

## الموضوع

السنة الاولى من سلك البكالوريا

المستوى:

105

رمزها

اللغة الفرنسية

المادة:

العلوم الاقتصادية والتربية

الشعب(ة):

-العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم

والتكنولوجيا



### Texte-support :

Elle éclata franchement de rire. Sa gaîté soudain me rendit toute ma confiance. Je ris plus fort qu'elle ; je battis des mains. Ma mère mit son index sur les lèvres et me dit :

- Que diraient les voisins s'ils t'entendaient rire de la sorte le jour du départ de ton père ?
- Mon père reviendra bientôt et nous serons de nouveau très riches.
- Mais nous n'avons jamais été riches.
- Si, nous n'avions pas faim ; et notre chambre n'est-elle pas la plus jolie de la maison ?
- Repose-toi, mon petit ; tant que je serai vivante, tu n'auras jamais faim, dussé-je mendier.

Quelqu'un gratta timidement à la porte. Ma mère se leva.

- Qui est là ? dit-elle tout en se dirigeant vers le couloir d'entrée. Suivit un long conciliabule, tout en murmures et en chuchotements. J'entendis finalement ma mère dire d'une voix pressante :

- Entre, Fatma ! Entre et donne-le-lui toi-même ; à moi il refusera, il est si entêté ! Entre donc !

Fatma Bziouya parut. Elle tenait à la main un bol fumant. Elle s'approcha de moi, me fit un large sourire et me demanda :

- Comment te sens-tu ce matin, *fqih* !

Je ne répondis rien. Je ne voulais engager aucune conversation avec cette femme qui venait m'amadouer afin de me faire avaler quelque breuvage infect.

- J'ai préparé pour toi du *tadeffi* ! Ne voudrais-tu pas y goûter ?

*Lexique : Tadeffi* : est une soupe marocaine à base d'ail, d'huile d'olive et de menthe sauvage.

*Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.*

### I. ETUDE DE TEXTE : 10 points

#### A. CONTEXTUALISATION DU TEXTE

##### 1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (0,25x4 pts)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle

##### 2. Les événements racontés dans ce texte se déroulent-ils : (1pt)

- A. Avant la perte du capital ;
- B. Le jour du départ du père du narrateur ;
- C. Le jour de la disparition de Zineb ;
- D. Le jour des préparatifs pour l'Achoura. Choisissez la bonne réponse.

**B. ANALYSE DU TEXTE**

3. D'après le texte que **signifie** être riche pour le narrateur ? (1pt)
4. « - Entre, Fatma ! Entre et donne-le-lui toi-même ; à moi il refusera, il est si entête !»  
Le mot souligné signifie :  
**A. Courageux ;    B. Obstinent ;    C. Timide ;    D. Paresseux.** Recopiez la bonne réponse. (0,5pt)
5. A. Qu'est-ce que Fatma Bziouya a apporté au narrateur ? pourquoi ? (0,5x2pts)  
B. Montrez à partir du texte que le narrateur refuse de communiquer avec la visiteuse ? (0,5pt)
6. Relevez dans le texte une phrase comportant une caractérisation dévalorisante de Tadefî. (1pt)
7. « **Elle éclata franchement de rire.** » Cet énoncé comporte :  
- Une métonymie      - Une métaphore      - Une hyperbole. (1pt)
8. Relevez dans le texte deux énoncés/expressions qui montrent **la joie** de la mère. (0,5x2pts)

**C. REACTION PERSONNELLE**

9. « *Je ne répondis rien. Je ne voulais engager aucune conversation avec cette femme ...* » Approuvez-vous cette réaction de l'enfant. Répondez en justifiant votre point de vue. (1pt)
10. Fatma Bziouya rend visite à la mère du narrateur pour s'informer sur l'état de santé de l'enfant. Comment trouvez-vous son comportement ? Justifiez votre réponse. (1pt)

**II. PRODUCTION ECRITE : 10 points****Sujet :**

Malgré le progrès que connaît le domaine de la médecine aujourd'hui, certaines personnes préfèrent utiliser les plantes médicinales pour se soigner ou se protéger contre les maladies. Pensez-vous qu'ils ont raison ? Exposez votre point de vue dans un texte argumentatif en l'appuyant par des exemples précis.

**NB : Lors de la correction de votre production, il sera tenu compte des critères suivants :**

<b>Critères d'évaluation de la langue</b>		<b>Critères d'évaluation du discours</b>	
Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5pts	Conformité de la production à la Consigne d'écriture	5pts
Syntaxe (construction de phrases correctes)		Cohérence de l'argumentation	
Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)		Structure du texte (organisation et progression du texte)	
Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)			
Conjugaison (emploi des temps)			

**BONNE CHANCE**