريبية، معها؛
- لا ترتبط العلمية بطبيعة الموضوع المدروس وإنما بموقف الباحث الدارس؛
- دراسة الظواهر الطبيعية لا تخلو هي أيضا من صعوبات منهجية؛
- يمكن للعالم الإنساني تجنب الذاتية و التعامل مع الظاهرة الإنسانية تعامله مع الأشياء؛
- إخضاع الإنسان لمنهج العلوم الطبيعية لا يفقده خصوصيته و لا يشيئه؛
- منهج الفهم وحده يظل قاصرا عن الإحاطة الموضوعية بالظاهرة الإنسانية؛
- لا بد من إخضاع الظاهرة الإنسانية للتجريب و التفسير؛
- يرجع الفضل في تقدم العلوم الإنسانية إلى الاستفادة من العلوم التجريبية؛
- ينبغي إخضاع الظواهر الإنسانية لمنهج العلوم الطبيعية حتى تتحقق العلمية كاملة...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة؛
- استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها: 02 ن.
- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة المفترضة في السؤال و يطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- خصوصية الظواهر الإنسانية تجعل كل مماثلة بينها و بين الظواهر الطبيعية أمرا مستحيلا؛
- هذه الخصوصية ترفع كل إمكانية لتطبيق منهج العلوم الطبيعية في المجال الإنساني؛

الصفحة	NR 03	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب
3		
6		

- تطبيق منهج العلوم الطبيعية في مجال الدراسات الإنسانية يؤدي إلى تشييء الإنسان؛
- يتعين إيجاد منهج خاص بالعلوم الإنسانية يحفظ خصوصية الإنسان؛
- قد يكون هذا المنهج هو المفهوم بدل التفسير والتجريب المعتمدين في المجال الطبيعي...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي؛

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.
- طرح إمكانيات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لطبيعة المنهج في المجالين الإنساني و الطبيعي، مع التأكيد على أهمية الاستفادة من كافة المناهج بما فيها مناهج العلوم الطبيعية وملاءمتها مع خصوصية الظاهرة الإنسانية بما يحقق العلمية و الموضوعية في الدراسات الإنسانية دون تشييء للإنسان أو توضيح بمميزاته...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي؛

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

موزعة على النحو الآتي؛

- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القول

المفهوم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقول و المطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (التاريخ)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بدور الإنسان في التاريخ، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما التاريخ؟ ما الإنسان ؟ ما الحتمية الآلية؟ وهل يتحكم الإنسان، فعلا، في مجرى التاريخ أم أن هذا المجرى حتمية آلية لا دخل لإرادة الإنسان فيها؟ وإذا كان الإنسان فاعلا في مجرى التاريخ فما طبيعة هذا الفعل و ما حدوده؟

ويمكن توزيع نقط المفهوم على النحو التالي؛

- تحديد موضوع القول: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القول و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية؛

- تعريف مفهوم التاريخ من حيث هو مجموع الأحداث التي تتحقق في الزمان ارتباطا مع نشاط البشر؛
- تعريف الحتمية الآلية في التاريخ من حيث هي ربط للأحداث بأسباب فاعلة سابقة لا دخل لإرادة الإنسان فيها؛
- ليس التاريخ قوة قاهرة تتحكم في مصير البشر دون وعي أو إرادة منهم؛
- للإنسان ما يكفي من القدرة على الفعل بحيث يصنع التاريخ و يوجه مجراه وفق إرادته و غاياته؛
- التاريخ ميدان تحقق نشاط الإنسان و فضاء حرية فعله؛
- ما يشهده التاريخ من تقدم و منجزات دليل على دور الإنسان المؤثر في أحداثه و سعيه لتوجيهها لصالحه؛

الصفحة	NR 03	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب
4		
6		

- ما يحتفظ به التاريخ من أسماء العظماء دليل على فعل الإنسان في مجرى التاريخ؛
- قد يكون فعل الإنسان في التاريخ محدودا، غير أنه موجود دائما؛
- كل أطروحة تتأسس على الحتمية الآلية تجعل من الإنسان كائنا سلبيا مشلول الإرادة؛
- لو كان مجرى التاريخ نتيجة حتمية آلية لكان مصير الناس، فرادى وجماعات، متماثلا وموحدا؛
- حتى إن وجدت حتميات قد تتحكم في جزء من نشاط الإنسان، فإنه قادر على تجاوزها؛
- قدرة الإنسان على التحكم في مجرى التاريخ مصدرها قوة إرادته وتمتعه بالوعي والحرية؛
- مجرى التاريخ ليس وليدا للصدفة أو لضرورة عمياء بل هو نتيجة للقصدية والعزم الإنساني...
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:
- تحديد أطروحة القولت وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم القولت وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
- ← إبراز قيمة الأطروحة:
 - التأكيد على أهمية الفعل الإنساني في التاريخ؛
 - رفض التصورات الميتافيزيقية التي تجعل التاريخ قدرا فوق البشر...
 - ← بيان حدود الأطروحة:
 - لو كان الإنسان متحكما في مجرى التاريخ لكانت أحداثه دائما في صالحه؛
 - مجرى التاريخ تحكمه سلسلة معقدة من العوامل أكثرها خارج إرادة البشر...
 - ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
 - التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
 - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولت: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعوم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للعوامل المتحكم في مجرى التاريخ، وتعدد الأطروحات والمواقف بخصوصها. مع الرهان على المنظور التكاملي لحركية التاريخ، والتأكيد على أهمية دور الإنسان في هذا الصدد من حيث إنه كائن فاعل ذو إرادة وعزيمة...
- ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
 - خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.
 - الجوانب الشكلية: (03 نقط)
 - ويمكن توزيعها على النحو الآتي:
 - تماسك العرض: 01 ن.
 - سلامة اللغة: 01 ن.
 - وضوح الخط: 01 ن.

القولت لغرانجي.

الصفحة	NR 03	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	
5			
6			

النص

الفهم: (04 نقط)

- يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للنص، أن يحدد موضوعه (الدولة)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بسلطة الدولة بين الحق والعنف. ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الدولة؟ ما السلطة؟ ما العنف؟ ما الحق؟ ما القوة؟ ما الشرعية؟ ما الفوضى؟ وهل من حق الدولة أن تحتكر العنف؟ وما طبيعة العنف الدولية؟ ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:
- تحديد موضوع النص: 01 ن.
 - صياغة الإشكال: 02 ن.
 - صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة)، في تحليله، تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مؤداها أن الدولة ينبغي أن تمارس العنف الشرعي لضمان السلم الاجتماعي وتجنب الفوضى. ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تحديد مفاهيم النص: الدولة، العنف، السلطة، الحق، القوة، الفوضى... وإبراز العلاقات التي تربط بينها (ترابط، تكامل، تقابل، تضاد...)

- التمييز بين العنف الأفراد وعنف الدولة، وبالتالي بين العنف السلبي والعنف الإيجابي؛
- من حق الدولة احتكار العنف ومنع الأفراد من اللجوء إليه؛
- يتميز عنف الدولة بالشرعية أي أن ممارستها تجري طبقا للقانون؛
- اللجوء إلى العنف مرتبط بمهام وغايات الدولة من حيث هي مسؤولة عن تنظيم المجتمع وسلامة الأفراد؛
- عنف الدولة عنف بناء وغاياته نبيلة؛
- عنف الأفراد عنف هدام لأنه يؤدي إلى الفوضى وتهديد المجتمع؛
- لجوء الدولة إلى العنف تم بتفويض من الأفراد مقابل منحهم السلم والأمنية؛
- اللجوء الضروري والمظهر الشرعي لعنف الدولة يجعله مقبولا بل مرغوبا من طرف المواطنين؛
- عنف الدولة الشرعي لا ينزع عنها صفة الحق؛
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة والتقابل...
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحجاج المعتمد: 01 ن.

المناقشة: (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها، وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
- ← إبراز قيمة الأطروحة:
 - التأكيد على حق الدولة في احتكار العنف الشرعي؛
 - ربط لجوء الدولة إلى ممارستها العنف بالضرورة والتفويض...
 - ← إبراز حدود الأطروحة:
 - العنف الشرعي لا يكتسي دوما صفة المشروعية؛
 - كل عنف مدان مهما كانت طبيعته وتبريراته...
 - ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
 - التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 03 ن.
 - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

الصفحة	NR 03	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	
6			

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تبيان الطابع الإشكالي لعنف الدولة و هل يحق لها احتكار العنف الشرعي، مع التأكيد على أهمية إعطاء الأولوية للحق و المشروعية في كل ممارسة للسلطة...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة: 02 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 ن.

- سلامة اللغة: 01 ن.

- وضوح الخط: 01 ن.

مرجع النص:

بول دوموشيل، التضحية غير المجدية، بحث في العنف السياسي، ترجمة هالة صلاح الدين لولو، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، الطبعة الأولى، 2016، ص.ص. 14- 15 (بتصرف).