



Examen régional du baccalauréat – Session normale : 2022

Niveau : 1^{ère} Année du baccalauréat

Durée : 2 heures

Séries
Cœf

SERIES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES

04/03

Page 1/

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

Texte :

CRÉON, qui regarde au loin devant lui.

Il fallait qu'elle meure.

LE CHŒUR

Ne laisse pas mourir Antigone, Crémon!

Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles.

CRÉON

C'est elle qui voulait mourir. Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre. Je le comprends maintenant, Antigone était faite pour être morte. Elle-même ne le savait peut-être pas, mais Polynice n'était qu'un prétexte. Quand elle a dû y renoncer, elle a trouvé autre chose tout de suite. Ce qui importait pour elle, c'était de refuser et de mourir.

LE CHŒUR

C'est une enfant, Crémon.

CRÉON

Que veux-tu que je fasse pour elle? La condamner à vivre?

Hémon, entre en criant.

Père!

CRÉON, court à lui, l'embrasse.

Oublie-la, Hémon; oublie-la, mon petit.

HÉMON

Tu es fou, père. Lâche-moi.

CRÉON, le tient plus fort.

J'ai tout essayé pour la sauver, Hémon. J'ai tout essayé, je te le jure. Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.

Hémon, crie, tentant de s'arracher à son étreinte.

Mais, père, tu vois bien qu'ils l'emmenent! Père, ne laisse pas ces hommes l'emmener!

CRÉON

Elle a parlé maintenant. Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Je suis obligé de la faire mourir.



Examen régional du baccalauréat – Session normale : 2022

Niveau : 1^{re} Année du baccalauréat

Durée : 2 heures

Séries	SERIES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES
Cœf	04/03

CORRIGÉ ET BAREME

Page 1/1

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Le professeur jugera de la validité des réponses non prévues.

I-Étude de texte (10 points)

- 1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

(0.25pt x4)

Titre	Auteur	Genre littéraire	Une œuvre du même auteur
Antigone	Jean Anouilh	Pièce de théâtre (tragédie moderne)	L'Alouette. Le Voyageur sans bagage, Le Bal des voleurs...

- 2- Ce passage se situe juste après :

(1pt)

b- **Le choix de mourir d'Antigone,**

- 3- Recopiez et complétez le tableau suivant par Vrai ou Faux.

(0.5ptx2)

Hémon accepte d'oublier Antigone.	Faux
Créon veut sauver Antigone.	Vrai
Le Chœur condamne Antigone.	Faux
Créon est convaincu de la folie d'Antigone	Vrai

- 4- L'enterrement de Polynice.

(1pt)

5- « *C'est elle qui voulait mourir* », « *Antigone était faite pour être morte.* »...

(1pt)

6- Parce que tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Elle a parlé.

(1pt)

7- Que c'est un personnage en colère, furieux contre la décision de son père, d'où sa rage et ses cris.

(1pt)

8- « *Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait.* ». c-une métonymie.

(0.5ptx2)

L'effet : substituer la ville à tous ses habitants par économie du vocabulaire et de la pensée (au lieu de dire tous les habitants de Thèbes) sans parler de l'effet stylistique.

9- Une réaction irréspectueuse et condamnable vis-à-vis d'un père./

Ou comportement attendu de la part d'un amoureux...

(1pt)

10- Oui, car si Antigone aimait vraiment Hémon, elle aurait sacrifié son projet pour lui.

-Non, car, en personnage tragique, elle ne peut pas échapper à son sort.

(1pt)

(Réponses données à titre indicatif. Pour les deux dernières questions de réaction., accorder 1 point si la réponse est argumentée.)

II- Production écrite (10 points)

Important : Chaque copie sera corrigée à la lumière des critères suivants qu'il Importe IMPERATIVEMENT de respecter et de reporter ainsi détaillés sur la copie de l'élève.

Critère d'évaluation	Note à accorder
Respect de la consigne (traiter le sujet proposé et non un autre).	1 point.
Produire un texte argumentatif cohérent.	4 points.
Langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison et ponctuation).	5 points.