

الصفحة  
1

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا  
الدورة العادية 2013  
الموضوع



NS03

الملكية المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
المركز الوظيفي للتقويم والامتحانات والتوجيه

3	مدة الختبار	الفلسفة	المادة
3	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب	الشعبـة أو المسلك

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول :

هل يتجه التاريخ نحو التقدم ؟

الموضوع الثاني :

"السعادة المستخدمة طبقاً لقانون أقل ضرراً من القوة التي تحركها الأهواء."

أوضح (ي) مضمون القولـة و بيـن (ي) قيمتها.

الموضوع الثالث :

"السعادة حالة وجودية نـوـد دوامها و الاستمرار في التمتع بها، و هي تـقـاس بـمـدى استمراريتها و حـيـويـتها. إن السعادة العظمى هي الأكثر دواماً، و السعادة العابرة مـتـعـة، و كلـما كانت المـتـعـة مـتـيقـظـة كلـما كانت عـابـرـة لأن حـواـسـنا لا تستطيع تحـمـل إلا قدر مـحـدـود من الآثار، و كلـما كانت المـتـعـة تـتـجـاـزـزـها تـتـغـيـرـ منـذـنـدـ إلىـ أـلـمـ أوـ إـلـىـ كـيـفـيـةـ تعـيـسـةـ فيـ الـوـجـودـ نـرـغـبـ فيـ زـوـالـهـ: هذاـ هوـ السـبـبـ فيـ أـنـ المـتـعـةـ وـ الـأـلـمـ غالـباـ ماـ يـتـمـاسـانـ إـلـىـ حدـ قـرـيبـ. فـالـإـفـرـاطـ فـيـ الـلـذـذـ يـتـبـعـهـ النـدـ وـ الـهـمـ وـ الـإـشـمـئـزـازـ وـ تـتـحـولـ السـعـادـةـ الـعـابـرـةـ إـلـىـ شـقـاءـ دـائـمـ. وـ نـرـىـ وـفـقـاـ لـهـاـ الـمـبـدـاـ،ـ بـأـنـهـ يـنـبـغـيـ عـلـىـ الإـنـسـانـ،ـ الـذـيـ يـبـحـثـ فـيـ كـلـ لـحظـةـ بـالـحـاجـةـ عـنـ السـعـادـةـ،ـ أـنـ يـحـذـرـ،ـ إـنـ كـانـ عـاقـلاـ،ـ مـنـ مـتـعـهـ وـ أـنـ يـرـفـضـ كـلـ تـلـكـ الـتـيـ تـتـحـولـ إـلـىـ أـلـمـ،ـ وـ أـنـ يـسـعـىـ إـلـىـ الـحـصـولـ عـلـىـ الرـخـاءـ الـأـكـثـرـ دـوـامـاـ.

لا يمكن للسعادة أن تكون هي ذاتها بالنسبة لكل الناس، فلا تستطيع نفس المللـاتـ أنـ تـؤـثـرـ بـشـكـلـ مـمـاثـلـ عـلـىـ أـنـاسـ مختلفـيـ التـكـوـينـ وـ مـتـبـاـيـنـيـ الـاستـعـدـادـاتـ.ـ إنـ هـذـاـ،ـ بـلـ شـكـ،ـ هوـ ماـ جـعـلـ أـغـلـبـ الـفـلـاسـفـةـ يـخـتـلـفـونـ اـخـتـلـافـ كـبـيرـاـ حولـ الـأـشـيـاءـ الـتـيـ تـقـومـ عـلـيـهـاـ السـعـادـةـ وـ حـوـلـ الـطـرـقـ الـمـوـدـيـةـ إـلـىـ تـحـصـيـلـهـاـ.ـ وـ لـكـنـ السـعـادـةـ تـبـدوـ،ـ معـ ذـلـكـ وـ بـشـكـلـ عـامـ،ـ حـالـةـ مـسـتـمـرـةـ أـوـ لـحـظـيـةـ تـنـالـ رـضـانـاـ لـأـنـاـ نـجـدـهـ مـطـابـقـةـ لـوـجـوـنـاـ.ـ تـنـتـجـ هـذـهـ الـحـالـةـ عـنـ تـوـافـقـ الـإـنـسـانـ مـعـ الـظـرـوفـ الـتـيـ وـضـعـتـهـ الـطـبـيـعـةـ فـيـهـاـ أـوـ،ـ إـذـاـ شـئـنـاـ،ـ فـإـنـ السـعـادـةـ هـيـ الـإـنـسـجـامـ بـيـنـ الـإـنـسـانـ وـ الـعـوـاـمـ الـتـيـ تـؤـثـرـ فـيـهـ.

حلـ(يـ)ـ النـصـ وـ نـاقـشـهـ(يـهـ).