

1/2	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا المترشحون الرسميون	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
الدورة العادية 2020	المستوى:	السنة الاولى من سلك البكالوريا	الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة العيون الساقية الحمراء
مدة الانجاز	المادة:	اللغة الأجنبية الأولى عناصر الإجابة	
المعامل: 3	الشعب(ة):	العلوم الاقتصادية والتدبير	
المعامل: 4		- العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيا	

DJC

Ce corrigé est donné à titre indicatif

Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur


CORRIGE ETUDE DE TEXTE	BAREME
CONTEXTUALISATION DU TEXTE	
1. A) 1802; B) <i>Les misérables</i> , ... C) À Paris ; d) Au XIX ^{ème} siècle.	0,25 pt 0,25 pt 0,25 pt 0,25 pt
ANALYSE DU TEXTE	
2. B.La scène du ferrage des forçats ; D.L'évanouissement du condamné ; C. La visite de Marie ; A.L'exécution du condamné.	0,25 pt 0,25 pt 0,25 pt 0,25 pt
3. a- B-Dévalorisante. b- «ces spectateurs avides et cruels »	0,5x2 pts
4. a- D'après notre lecture du texte, le condamné ne supporte pas les regards et les voix de la foule b- « C'est une chose insupportable que le poids de tant de regards appuyés sur vous. »	0,5 pt 0,5 pt
5. La pensée de la mort / l'idée de la mort / l'exécution / la condamnation / la guillotine	0,5 pt
6. a- Le champ lexical du bruit : <i>voix, cris, tumulte, entendre, écho, résonnait...</i> b- Il redouble les souffrances du condamné	0,25x4 pts 0,5 pt
7. A. Registre pathétique	0,5 pt
8. a- Une gradation b- Le condamné est paralysé / perd contrôle de soi-même / la pression de la foule (voix, cris, regards...)	1 pt 0,5 pt
REACTION PERSONNELLE	
9. Réponse justifiée	1pt
10. Point de vue justifié	1pt

2/2	الصفحة	الدورة العادية 2020	السنة الاولى من سلك البكالوريا	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا
-----	--------	---------------------	--------------------------------	--

PRODUCTION ECRITE : 10 points

DS C

Critères d'évaluation de la langue		Critères d'évaluation du discours	
Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5pts	Conformité de la production à la Consigne d'écriture	5pts
Syntaxe (construction de phrases correctes)		Cohérence de l'argumentation	
Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)		Structure du texte (organisation et progression du texte)	
Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)			
Conjugaison (emploi des temps)			

الصفحة		الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا المترشحون الرسميون عناصر الإجابة			المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني	
1/2						
الدورة العادية 2020		السنة الاولى من سلك البكالوريا			الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة العيون الساقية الحمراء	
مدة الإنجاز 2 س		105	رمزها	اللغة الفرنسية	المادة:	
المعامل: 3		العلوم الاقتصادية والتدبير			الشعب و المسالك :	
المعامل: 4		- العلوم التجريبية- العلوم الرياضية- العلوم والتكنولوجيا				

Antigone

BAREME ET ELEMENTS DE REPONSE (à titre indicatif)
Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur

I. Etude de texte : 10 points

1. Le texte de présentation :

- A. « *Une tragédie moderne* » (0,25pt)
B. 1942 (0,25pt)
C. Jean Anouilh (0,25pt)
D. Œdipe (0,25pt)

2. Contextualisation du texte :

- A. VRAI (0,25 pt)
B. FAUX (0,25 pt)
C. FAUX (0,25 pt)
D. VRAI (0,25 pt)

3. a. Le Chœur annonce la mort d'Eurydice. (0,5pt)

b. « ... s'y couper la gorge. » (0,5pt)

4. Cet évènement est raconté, et n'a pas été joué sur scène : le respect de la règle de la bienséance / les scènes choquantes se déroulent dans les coulisses... (1pt)

5. Créon revient après avoir pris soin des deux corps. « *Je les ai fait coucher mais si calmes.* » (1pt)

6. A. Les éléments soulignés dans la première réplique de Créon remplacent :

L'un : le cadavre d'Hémon; l'autre : le cadavre d'Antigone (0,25x2pts)

B. D'après notre connaissance de l'œuvre, le lien familial qui unit ces deux personnages est :
Antigone est la cousine d'Hémon / Hémon est le cousin d'Antigone (0,5pt)

7. « *Une bonne femme parlant toujours de son jardin...* »

- A. Dans cette réplique Créon parle de sa femme d'une manière valorisante. (0,5pt)
B. Le terme qui le montre est l'adjectif : **bonne** (0,5pt)

8. La tonalité (registre) dominante dans la dernière réplique du Chœur est: A. tragique (1pt)

9. Accepter tout point de vue plausible et correctement justifié (1pt)

10. Accepter toute réponse plausible et correctement justifiée (1pt)

II. PRODUCTION ECRITE : 10 points

Antigone

Critères d'évaluation de la langue		Critères d'évaluation du discours	
Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5pts	Conformité de la production à la Consigne d'écriture	5pts
Syntaxe (construction de phrases correctes)		Cohérence de l'argumentation	
Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)			
Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)		Structure du texte (organisation et progression du texte)	
Conjugaison (emploi des temps)			

1/2		الصفحة		الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا المترشحون الرسميون عناصر الإجابة			المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة العيون الساقية الحمراء		
الدورة العادية 2020		السنة الاولى من سلك البكالوريا		المستوى:		ⵍⵎⵖⵔⵉⵙⵉⵔⵉ			

NB- Les réponses non prévues sont laissées à l'appréciation des correcteurs.

N/Q	I. ETUDE DE TEXTE : 10 points Compétence visée : Etudier un texte littéraire.	10 points
	A- CONTEXTUALISATION	
1	- La boîte à merveilles - Roman autobiographique	- Ahmed Sefrioui - XX ^{ème} / 20 ^{ème} (0,25 × 4 pts)
2	Les événements racontés dans ce texte se déroulent : B. Le jour du départ du père du narrateur ;	(1 pt)
3	D'après le texte être riche pour le narrateur signifie : - Ne pas avoir faim, ; avoir une chambre plus jolie de la maison	(0,5x2 pts)
4	Le mot souligné signifie : B. Obstiné.	(0,5 pt)
5	A. Fatma Bziouya a apporté au narrateur un bol fumant / Tadeffi / <i>acceptez aussi</i> : Une soupe, un remède, une boisson à la menthe sauvage. Parce que l'enfant/narrateur est malade. B. « Je ne répondis rien. » « Je ne voulais engager aucune conversation avec cette femme... »	(0,5x2 pts) (0,5 pt)
6	La phrase comportant une caractérisation dévalorisante de Tadeffi : « ... breuvage infect. »	(1 pt)
7	« Elle éclata franchement de rire.» Cet énoncé comporte : - Une hyperbole.	(1pt)
8	Les deux énoncés/expressions qui montrent la joie de la mère sont : « Elle éclata franchement de rire. » « Sa gaîté soudain... »	(0,5x2 pts)
9	- Accepter tout point de vue plausible, correctement formulé et structuré.	(1pt)
10	- Accepter toute réponse plausible, correctement formulée et structurée.	(1pt)

Sujet :

Malgré le progrès que connaît le domaine de la médecine aujourd'hui, certaines personnes préfèrent utiliser les plantes médicinales pour se soigner ou se protéger contre les maladies. Pensez-vous qu'ils ont raison ? Exposez votre point de vue dans un texte argumentatif en l'appuyant par des exemples précis.

Lors de la correction, il sera tenu compte des critères suivants :

Critères d'évaluation de la langue		Critères d'évaluation du discours	
Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5pts	Conformité de la production à la Consigne d'écriture	5pts
Syntaxe (construction de phrases correctes)		Cohérence de l'argumentation	
Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)			
Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)			
Conjugaison (emploi des temps)		Structure du texte (organisation et progression du texte)	