

امتحان نيل شهادة البكالوريا

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا

الدورة العادية - 2021 -

-- عناصر الإجابة --

السلطة التقديرية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعلم المالي والبيئي المدرسي
الاستدامة المعرفية للتربية والتكوين
حصة المراجعة ولدوي الذهاب



الصفحة:

1/1

المعامل:

3 / 4

الشعبة والمستكمل:

جميع الشعب العلمية والتكنولوجية والمسالك المهنية

المادة: اللغة الأجنبية الأولى

ELEMENTS DE REPONSE

Réf. du texte : « *La Boîte à merveilles* », pages 101 & 102

I. ETUDE DE TEXTE (10 POINTS) :

1. Tableau (0.25 x 4 = 1 pt)

Titre de l'œuvre	Son genre littéraire	Nom de l'auteur	Sa date de naissance
<i>La Boîte à Merveilles</i> (0.25 pt.)	Roman autobiographique (0.25 pt.)	Ahmed SEFRIOUI (0.25 pt.)	1915 (0.25 pt.)

2. VRAI ou FAUX : (1pt)

a. FAUX (0.25pt)	b. VRAI, (0.25pt)	c. VRAI, (0.25pt)	d. FAUX, (0.25pt)
------------------	-------------------	-------------------	-------------------

3. a) Le maître nous imposa silence (0.5pt)

b) imposa - releva - décréta - chargeât- attendîmes. (*L'élève est tenu d'en relever DEUX.*) (0.25pt x 2)

4. a) Il est petit, «Le *fqih* décréta que, seuls, les grands étaient admis à passer les murs au lait de chaux » (0.5 pt.)

b) Il est nommé chef des frotteurs. (0.5 pt.)

5. a) D'enthousiasme et de rivalité. (0.5 pt.)

b) (indices) (0.5 pt.)

<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Je pris très au sérieux</u> ▪ mon travail Pour donner l'exemple, je <u>maniai avec énergie ma balayette</u>. ▪ <u>J'en avais mal aux reins</u>. ▪ <u>Je me redressais tout rouge</u>. ▪ <u>Les muscles des bras me faisaient mal</u>. ▪ Au repos, je <u>les</u> (les muscles) <u>sentais trembler</u>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Dans l'eau jusqu'aux chevilles, pieds nus, bousculé par celui-ci, insulté par celui-là, j'étais heureux !</u> ▪ <u>Frottions le sol en terre battue, incrusté de poussière et de crasse, orné d'énormes étoiles de chaux, qui résistaient à notre brossage énergique</u>.
--	---

6. a) - Non (0.25 pt.)

- « Adieu les leçons, les récitations collectives, les planchettes rigides, rébarbatives, inhumaines ! » (0.25 Pt.)

b) Il s'agira de citer DEUX sentiments éprouvés dans la journée du lavage du *Msid* : (0.25 pt. x2))

Sentiments éprouvés	Indices (A titre indicatif)
▪ Sentiment de responsabilité	▪ <i>Je pris très au sérieux mon travail</i>
▪ Sentiment d'enthousiasme, d'engagement personnel	▪ <i>Pour donner l'exemple, je maniai avec énergie ma balayette.</i>
▪ Sentiment de bonheur	▪ <i>Dans l'eau jusqu'aux chevilles, pieds nus, bousculé par celui-ci, insulté par celui-là, j'étais heureux !</i>
▪ Sentiment de liberté	▪ <i>Adieu les leçons, les récitations collectives, les planchettes rigides, rébarbatives, inhumaines !</i>
▪ Sentiment de fierté	▪ <i>Je revins (...) très fier de ma journée.</i>

7. a) Hyperbole (0.5 pt.) / b) Mettre l'accent sur le grand épuisement du narrateur. (0.5 pt.)

8. (0.25 pt. x4) :

Prop. principale	Prop. subordonnée	Subordonnant	Nature de la subordonnée
Le <i>fqih</i> décréta	que, seuls, les grands étaient admis à passer les murs au lait de chaux	que	Proposition Sub. <u>Conjonctive</u> . Ou : Prop. Sub. <u>Complétive</u>

9. Prise de position (0.5 pt.) ; argument(s) (0.5 pt.)

10. Prise de position (0.5 pt.) ; argument(s) (0.5 pt.)

(Pour les questions 9 et 10, Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence, sans sanctionner la langue et le style)

II. PRODUCTION ECRITE (10 POINTS)

Le correcteur tiendra impérativement compte des critères suivants :

5 points	5 points
Critères d'évaluation du discours	Critère d'évaluation de la langue
Conformité de la production à la consigne d'écriture	1pt Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
Cohérence de l'argumentation	2pt Syntaxe (construction de phrases correctes)
Structure du texte (organisation et progression du texte)	2pt Orthographe d'usage et orthographe grammaticale
	Conjugaison et emploi des temps verbaux
	Ponctuation et mise en page
	1pt