


الصفحة : 1/1	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	 <p>السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والابتداء الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مكناس ولاديس</p>
محاضر الإجابة وسلم التقييم		
المعامل: 3 أو 4 المدة الزمنية: 2 ساعات الدورة: العادية / يونيو 2022	المادة	المستوى
	اللغة الفرنسية	الأولى بكالوريا - مترشحون ممتدسون
الشعب: العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - التكنولوجيات - الفنون التطبيقية: 4 / (العلوم الاقتصادية: 3)		

CORRIGE ET BAREME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation - ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

ETUDE DE TEXTE : (10 POINTS)

1. 0,25x4 pt

Titre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Genre littéraire	Date de parution
<i>La boîte à merveilles</i>	Ahmed Sefrioui	Roman autobiographique	1954

2. 0,5x2 pt

a. Cette scène se passe pendant l'été.

b. La bagarre entre le père du narrateur et le dellal au souk des bijoux.

3. Lalla Zoubida s'inquiète pour les bracelets qui peuvent lui porter malheur. **Justification** : « annonça des catastrophes qui ne manqueraient pas de frapper notre foyer si mon père ne se décidait pas à vendre les bracelets de mauvais augure, cause occulte de notre ruine. » **0.5x2 pt**

4. Lalla Aicha rend visite à la mère du narrateur pour lui annoncer la nouvelle du remariage de son mari Sidi Larbi. **1pt**

5. 0.25x4pt

a. **Faux**, « [...] des catastrophes qui ne manqueraient pas de frapper notre foyer » **OU** « les bracelets de mauvais augure, cause occulte de notre ruine ».

b. **Faux**, « Ma mère lui entoura les épaules de ses deux bras et se mit à sangloter avec elle » **OU** « - Allah ! Allah ! cria ma mère, ô ma sœur, ma pauvre sœur, mon Dieu, quelle douleur ! » **OU** « Les deux femmes, de nouveau dans les bras l'une de l'autre, se mirent à sangloter ».

6. « Ces scènes affreuses dont je sentais, sans le comprendre, tout le tragique, me rendirent vraiment malade » **OU** « J'eus de violents maux de tête, la fièvre me secoua tout entier » **OU** « Je me mis à rendre sur ma couverture ». **1pt**

7. La tonalité pathétique. **1pt**

8. Une hyperbole. **1pt**

9. Accepter toute formulation où le candidat justifie son point de vue. **1pt**

10. Accepter toute formulation où le candidat justifie son point de vue. **1pt**

PRODUCTION ÉCRITE : 10 POINTS

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	5 points	Vocabulaire (usage des termes précis et variés)	5 points
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
		Respect des règles orthographiques et grammaticales	
		Conjugaison (emploi des temps verbaux)	