

## الأمتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2016 - عناصر الإجابة -

NR03

٤٥٠٤٥١ | ٤٥٠٤٥٢ | ٤٥٠٤٥٣ | ٤٥٠٤٥٤ | ٤٥٠٤٥٥ | ٤٥٠٤٥٦ | ٤٥٠٤٥٧ | ٤٥٠٤٥٨ | ٤٥٠٤٥٩



المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم  
والأمتحانات والتوجيه

3	مدة الإجاز	الفلسفة	المادة
3	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك الآداب	الشعبة أو المسلك

### عناصر الإجابة وسلم التقييم

#### توجيهات عامة

سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقدير التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 093 /14 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية و القيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لإنجاح الإجابات وعميقها؛

- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

#### توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح (ة)، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التقييم الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً وتربيوياً أن يضع المصحح سقفاً محدداً لتقديره، يتراوح مثلاً بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثيلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادى محكم ياطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.

- إن حصر التقييم ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 4/09) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.

- إذا توفرت في إجابة المترشح (ة) الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للمترشح (ة) في ضوء روح منهج مادة الفلسفة وإشكالياته و مطالب الإطار المرجعي.

#### السؤال:

الفهم (4 نقط):

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للسؤال، أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) و موضوعه (مفهوم الحقيقة)، وأن يبرز عناصر الإحراج (أو المفارقة) : الرأي يرقى إلى مستوى الحقيقة / لا يرقى الرأي إلى مستوى الحقيقة. وأن يصوغ الإشكال المتعلق بمدى اكتساب الرأي صفة الحقيقة، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الحقيقة؟ ما الرأي؟ هل يرقى الرأي إلى مستوى الحقيقة أم يظل دائما دونه؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- إبراز عناصر الإحراج أو المفارقة: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال التساؤل و المفارقة: 02 ن.

## التحليل : ( 5 نقط )

يتعين على المترشح(ة) تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفاً المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجاجي ...) وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعریف مفهومي الحقيقة و الرأي؛
- قد يشكل الرأي متى توفرت فيه مواصفات محددة و في مجالات معينة طریقاً لبناء الحقيقة؛
- الرأي حقيقة نفییة مفیدة عمیلاً؛
- قد يكون الرأي بمثابة حقيقة مؤقتة في انتظار تأسيس حقيقة مبنية؛
- قد لا تكون الحقيقة سوى استمرار للرأي؛
- بعض منطلقات العلم لا تتم البرهنة عليها مما يجعلها أقرب إلى الرأي...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:

- استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها : 2 ن
- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية : 1 ن

## المناقشة : ( 05 نقط )

يتعين على المترشح(ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعلة منطلقاتها و نتائجها و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- الرأي عائق أمام بناء الحقيقة مما يقتضي تجاوزه؛
- العلم يتقدم عن طريق القطع مع الرأي و هدمه؛
- الرأي حقيقة و همية و سطحية؛
- الشك في الرأي هو بدایة اليقین و الحقيقة؛
- الرأي لا يفكّر إنه يعبر فقط عن حاجات مباشرة ...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال عبر بيان حدود منطلقاتها و نتائجها : 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

## التركيب: ( 03 نقط )

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة العلاقة بين الرأي و الحقيقة، و الإشارة إلى محدودية الرأي و أهمية تجاوزه من أجل بناء الحقيقة أو رد الاعتراض للرأي و الإشارة إلى إمكانية استغلاله في بناء الحقيقة.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:  
- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.  
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.  
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01

### الجوانب الشكلية: (03ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسک العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

### القولة:

#### الفهم (4 نقط) :

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقولة، أن يحدد موضوعها (مفهوم الشخص)، وأن يصوغ إشكالها المتعلقة بالهوية الشخصية و يطرح أسئلتها الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الشخص ؟ ما الجوانب التي تتغير فيه؟ و ما أساس هويته؟ و كيف يحافظ على هذه الهوية رغم ما يلحقه من تغير؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع القولة: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

### التحليل : ( 5 نقط )

يتعين على المترشح(ة) في تحليله تحديد أطروحة القولة و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهوم الشخص؛
- تحديد طبيعة التغير الذي يمكن أن يلحق الشخص؛
- تلحق الشخص تغيرات جسدية و نفسية و عقلية؛
- تعرّي الشخص عوارض متنوعة كالمرض و الحوادث و غيرها؛
- كل التغيرات و العوارض التي تلحق الشخص لا تفقده هويته؛
- قد يكون أساس هوية الشخص هي الذاكرة أو الجسد أو الفكر أو التجارب الشخصية...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة القولة و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحاجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن

### المناقشة : ( 05 نقط )

يتعين على المترشح(ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساعدة منطقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تشيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

→ إبراز قيمة الأطروحة:

- للشخص هوية ثابتة لا تضيع مع التغيرات التي تلحقه عبر الزمن؛
- هذه الهوية الشخصية تجعله فريداً ومتميماً عن غيره...

→ بيان حدود الأطروحة:

- تأثير الظروف والأحداث التي يمر منها الشخص قد يكون قاسياً لدرجة زعزعة وحدة الشخص و ثبات هويته؛
- بعض الاضطرابات النفسية والعقلية يمكن أن ينجم عنها ضياع هوية الشخص؛
- قد تتميز هوية الشخص بنوع من الثبات لكن من المستبعد أن يكون هذا الثبات على نمط واحد بالنسبة لجميع الأشخاص...  
و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
  - التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها : 03 ن.
  - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تشيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة هوية الشخص و اختلاف الآراء حول أساس هويته..

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسک العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

القولة لبرديائيف

النص:

الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للنص، أن يحدد موضوعه (مفهوم الدولة)، و أن يصوغ إشكاله المتعلق بأساس الدولة و غايتها. و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الدولة؟ ما أساسها؟ ما غاياتها؟ و ماذا يكسب الأفراد من العيش في نطاق الدولة؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : ( 5 نقط )

يتعين على المترشح(ة)، في تحليله، تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحاجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن القانون هو أساس الدولة و أن غايتها تحقيق الحرية لأفرادها، و ضمان كرامتهم... و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: الدولة، القانون، الأساس، الغاية، الحرية، الفرد، المواطن، و بيان العلاقات التي تربط بينها ( تضمن، تكامل...)
- القانون أساس الدولة؛
- حياة الأفراد ليست محكومة بقوة خارجية و إنما بالقوانين؛
- الأفراد من حيث هم كائنات عاقلة و حرية تعتبر مصدرا لسلطة القوانين التي تنظم حياتهم؛
- غاية الدولة تحقيق حرية الأفراد من حيث هم مواطنون؛
- يصبح المواطن في إطار الدولة غاية في ذاته؛
- يتحقق جوهر الدولة حين تحفظ كرامة مواطنيها بمعاملتهم بصفتهم غایات لا مجرد وسائل..
- اعتماد الآيات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة الضمنية..

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحاجاج المعتمد: 01 ن

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مسألة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

● إبراز قيمة الأطروحة:

- ليست الدولة قوة خارجية مسلطة بل أداة تنظيم المجتمع و تحقيق الحرية و تلبية حاجات المواطنين؛
- أهمية القوانين في تنظيم العلاقات و ضمان تعايش الحريات ؛

● إبراز حدود الأطروحة:

- غاية الدولة هي الدولة نفسها؛
- تنتهي حرية الأفراد عندما تبدأ الدولة؛
- الدولة أداة للقهر؛
- الدولة قد تخدم مصالح فئات أو طبقات معينة،
- مصدر طاعة الدولة احتكارها العنف...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لموضوع الدولة و تعدد الأطروحات الفلسفية بضد أساسها و غايتها مع إمكانية التأكيد على أهمية وجود الدولة في حياة الأفراد و الرهانات المرتبطة بدولة الحق و القانون...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة : 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

مراجع: ميشيل متياس : هيغل و الديمقراطية ، ترجمة إمام عبد الفتاح إمام ، دار الحداثة ، ط 1 ، 1990 ، صص 19/20.