

قطب الشعب العلمية والتكنولوجية

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب : 4	ساعتان 2

Éléments de réponse et barème

Première épreuve

I- Étude de texte (10 pts)

1)

Prénom et nom de l'œuvre	Genre littéraire de l'œuvre	Siècle de publication	Personnage principal de l'oeuvre
Ahmed Sefrioui (0,25pt)	Roman autobiographique (0,25pt)	XXe (ou 20 ^e ou vingtième) (0,25pt)	Sidi Mohammed. (0,25pt)

2) a) Vrai. 0,25pt b) Faux. 0,25pt c- Faux. 0,25pt d- Vrai. 0,25pt

3) « après déjeuner ». (1 pt)

4) b- «Elle prophétisa avec lyrisme, annonça des catastrophes... » (1 pt)

5) Événement malheureux : le mariage de son mari avec une seconde femme. (1pt)

Admettre toute formulation équivalente de cette réponse.

6) a- « fils du péché ». (0,5pt)

b- Lalla Aïcha insulte son mari parce que ce dernier, en épousant une seconde femme, n'a pas pris en considération les sacrifices financiers qu'elle a faits pour lui. (*Admettre toute formulation équivalente de cette réponse*). **(0,5pt)**

7) « larmes », « pleurs », « sangloter », « coula », « humide », etc.

Accepter tout autre mot se rapportant au même champ lexical.

En retenir quatre : 0,25pt x 4

8) a) Une hyperbole. (1pt)

9) Accepter tout énoncé adéquat exprimant **un choix** de l'une des deux histoires. (0,25 pt)
Justification structurée et argumentée. (0,75 pt)

10) Admettre toute réponse adéquate (*formulant l'opinion exprimée*) (0,75pt) et linguistiquement correcte. (0,25pt)

Deuxième épreuve

I- Étude de texte (10 pts)

- 1) (0,25 pt x 4)
- | Prénom et nom de l'auteur | Genre littéraire de l'œuvre | Siècle de publication | Ville où se sont déroulés les événements |
|---------------------------|--|---|--|
| Jean Anouilh | <u>Tragédie</u> moderne (<i>pièce de théâtre tragique</i>) | XX ^e
(20 ^e ou vingtième) | Thèbes |
- 2) c- Le prologue annonce la fin tragique d'Antigone. (1pt)
- 3) a- Faux. (0,25pt) b- Faux. (0,25pt) c-Vrai. (0,25pt) d- Vrai. (0,25pt)
- 4) Les deux pronoms personnels renvoient à Antigone. (1pt)
- 5) Exemples de phrases montrant l'incapacité de Créon de sauver Antigone:
 « Je ne peux pas. », « Je suis obligé de la faire mourir. », etc. *En retenir une*: 1pt
 Accepter toute autre phrase allant dans le même sens. (1pt)
- 6) b. Sauver Antigone de la mort. (1pt)
- 7) « court à lui, l'embrasse », «le tient plus fort ». Accepter l'une ou l'autre de ces deux didascalies. (1pt)
- 8) c- Une anaphore. (1pt)
- 9) Réponse par « oui » ou par « non » (ou toute réponse nuancée), (0,25 pt)
 Justification structurée et argumentée. (0,75 pt)
- 10) Admettre toute réponse adéquate à la situation puisée dans le texte (*formulant l'opinion exprimée*) (0,75pt) et linguistiquement correcte. (0,25pt)

Troisième épreuve

I- Étude de texte (10 pts)

- 1)
- | Prénom et nom de l'auteur | Genre littéraire de l'œuvre | Date de publication | Nom de l'un des lieux d'emprisonnement du condamné |
|---------------------------|-----------------------------|---------------------|--|
| Victor Hugo
0,25 pt | Roman à thèse
0,25 pt | 1829
0,25 pt | Bicêtre, La conciergerie, L'Hôtel de ville.
0,25 pt
Accepter l'un ou l'autre de ces trois lieux. |
- 2)
- a) -----> *des inscriptions murales.* (0,25pt) b) -----> *conduit par le geôlier.* (0,25pt)
- c) -----> *une cellule vide.* (0,25pt) d) -----> *ferrage des forçats* (0,25pt)
- 3) a) Il sera décapité. (*Accepter toute autre formulation équivalente de cette réponse*). 0,5pt
 b) « Il sera rogné ! » 0,5pt

- 4) Le condamné s'évanouit avant la fin du spectacle *à cause* :
 * des voix effrayantes des forçats ;
 * des têtes effroyables des forçats qui semblaient se présenter devant sa fenêtre.
Admettre toute réponse à formulation équivalente.
Accepter toute autre cause allant dans le même sens. (1pt)
- 5) b- me regarda de façon presque jalouse. (1pt)
- 6) « moi » : le condamné (ou le narrateur- personnage). 0,5pt
 « eux » : les forçats (accepter aussi *les galériens ou les prisonniers*). 0,5pt
- 7) **Champ lexical des sentiments** : « pitié », « joie », « angoisse », « envie », « rage », « pleurer », « rire », etc.
Admettre tout autre mot se rapportant au même champ lexical. En retenir quatre : 0,25 pt x 4
- 8) c- Une antithèse. (1pt)
- 9) Réponse par « oui » ou par « non » (ou toute réponse nuancée), (0,25 pt)
 Justification structurée et argumentée. (0,75 pt)
- 10) Admettre toute réponse adéquate à la situation puisée dans le texte (*formulant l'opinion exprimée*) (0,75pt) et linguistiquement correcte. (0,25pt)

Domaine d'évaluation commun aux trois épreuves

II- Production écrite (10 pts)

N.B : La correction des productions s'effectuera en fonction des **critères**, des **indicateurs** et du **barème** inclus dans la grille suivante :

Critères et indicateurs d'évaluation	Barème de notation
Respect de la consigne (<i>répondre exactement à ce qui est demandé dans le sujet</i>);	1pt
Organisation cohérente des étapes de la réflexion (<i>introduction, développement, conclusion</i>);	2pts
Précision des arguments, des exemples et des liens logiques employés ;	2pts
Choix pertinent des moyens de la langue permettant au candidat d'exprimer son opinion (<i>types de phrases, expressions, temps ...</i>);	1pt
Correction de la langue (<i>syntaxe, vocabulaire, orthographe, conjugaison, ponctuation</i>);	3pts
Présentation convenable du texte produit.	1pt