

الصفحة 1	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2020 - عناصر الإجابة -		 +212 524 040 4000 +212 524 040 4001 www.ncet.gov.ma NCET	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات
5				
1**				
	HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	NR 03		
3	مدة الإنجاز	الفلسفة		المادة
3	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب		الشعبة أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التقديط

توجیهات عامہ

- سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

 - مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقدير التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
 - التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمحامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعزيزها؛
 - توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنشائية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوط المنهجية....

توجيهات إضافية

 - يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملحوظة المفسرة لها؛
 - يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التقسيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً وتربوياً أن يضع المصحح سقفاً محدوداً لتقسيطه، يتراوح مثلاً بين 20/00 و 20/15 بناءً على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادى محكم يطارد مرجعى يتوقف عليه مصير المترشح.
 - إن حصر التقسيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 4.93) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
 - ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فأقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.
 - إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمحامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المحامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهج مادة الفلسفة وإشكالياته و مطالب الإطار المرجعي.

السؤال:

الفهـم : (04 نقطـ)

يتعين على المرشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (السياسة)، و موضوعه (الدولة)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل: القوة أساس قيام الدولة / ليست القوة أساس قيام الدولة، وأن يصوغ الإشكال المرتبط بأساس الدولة ومشروعيتها، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبل: ما الدولة؟ ما القوة؟ هل قامت الدولة، حقا، على القوة أم على، أساس آخر كالتعاقد مثل؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
 - صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.
 - صياغة الأسئلة الأساسية الموجة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

الصفحة	2	NR 03	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب
--------	---	-------	--

التحليل : (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفاً المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجاجي ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تعريف الدولة من حيث هي جهاز سياسي و مؤسسة متعددة الأبعاد اقتصادية و اجتماعية و قانونية، إلخ تتولى ممارسة السلطة في كافة المجالات و تروم تنظيم المجتمع و خدمة المواطنين؛
 - تعريف القوة من حيث هي قدرة فизيائية توظف لتحقيق أهداف معينة طبقاً للقانون أو خارج نطاقه؛
 - أكثر الدول إنما قامت على القوة أو حتى العنف؛
 - الشواهد التاريخية تدل بأن القوة كانت دائماً في أساس قيام الدول، بل و في بقائها و استمرارها؛
 - جل النظريات السياسية تأخذ بعين الاعتبار عامل القوة في تفسير نشأة الدولة؛
 - القراءة قد تتخذ أشكالاً مثل السيطرة الفعلية لفرد أو لمجموعة من الناس على الباقى أو الاحتماء بالعصبية أو غيرها؛
 - في كل هذه الأشكال من السيطرة يظل القهر المادي حاضراً؛
 - تحرص الدولة على الانفراد بالسلطة، و هي لا تتوانى في اللجوء إلى القوة لردع الخصوم؛
 - فكرة التعاقد من حيث هي أساس لقيام الدولة فكرة طوباوية و مغفرة في المثالية؛
 - لا يوجد، على الأرجح، دليل تاريخي يؤكد حصول التعاقد...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
- استحضار المفاهيم و الاستعمال عليها 02 ن.
- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية 01 ن.

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يناقش الأطروحة المفترضة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- أساس الدولة تعاقدي طبقي جرى بموجبه تقويض السلطة لفرد أو لمجموعة من الأفراد ضمن شروط معينة؛
- أساس قيام الدولة تقويض إلهي؛
- أساس الدولة طبيعي، فهي استمرار للأسرة و سلطة الحاكم شكل من أشكال تطور سلطة الأب؛
- ترجع الدولة في أساسها إلى رغبة مجموعة من الناس في التعاون من أجل ضمان العيش، مما دفعهم إلى خلق تنظيم تطور إلى دولة؛
- قد يكون في أساس قيام الدولة رغبة من سكان قرى مشتتة في التنظيم من أجل إنجاز مشاريع كبرى كالري مثلاً؛
- العامل الاقتصادي و الصراع حول ملكية وسائل الانتاج أفرز طبقة مهيمنة شكلت أساس قيام الدولة...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال : 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة أساس الدولة و مشروعاتها و دور القوة في نشأتها و تطورها. ويمكنه أن يشير إلى أهمية التوفيق بين مجموعة من العوامل المفسرة لأساس الدولة، مع المراهنة على أن القوة، حتى لو افترضنا أنها الأساس، فإنها لا يمكن أبداً أن تمنح المشروعية لسلطة الدولة و لا أن تضمن بقاءها، فكل ذلك إنما يظل رهيناً بـأعمال مبدأ الحق...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

الصفحة 5	3 NR 03	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادلة 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	- خلاصات التحليل و المناقشة : 02 ن. - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.	الجوانب الشكلية: (03 ن)
				و يمكن توزيعها على النحو الآتي:
				- تماسك العرض: 01 ن. - سلامة اللغة : 01 ن. - وضوح الخط: 01 ن.

				القوله:
				الفهم: (4 نقط) يتبعن على المترشح (ة)، في معالجته للقوله و المطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (الغير)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بوجود الغير وضرورته بالنسبة لأنـا، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الغير؟ ما الأنـا؟ ما الوجود؟ ما المعرفة؟ وهـل وجود الغير ضروري، حقـا، لأنـا؟
				و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي: - تحديد موضوع القوله: 01 ن. - صياغـة الإشكـال : 02 ن. - صياغـة الأسئـلة الأـساسـية المـوجهـة لـلـتـحلـيل وـالـمنـاقـشـة: 01 ن.
				التحليل : (5 نقط) يتبعن على المترشح (ة) في تحليلـه تحـديـد أـطـرـوـحةـ القـولـةـ وـ شـرـحـهاـ، وـ تحـديـد مـفـاهـيمـهاـ وـ بـيـانـ العـلـاـقاتـ الـتـيـ تـرـبـطـ بـيـنـهـاـ، وـ تـحـلـيلـ الـحـاجـ
				المـعـتمـدـ أوـ المـفـتـرـضـ فـيـ الدـافـعـ عـنـ تـلـكـ الأـطـرـوـحةـ، وـ يـمـكـنـ أـنـ يـتـمـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ تـنـاـولـ العـنـاصـرـ الـآـتـيـةـ: - تعـريفـ مـفـاهـيمـ: الغـيرـ، الأنـاـ، الـوـجـودـ، الـمـعـرـفـةـ... - وجـودـ الغـيرـ شـرـطـ لـإـدـرـاكـ الأنـاـ لـبـنـيـةـ وـ جـوـدـهـ؛ - الغـيرـ مـرـأـةـ مـجـلـوـةـ بـفـضـلـهـ يـعـرـفـ الأنـاـ ذاتـهـ؛ - يـظـلـ الأنـاـ كـانـاـ غـفـلاـ وـ مـبـهـماـ بـدـوـنـ الغـيرـ؛ - يـبـدـ وـجـودـ الغـيرـ عـزـلـةـ الأنـاـ وـانـغـلـاقـهـ عـلـىـ ذاتـهـ... و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي: - تحـديـدـ أـطـرـوـحةـ القـولـةـ وـ شـرـحـهاـ: 02 ن. - تحـديـدـ مـفـاهـيمـ القـولـةـ وـ بـيـانـ العـلـاـقاتـ بـيـنـهـاـ: 02 ن. - تـحـلـيلـ الـحـاجـ المـفـتـرـضـ أوـ المـعـتمـدـ: 01 ن.
				المناقشة : (05 نقط) يتبعن على المترشح (ة) أن يـنـاقـشـ الأـطـرـوـحةـ مـنـ خـلـالـ مـسـاءـلـةـ مـنـطـقـاتـهاـ وـ نـتـائـجـهاـ مـعـ إـبـراـزـ قـيمـتهاـ وـ حدـودـهاـ وـ فـتـحـ إـمـكـانـاتـ أـخـرىـ لـلـتـفـكـيرـ فـيـ إـشـكـالـ الذـيـ تـثـبـرـهـ، وـ يـمـكـنـ أـنـ يـتـمـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ العـنـاصـرـ الـآـتـيـةـ: ← إـبـراـزـ قـيمـةـ الأـطـرـوـحةـ: - الإـقـرـارـ بـأـهـمـيـةـ وـجـودـ الغـيرـ بـالـنـسـبـةـ لـلـأـنـاـ عـلـىـ صـعـيـدـيـ الـوـجـودـ وـ الـمـعـرـفـةـ؛ - التـاكـيدـ عـلـىـ اـسـتـحـالـةـ عـزـلـةـ الأنـاـ... ← بـيـانـ حدـودـ الأـطـرـوـحةـ: - بـمـقـدـورـ الأنـاـ تـحـقـيقـ وـعـيـهـ بـوـجـودـهـ وـمـعـرـفـتـهـ لـذـاتهـ بـمـعـزـلـ عنـ الغـيرـ؛ - يـمـكـنـ أـنـ يـفـضـيـ وـجـودـ الغـيرـ إـلـىـ تـهـيـيدـ الأنـاـ وـتـشـيـيـهـ... و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي: - التـسـاؤـلـ حـولـ أـهـمـيـةـ الأـطـرـوـحةـ بـإـبـراـزـ قـيمـتهاـ وـ حدـودـهاـ: 03 ن. - فـتـحـ إـمـكـانـاتـ أـخـرىـ لـلـتـفـكـيرـ فـيـ إـشـكـالـ الذـيـ تـثـبـرـهـ القـولـةـ: 02 ن.

الصفحة	4	NR 03	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	
5				

التركيب: (03 نقط)
يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبيا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشه، مع إمكان تقدير رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لوجود الغير في علاقته بوجود الأنما و معرفته بذاته، والرهان على أهمية الوجود المشترك المبني على قيم التسامح والحوار والتواصل والاختلاف...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصات التحليل والمناقشة : 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)
و يمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تمسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة : 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.
← القولة لسارتر.

النص:

الفهم: (04 نقط)
يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (العلوم الإنسانية)، و أن يصوغ إشكاله المتعلق بعلمية العلوم الإنسانية، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما العلوم الفيزيائية؟ أي نموذج يحقق العلمية؟ ما الصعوبات التي تواجه تطبيق منهج العلوم الفيزيائية في دراسة الظواهر الإنسانية؟ هل تحول هذه الصعوبات دون علمية العلوم الإنسانية؟ و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:
- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)
يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاج المعتمد في الدفاع عن الأطروحة التي مفادها أن ثمة صعوبات تمنع العلوم الإنسانية من تطبيق النموذج الفيزيائي الذي يشكل نموذج العلمية. و يمكن أن يتم ذلك من خلالتناول العناصر الآتية:
- تحديد مفاهيم النص: العلوم الإنسانية، العلوم المخبرية، التجربة المخبرية، القوانين، التنبؤ، حرية الإرادة، القيم... و بيان العلاقات التي تربط بينها (قابل، تكامل ...);
- النموذج الفيزيائي هو نموذج العلمية؛
- على الرغم من بعض التقدم الذي حققه العلوم الإنسانية، فثمة صعوبات كثيرة تحول دونها و الاقتداء بهذا النموذج؛
- أبرز هذه الصعوبات: تعدد موضوع العلوم الإنسانية، تغدر إجراء التجارب على الظواهر الإنسانية، حرية الإرادة الإنسانية، حضور القيم في المجال الإنساني؛
- هذه الصعوبات تبعد العلوم الإنسانية عن العلمية؛
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المثال، المقارنة ...
و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن.
- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن.
- تحليل الحاج المعتمد: 01 ن.

المناقشة : (05 نقط)
يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعدة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
← إبراز قيمة الأطروحة:
- التأكيد على التقدم الذي حققه العلوم الإنسانية؛
- الإقرار بخصوصية الظواهر الإنسانية المركبة و المعقّدة؛
- التأكيد على النموذج الفيزيائي من حيث هو نموذج العلمية...
← إبراز حدود الأطروحة:
- ليس النموذج الفيزيائي نموذجاً للعلمية؛
- قد يكون منهج الفهم في المجال الإنساني بديلاً عن المنهج الفيزيائي؛

الصفحة 5	NR 03	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادلة 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب
- يمكن أن يكون للعلوم الإنسانية نموذج للعلمية خاص بها...		
و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي: - التساؤل حول أهمية الأطروحة ببراز قيمتها و حدودها : 03 ن. - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.		
(التركيب: (03 نقط) يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشه، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة العلمية في العلوم الإنسانية، مع التأكيد على أهمية استفادة العلوم الإنسانية من العلوم التي عرفت نوعاً من التقدم، لكن خصوصية المجال الإنساني وتعقد الظاهرة الإنسانية يفرضان الانفتاح على نماذج متعددة من أجل صياغة نموذج للعلمية يلامظ الظاهرة الإنسانية في أبعادها المختلفة....		
و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي: - خلاصات التحليل والمناقشة : 02 ن. - إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.		
(الجانب الشكلية: (03 نقط) و يمكن توزيعها على النحو الآتي: - تماسك العرض: 01 ن. - سلامة اللغة : 01 ن. - وضوح الخط: 01 ن. <u>مراجع النص:</u>		
<i>John G. Kemeny, A philosopher looks at science, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1959, PP 244-245(بتصريح)</i>		