

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة الاستدراكية 2014

RR 03

٢٠١٤ | ٢٠١٣ | ٢٠١٢ | ٢٠١١ | ٢٠١٠ | ٢٠٠٩ | ٢٠٠٨ | ٢٠٠٧



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

المادة	الشعبة أو المسارك	الفلسفة	مدة الإنجاز	3
شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	المعامل	الفلسفة	3	المادة

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعياً وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحين، يرجى من السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكورة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقدير التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكورة الوزارية رقم 159 الصادرة بتاريخ 27 ديسمبر 2007 المحيينة بتاريخ 26 فبراير 2010 تحت رقم 37، وخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد لبكالوريا، مادة الفلسفة؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطاراً موجهاً يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاماً مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحاً أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعديقها؛

- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنشائية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجيهات إضافية

يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملحوظة المفسرة لها؛

يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في الفلسفة، كما مدرسيّة، هو أساساً تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونياً وتربيوياً أن يضع المصحح سقفاً محدوداً لتنقيطه، يتراوح مثلاً بين 20/00 و 20/15 بناءً على تتمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إشهادي يتوقف عليه مصير المترشح.

إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقف المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلًا، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مميزة (ذات المعامل 9و4)، يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصاً على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكناً.

إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتمييز في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالياته.

السؤال:

الفهرم : (04 نقط)

يتعين على المترشح أن يؤطر الموضوع داخل مجال الوضع البشري، وضمن مفهوم الشخص وأن يثير الإشكال الخاص بقيمة الشخص، وذلك بالتساؤل عن الدواعي التي تجعلنا نعتبر الشخص غاية في ذاته لا مجرد وسيلة.

التحليل: (05 نقط)

ينتظر من المترشح أن يقف في تحليله عند الألفاظ والمفاهيم (الشخص، الغاية ..) التي ينتظم حولها الإشكال المطروح في السؤال والذي ينطلق مسبقاً من قناعة أن الشخص غاية في ذاته، وذلك في ضوء العناصر الآتية :

- الشخص غاية لا وسيلة،

هذا الملف تم تحميله من موقع Talamid.ma

الصفحة
2
4

RR 03

المتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراجية 2014 - عناصر الإجابة
ـ مادة : الفلسفة - شعبة الأداب والعلوم الإنسانية: مسلسلة الأداب

- يتميز الشخص بكونه كائناً عاقلاً، واعياً، حراً؛
- الشخص من حيث هو غاية في حد ذاته له قيمة وكرامة؛
- الشخص جدير بالاحترام والتقدير؛
- لا يمكن معاملة الشخص كوسيلة لأن ذلك سيؤدي إلى تحويله إلى شيء ...
(يعتبر التحليل جيداً إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة : (05 نقط)

يمكن للمترشح أن ينافس الأطروحة ، وذلك في ضوء العناصر الآتية :

- لن يحط من قيمة الشخص كونه يصبح وسيلة لتحقيق غايات مشتركة؛
- قيمة الشخص في انخراطه مع الأغيار والجماعة لتحقيق مصالح عامة، مما يجعل الغير مصدراً لتأسيس هذه القيمة؛
- قيمة الشخص فيما يقدمه من أعمال لفائدة الإنسانية كل؛
(تعتبر المناقشة جيدة إذا عمل المترشح (ة) على تطوير الأطروحة التي حللها وأضفى طابع النسبية عليها، علماً بأن العبرة لا تكون بعدد الأطروحات المستحضرات في المناقشة وإنما بنوعيتها)

التركيب: (03 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشته، إلى إبراز الطابع الفلسفى للشخص كغاية في ذاته ، مع ما يطرحه هذا الإشكال من رهانات أخلاقية

(يعتبر التركيب جيداً إذا كان منسجماً مع التحليل والمناقشة ومعبراً عن مجده شخصي)

الجوانب الشكلية: (03ن)

القوله:

المعنى : (04 نقط)

يتبع على المترشح إدراك أن الموضوع يتأثر داخل مجال الأخلاق، ضمن مفهوم السعادة، وأن يصوغ الإشكال المتعلق بتمثلات السعادة وسبل تحصيلها، فيتساءل عما إذا كانت السعادة محدودة بحدود إمكاناتنا أم أنها رغبة تتجاوز كل الحدود.

التحليل: (05 نقط)

- ينتظر من المترشح في تحليله للأطروحة المتضمنة في القوله و التي ترى أن السعادة رغبة محدودة بحدود ما نستطيع الحصول عليه، وذلك بالوقوف عند مفاهيمها وحجاجها المفترض، في ضوء العناصر الآتية:
- السعادة مطلب مشروع يسعى إليه جميع الناس و غاية الوجود الإنساني؛
 - اختلاف تمثلات الناس حول السعادة؛
 - تعدد طرق بلوغ السعادة لتنوع الرغبات و القدرات؛
 - إمكان بلوغ السعادة انتلافاً من رؤية واقعية تجعلها متناسبة مع الإمكانيات و القرارات الذاتية..
(يعتبر التحليل جيداً إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة : (05 نقط)

يمكن للمترشح أن ينافس أطروحة القوله و بين أبعادها، في ضوء العناصر الآتية:

- السعادة سلسلة لا متناهية من الحالات و التمثلات الحسية؛

هذا الملف تم تحميله من موقع Talamid.ma

الصفحة
3
4

RR 03

المتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراجية 2014 - عناصر الإجابة
ـ مادة : الفلسفة - شعبة الأداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب

- السعادة غاية من الصعب بلوغها على اعتبار أنها مجرد مثال ل الخيال؛
- السعادة حنين إلى ماضٍ لن يصبح حاضراً أبداً (حالة الطبيعة)؛
- تحقيق الرغبات لا يشكل تحصيلاً للسعادة وإنما بداية لسعى جديد نحوها؛
- تتمثل السعادة في البحث والسعى الدؤوب وراءها...
(تعتبر المناقشة جيدة إذا عمل المترشح (ة) على تطوير الأطروحة التي حلّها وأضفى طابع النسبية عليها، علماً بأن العبرة لا تكون بعدد الأطروحات المستحضرات في المناقشة وإنما بنوعيتها)

التركيب: (03 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشته، إلى التأكيد على أهمية السعادة كقيمة وجودية وأخلاقية، وكغاية يسعى الإنسان إلى تحقيقها لذاته ولغيره.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

القولبة لدولياخ.

النص:

الفهم : (04 نقط)

يتعين على المترشح إدراك أن الموضوع يتأثر داخل مجال السياسة، وضمن مفهوم الدولة، وأن يصوغ الإشكال المرتبط بطبيعة سلطة الدولة، متسائلاً عن غايتها ووظائفها ومصدر سلطتها.

التحليل: (05 نقط)

ينتظر من المترشح أن يحلل أطروحة النص التي ترى أن وجود الدولة ضروري لتنظيم المجتمع وضمان الخدمات لأفراده مع ما يقتضيه ذلك من استخدام لفظة لفظ الطاعة، وأن يحلل حاج النص، وذلك في ضوء العناصر الآتية:

- تمييز الدولة عن باقي التنظيمات الاجتماعية باستحواذها على السلطة والسيادة؛
- الدولة كضرورة و كآلية للضبط الاجتماعي؛
- فناد سلطة الدولة إلى جميع مجالات الحياة؛
- تعدد وظائف الدولة و اتساع مجال سلطتها؛
- أساس سلطة الدولة استخدام القوة لفرض الطاعة.

(يعتبر التحليل جيداً إذا كان شاملًا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

المناقشة : (05 نقط)

يمكن للمترشح في مناقشته أن يتناول العناصر الآتية:

- الدولة كغاية في حد ذاتها؛
- لا تكون الدولة محابية دائماً، بل قد تصبح طرفاً في الصراع الاجتماعي؛
- الدولة تتغيّر عن مصالح طبقة اجتماعية معينة؛
- الطابع القمعي الإيديولوجي لمؤسسات الدولة؛
- مصدر طاعة الدولة احتكارها للعنف و شططها في استعمال السلطة...
(تعتبر المناقشة جيدة إذا عمل المترشح (ة) على تطوير الأطروحة التي حلّها وأضفى طابع النسبية عليها، علماً بأن العبرة لا تكون بعدد الأطروحات المستحضرات في المناقشة وإنما بنوعيتها)

التركيب: (03 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشته، إلى إبراز ضرورة الدولة وأهمية التزامها بالحق والقانون واحترام الحريات الفردية والجماعية.

الجانب الشكلي: (03 نقط)

مراجع النص: هارولد ج. لاسكي، الدولة في النظرية و التطبيق، ترجمة أحمد غنيم و كامل زهيري، دار النديم، الدار المصرية للكتب. القاهرة بدون تاريخ
ص ص 11/9