

الصفحة: 1/1	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الابتدائي والرياضة الاكاديمية الجهوية للدار البيضاء والسطور جدة كلية بالدار البيضاء
معاذر الإجابة وسلم التقديط المعامل: 3 أو 4 المدة الزمنية: 2 ساعات الدورة: العادية / يونيو 2022	المادة اللغة الفرنسية	المستوى الأولى بكالوريا - مرشحون متدرسون
الشعب: العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - التكنولوجيات - الفنون التطبيقية: 4 / (العلوم الاقتصادية: 3)		

CORRIGÉ ET BAREME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation - ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

ETUDE DE TEXTE : (10 POINTS)

1. 0,25x4 pt

Titre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Genre littéraire	Date de parution
<i>La boîte à merveilles</i>	Ahmed Sefrioui	Roman autobiographique	1954

2. 0,5x2 pt

- a. Cette scène se passe pendant l'été.
 - b. La bagarre entre le père du narrateur et le dellal au souk des bijoux.
3. Lalla Zoubida s'inquiète pour les bracelets qui peuvent lui porter malheur. **Justification** : « annonça des catastrophes qui ne manqueraient pas de frapper notre foyer si mon père ne se décidait pas à vendre les bracelets de mauvais augure, cause occulte de notre ruine. » **0,5x2 pt**
4. Lalla Aicha rend visite à la mère du narrateur pour lui annoncer la nouvelle du remariage de son mari Sidi Larbi. **1pt**
5. 0,25x4pt
- a. **Faux**, « [...] des catastrophes qui ne manqueraient pas de frapper notre foyer » **OU** « les bracelets de mauvais augure, cause occulte de notre ruine ».
 - b. **Faux**, « Ma mère lui entoura les épaules de ses deux bras et se mit à sangloter avec elle » **OU** « - Allah ! Allah ! crie ma mère, ô ma sœur, ma pauvre sœur, mon Dieu, quelle douleur ! » **OU** « Les deux femmes, de nouveau dans les bras l'une de l'autre, se mirent à sangloter ».

6. « Ces scènes affreuses dont je sentais, sans le comprendre, tout le tragique, me rendirent vraiment malade » **OU** « J'eus de violents maux de tête, la fièvre me secoua tout entier » **OU** « Je me mis à rendre sur ma couverture ». **1pt**

7. La tonalité pathétique. **1pt**

8. Une hyperbole. **1pt**

9. Accepter toute formulation où le candidat justifie son point de vue. **1pt**

10. Accepter toute formulation où le candidat justifie son point de vue. **1pt**

PRODUCTION ÉCRITE : 10 POINTS

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture		Vocabulaire (usage des termes précis et variés)	
Cohérence de l'argumentation	5 points	Syntaxe (construction des phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	5 points
		Respect des règles orthographiques et grammaticales	
		Conjugaison (emploi des temps verbaux)	