

الصفحة : 1/6

الموضوع رقم 1

المعامل: 3 أو 4
المدة الزمنية: 2 ساعات
الدورة: العادية 2020

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا

المادة

اللغة الفرنسية



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الامتحان الجهوية للثانوية والبكالوريا
2020



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الامتحان الجهوية للثانوية والبكالوريا
2020

المستوى

الأولى بكالوريا - مرشحون متدرسون

الشعب: العلوم التجريبية - ع. رياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتربية : 3)

Important ! vous traitez au choix l'une des trois épreuves suivantes :

Épreuve n° 1

Texte

Lalla Aïcha habitait dans l'impasse de Zankat Hajjama une maison avec une porte basse. Cette maison rappelait, par certains côtés, Lalla Aïcha elle-même. Toutes les deux avaient connu des temps meilleurs, toutes les deux en gardaient une attitude guindée, une distinction désuète.

Lalla Aïcha occupait deux pièces de petites dimensions, au deuxième étage. Un balcon donnant sur le patio, garni d'une balustrade en fer forgé, conduisait à la pièce principale. L'autre chambre s'ouvrait directement sur l'escalier et servait surtout à entreposer les provisions d'hiver. Lalla Aïcha y faisait aussi sa cuisine. La grande pièce avait deux fenêtres, l'une s'ouvrait sur le patio de la maison, l'autre sur les terrasses des maisons voisines et sur les toits d'une petite mosquée de quartier. Cette chambre, deux fois plus longue que large, était d'une propreté méticuleuse. Des cretonnes à grands ramages couvraient les matelas, d'énormes coussins brodés au petit point, enveloppés dans une légère soierie transparente, s'amoncelaient ça et là. Le mur s'ornait de grandes étagères peintes, garnies de bols de faïence européenne, d'assiettes décorées de roses dodues, de verres en forme de gobelets. Une pendule en bois foncé, riche en sculpture, clochetons et pendentifs, occupait sur le mur la place d'honneur. Le sol était couvert d'une natte de jonc. Par-dessus la natte, se déployait une carpette aux couleurs vives.

Cet ensemble baignait dans une atmosphère d'aisance, de quiétude. Ce n'était certes pas le grand luxe mais le confort, un nid douillet à l'abri du vent.

Dès notre arrivée, Lalla Aïcha nous servit des gâteaux et du thé à la menthe. Elle parla ensuite de ses douleurs de jointures qui la taquinaient de nouveau, d'une rage de dents qui l'avait rendue folle la semaine dernière, de son manque d'appétit. Elle posa mille questions à ma mère qui répondait avec complaisance, s'attardait sur un détail, se lançait dans une longue digression, mimait une scène.

I- ÉTUDE DE TEXTE : 10 POINTS (1pt.x10)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

Auteur	Titre	Genre littéraire	Siècle
.....

1pt.

2- D'après votre lecture de l'œuvre, choisissez et recopiez les informations qui sont correctes : 1pt.

a- La visite de Lalla Aïcha se déroulait à la fin de l'été.

b- Lalla Aïcha habite dans trois pièces.

c- Le récit dans ce chapitre relate la visite de la mère et son enfant chez Lalla Aïcha.

d- Lalla Aïcha va révéler plus tard des problèmes de son mari qui fut escroqué par son associé.

3- Relevez dans le texte un indice qui montre la propreté du logement de Lalla Aïcha

1 pt.

4- Trouvez dans le texte un indice qui montre que les deux femmes ont parlé de beaucoup de sujets. **1pt**

5- Quel est le caractère de Lalla Aïcha qui se dégage de la phrase en gras (1^{er} paragraphe) ?

1 pt

a- sévérité ; b- attachement aux prestiges ; c- caractère bizarre : d- une grande négligence

Recopiez la bonne réponse

6- Relevez dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical du mobilier (accessoires).

1pt.

7- A- Identifiez la figure de style dans l'énoncé souligné dans le texte :

1 pt.

a. une comparaison ; b. une métaphore : c. une personnification

Recopiez la bonne réponse

Recopiez la bonne réponse.

Reconnez la bonne réponse

8- Relevez une subordonnée relative dans le quatrième paragraphe.

1nt.

9- Pensez-vous que les rencontres entre femmes ne sont qu'un moyen pour les hommes de se débarrasser des femmes ?

Pensez-vous que les rencontres
Justifiez votre point de vue.

1 nt

10- Croyez-vous que Lalla Aïcha a une bonne manière de vivre ? Justifiez votre point de vue.

1 pt

II- PRODUCTION ÉCRITE : 10 POINTS

Sujet : Certain(e)s ami (e)s sont plus important (e)s dans notre vie et peuvent remplacer nos frères et nos sœurs.

Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ?

Rédigez un texte où vous exprimez votre point de vue en justifiant par des arguments et des exemples pertinents.

Lors de la rédaction, vous tenez compte des critères suivants :

<i>lors de la rédaction, vous tenez compte des critères suivants :</i>	
<i>Critères d'évaluation du discours</i>	<i>Critères d'évaluation de la langue</i>
Conformité de la production à la consigne d'écriture	5 pts
Cohérence de l'argumentation	5 pts
Structure du texte (organisation et progression du texte)	5 pts

الموضوع رقم 2

المعامل: 3 أو 4
المدة الزمنية: 2 ساعات
الدورة: العادية 2020

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا

المجلس الجغرافي
لجهة الدار البيضاء سطات
A SOCHIX A SOCHIX A SOCHIX
A SOCHIX A SOCHIX A SOCHIX
A SOCHIX A SOCHIX A SOCHIX
A SOCHIX A SOCHIX A SOCHIX



المجلس الجغرافي
لجهة الدار البيضاء سطات
والتكوين المهني والبيت المدرسي
والتعليم العالي والبحث العلمي
الاستراتيجية الجديدة للبيئة والتنمية
لهم ينفعون

المستوى

الأولى بكالوريا - مرشحون متدرسون

الشعب: العلوم التجريبية - ع. رياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتربية : 3)

Épreuve n° 2

Texte

Le prêtre est revenu.

Il a des cheveux blancs, l'air très doux, une bonne et respectable figure ; c'est en effet un homme excellent et charitable. Ce matin, je l'ai vu vider sa bourse dans les mains des prisonniers. D'où vient que sa voix n'a rien qui émeuve et qui soit ému ? D'où vient qu'il ne m'a rien dit encore qui m'ait pris par l'intelligence ou par le cœur ?

Ce matin, j'étais égaré. J'ai à peine entendu ce qu'il m'a dit. Cependant ses paroles m'ont semblé inutiles, et je suis resté indifférent ; elles ont glissé comme cette pluie froide sur cette vitre glacée.

Cependant, quand il est rentré tout à l'heure près de moi, sa vue m'a fait du bien. C'est parmi tous ces hommes le seul qui soit encore homme pour moi, me suis-je dit. Et il m'a pris une ardente soif de bonnes et consolantes paroles.

Nous nous sommes assis, lui sur la chaise, moi sur le lit. Il m'a dit : - Mon fils... - Ce mot m'a ouvert le cœur. Il a continué :

- Mon fils, croyez-vous en Dieu ?
- Oui, mon père, lui ai-je répondu.
- Croyez-vous en la sainte église catholique, apostolique et romaine ?
- Volontiers, lui ai-je dit.
- Mon fils, a-t-il repris, vous avez l'air de douter.

Alors il s'est mis à parler. Il a parlé longtemps ; il a dit beaucoup de paroles ; puis, quand il a cru avoir fini, il s'est levé et m'a regardé pour la première fois depuis le commencement de son discours, en m'interrogeant :

- Eh bien ?

Je proteste que je l'avais écouté avec avidité d'abord, puis avec attention, puis avec dévouement. Je me suis levé aussi.

- Monsieur, lui ai-je répondu, laissez-moi seul, je vous prie.

Il m'a demandé :

- Quand reviendrai-je ?
- Je vous le ferai savoir.

I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 POINTS) (1pt.x10)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

Auteur	Titre	Genre littéraire	Siècle	1pt.

2- A partir des lieux cités ci-dessous, mettez en ordre le parcours du narrateur de ce texte :
La conciergerie (palais de justice) ; La place de Grève ; Bicêtre ; L'hôtel de ville. 1pt.

الموضوع رقم 2

الدورة: العادية 2020

الامتحان الجهوي الموحد
لليل شهادة البكالوريا

EDNAZI I ECV016
EDNAZI I ECV016 A SOCHTA JERMA
A SOCHTA JERMA A SOCHTA JERMA



ال المملكة المغربية
وزير التربية الوطنية
والتكوين المهني
و التعليم العالي والبحث العلمي
الاستاذية الوطنية للغة والتكوين
اللغة الفرنسية والإنجليزية

الشعب: العلوم التجريبية - ع. رياضية - العلوم والتقنيات - التكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)

3-Pourquoi le prêtre est-il revenu chez le narrateur ?

1pt.

4-Dites si les informations suivantes sont vraies ou fausses, puis justifiez vos réponses par des éléments du texte :

- a- Le discours du prêtre était utile au narrateur.
- b- L'arrivée du prêtre a fait du bien au narrateur.

1pt.

5-A) Recopiez et complétez le tableau suivant à partir du texte.

1pt.

Personnage	Trait physique	Trait moral
Le prêtre	-	-

B) S'agit-il d'une description valorisante, dévalorisante ou neutre ? Recopiez la bonne réponse.

6- "C'est parmi tous ces hommes le seul qui soit encore homme pour moi".

Dans la partie en gras de l'énoncé ci-dessus s'agit-il d'une :

a-subordonnée complétive ; b-subordonnée relative ; c- subordonnée de temps.

Choisissez et recopiez la bonne réponse.

1pt.

7- A) Quelle figure de style reconnaisserez-vous dans l'énoncé suivant ?

1pt.

" Je proteste que je l'avais écouté avec avidité d'abord, puis avec attention, puis avec dévouement."

a- Métaphore ; b- antithèse ; c- gradation.

Recopiez la bonne réponse.

B) Quel est l'effet recherché par l'emploi de cette figure ?

8- Mettez l'énoncé suivant au discours indirect :

1pt.

Il m'a demandé : quand reviendrai-je ?

9- Pensez-vous que la présence du prêtre à côté d'un condamné à mort, peu de temps avant son exécution (*sa mort*), est nécessaire ? Justifiez votre point de vue par un argument.

1pt.

10- A votre avis est-ce que la peine de mort peut être une solution pour combattre la criminalité ? Justifiez votre réponse par un argument.

1pt.

II- PRODUCTION ÉCRITE : 10 POINTS

Sujet : La prison fait perdre à certains prisonniers la foi (ou la croyance) en Dieu.

Partagez-vous cette affirmation ?

Dans un texte argumentatif cohérent, exprimez votre point de vue en utilisant des arguments pertinents.

Lors de la rédaction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue
Conformité de la production à la consigne d'écriture		Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
		Respect des règles orthographiques et grammaticales.
		Conjugaison (emploi des temps verbaux)

الصفحة : 5/6

الموضوع رقم 3

المعامل: 3 أو 4
المدة الزمنية: 2 ساعات
الدورة: العادية 2020

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا

المادة

اللغة الفرنسية

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
للتربية المغربية والتكوين
المهني والمهني والمهني



المستوى

الأولى بكالوريا - متزحرون متدرسون

الشعب: العلوم التجريبية - ع. رياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتربية: 3)

Épreuve n° 3

Texte :

ANTIGONE :

Vous pouvez seulement me faire mourir.

CRÉON

Et si je te fais torturer ?

ANTIGONE

Pourquoi ? Pour que je pleure, que je demande grâce, pour que je jure tout ce qu'on voudra, et que je recommence après, quand je n'aurai plus mal ?

CRÉON (*lui serre le bras.*)

Écoute-moi bien. J'ai le mauvais rôle, c'est entendu, et tu as le bon. Et tu le sens. Mais n'en profite tout de même pas trop, petite peste... Si j'étais une bonne brute ordinaire de tyran, il y aurait déjà longtemps qu'on t'aurait arraché la langue, tiré les membres aux tenailles, ou jeté dans un trou. Mais tu vois dans mes yeux quelque chose qui hésite, tu vois que je te laisse parler au lieu d'appeler mes soldats ; alors, tu nargues, tu attaques tant que tu peux. Où veux-tu en venir, petite furie ?

ANTIGONE

Lâchez-moi. Vous me faites mal au bras avec votre main.

CRÉON (*qui serre plus fort.*)

Non. Moi, je suis le plus fort comme cela, j'en profite aussi.

ANTIGONE (*pousse un petit cri*)

Aïe !

CRÉON, (*dont les yeux rient.*)

C'est peut-être ce que je devrais faire après tout, tout simplement, te tordre le poignet, te tirer les cheveux comme on fait aux filles dans les jeux.

I- ÉTUDE DE TEXTE (10 POINTS)

1- Recopiez et Complétez le tableau suivant :

1pt.

Titre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Genre de l'œuvre	La date de parution

2- Quel est le crime d'Antigone ?

1pt.

3- Quel est le but de Créon dans ce dialogue ?

1pt.

4- Relevez dans le texte une phrase qui montre l'entêtement d'Antigone qui ne change pas ses idées malgré les conseils de Créon.

1pt.

الصفحة : 6/6	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	 المندetta الخيرية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الجهة العسكرية والجهة الغربية والجهة الشرقية
الموضوع رقم 3	المادة	المستوى
الدورة: العادية 2020	اللغة الفرنسية	الأولى بكالوريا - مرشحون متدرسون

5- La didascalie (*dont les yeux rient*) cache plutôt :

- a- le sadisme de Créon ; b- la moquerie de Créon ; c- le caractère plaisant de Créon.**

Recopiez la bonne réponse.

1nt.

6- Relevez dans le texte quatre expressions qui montrent la violence humaine

1nt

7- A) Identifiez la figure de style dans l'énoncé suivant :

« J'ai le mauvais rôle, c'est entendu, et tu as le bon »

- a- une métaphore ; b- une hyperbole ; c- une personnification ; d- une antithèse

Reconnez la bonne réponse

$\frac{1}{2}$ pt.

B) Cette figure montre-t-elle l'aveu ou le mensonge de Créon ?

1/2 nt

8- Recopiez et complétez le tableau suivant :

Énoncé	Proposition subordonnée	Nature de la proposition subordonnée
<i>Tu vois que je te laisse parler.</i>		

9- A votre avis, y a-t-il des situations dans la vie où l'on doit être têtu jusqu'au bout ? Justifiez votre réponse par un argument.

1 pt.

10- Appréciez-vous le comportement violent de Créon dans cette scène ? Justifiez votre opinion.

1nt

II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 POINTS)

Sujet : Quand les parents utilisent la force contre leurs enfants, c'est juste parce qu'ils aiment ces derniers et leur veulent du bien.

Partagez-vous cet avis ?

Rédigez un texte où vous exprimez votre point de vue en justifiant par des arguments et des exemples pertinents.

Lors de la rédaction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours	Critères d'évaluation de la langue
Conformité de la production à la consigne d'écriture	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
Cohérence de l'argumentation	Syntaxe (construction des phrases correctes)
Structure du texte (organisation et progression du texte)	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
	Respect des règles orthographiques et grammaticales.
	Conjugaison (emploi des temps verbaux)