

عناصر الإجابة وسلم التنقيط (الموضوع رقم 1)	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	
المعامل: 3 أو 4 المدة الزمنية: 2 ساعات الدورة: العادية 2020	المادة اللغة الفرنسية	المستوى الأولى بكالوريا – مرشحون متدرسون
		الشعب: العلوم التجريبية – ع. رياضية – العلوم والتقنيات – التكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتربية : 3)

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

Épreuve n° 1

I. ÉTUDE DE TEXTE : 10 POINTS (1pt. X10)

1-

Auteur	Titre	Genre littéraire	Siècle	1pt. (1/4 pt.x4)
Ahmed Sefrioui	<i>La Boîte à merveilles</i>	Roman autobiographique	20 ^{ème}	

2. Les informations correctes : c et d 1pt. (½ pt.x2)
3. Indice de la propreté du logement de Lalla Aïcha : « *propreté méticuleuse* » 1pt.
4. Indice : « *Elle posa mille questions à ma mère qui répondait avec complaisance, s'attardait sur un détail, se lançait dans une longue digression....* ». 1pt.
5. Réponse (b) : attachement aux prestiges. 1pt.
6. Quatre mots appartenant au champ lexical du mobilier : [coussins brodés ; soierie ; bols de faïence ; assiettes ; verres ; pendule ; nattes...] 1pt. (¼ pt.x4)
7. A. une métaphore ; B. Elle accentue une description valorisante. 1pt. (½ pt.x2)
8. Une subordonnée relative dans le 4^e paragraphe : [qui la taquinaient de nouveau] ; [qui l'avait rendue folle] ; [qui répondait avec complaisance] 1pt.
9. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½ x 2)
10. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½ x 2)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

IMPORTANT : Lors de la correction, tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et fidèlement reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.

Lors de la correction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours	5 pts	Critères d'évaluation de la langue	5 pts
Conformité de la production à la consigne d'écriture		Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
		Respect des règles orthographiques et grammaticales.	
		Conjugaison (emploi des temps verbaux)	

معاصر الإجابة وسلو التنقيط

الموضوع رقم 2

المعامل: 3 أو 4
المدة الزمنية: 2 ساعات
الدورة: العادية 2020

الامتحان الجهوي الموحد

لنيل شهادة البكالوريا

المادة
اللغة الفرنسية



الأولى بكالوريا - مرشحون متدرسون

الشعب: العلوم التجريبية - ع. رياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتربية : 3)

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

Épreuve n° 2

I. ÉTUDE DE TEXTE : 10POINTS (1pt. X10)

1-

Auteur	Titre	Genre littéraire	1pt. (¼ pt.x4)
Victor Hugo	<i>Le Dernier jour d'un condamné</i>	Roman à thèse	Siècle 19 ^{eme}

2. L'ordre du parcours du narrateur dans l'œuvre :

a- Bicêtre ; b- la conciergerie (*palais de justice*) ; c- l'hôtel de ville ; d- la place de Grève.

1pt. (¼ pt.x4)

3. Pour le soutenir, l'assister, le consoler le préparer à la mort ...

1pt.

4. a- faux : ses paroles m'ont semblé inutiles, je suis resté indifférent.

b- vrai : Sa vue m'a fait du bien.

1 pt. (¼ pt.x4)

5. A)

Personnage	Trait physique	Trait moral	½ pt. (¼ pt.x4)
Le prêtre	-cheveux blancs	-l'air très doux-bonne et respectable figure -homme excellent et charitable	

B) description valorisante.

½ pt.

6. Une subordonnée relative.

1pt.

7. A) Gradation.

½ pt.

B) Le grand regret d'avoir écouté les paroles du prêtre ... (intensité du regret)

½ pt.

8. Le discours indirect : Il m'a demandé *quand il reviendrait*.

1pt.

Sous barème : le maintien de quand (0,25) ; suppression de la ponctuation (0,25) ; il (0,25) ; reviendrait (0,25).

9. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue justifié.

1pt. (½ x 2)

10. Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue justifié.

1pt. (½ x 2)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10pts)

IMPORTANT : Lors de la correction, tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et sûlement reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.

Lors de la correction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours	Critères d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5 pts
Cohérence de l'argumentation	Syntaxe (construction des phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
	Respect des règles orthographiques et grammaticales.	
	Conjugaison (emploi des temps verbaux)	

عناصر الإجابة وسلم التقديط (الموضوع رقم 3)

المعامل: 3 أو 4
المدة الزمنية: 2 ساعات
الدورة: العادية 2020

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا

المادة

اللغة الفرنسية

المستوى

الأولى بكالوريا - مرشحون متدرسون

الشعب: (العلوم التجريبية - ع. رياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4) / (العلوم الاقتصادية والتربية: 3)

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.

Épreuve n° 3

I-ÉTUDE DE TEXTE : 10 points (1pt. X10)

1-

Titre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Genre de l'œuvre	La date de parution	1pt. (¼ x4)
Antigone	Jean Anouilh	Tragédie moderne	1944	

2- Le crime d'Antigone : elle a osé enterrer le cadavre de son frère Polynice, en bravant la loi de Crémon qui l'avait interdit... (accepter toute formulation pertinente) 1pt.

3-Le but de Crémon dans ce dialogue est de sauver Antigone qui n'avait pas respecté cette interdiction. 1pt.

4-Une phrase qui montre l'entêtement d'Antigone : « ...que je demande grâce, pour que je jure tout ce qu'on voudra, et que je recommence après, quand je n'aurai plus mal. » 1pt.

5- La didascalie (*dont les yeux rient*) traduit : c) le caractère plaisant de Crémon. 1pt.

6- Quatre expressions de la violence humaine : éclataient comme un orage/ Des explosions de colère/ leurs douleurs de pieds que la foule écrasait/ les yeux rouges et de l'écume au coin des lèvres se tenant mutuellement par le collet / si je te fais torturer/lui serre le bras/ te tordre le poignet, te tirer les cheveux... 1pt. (¼ x4)

7- A) d- une antithèse. B) elle montre l'aveu de Crémon. 1pt. (½pt. x 2)

8-

Énoncé	Proposition subordonnée	Nature de la proposition subordonnée	1pt. (½pt. x 2)
Tu vois que je te laisse parler.	[que je te laisse parler.]	Complétive	

9- Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½pt. x 2)

10-Accepter toute formulation adéquate où le candidat exprime son point de vue en le justifiant. 1pt. (½pt. x 2)

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

IMPORTANT : Lors de la correction, tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.

Lors de la correction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours	5 pts	Critères d'évaluation de la langue	5 pts
Conformité de la production à la consigne d'écriture		Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction des phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
		Respect des règles orthographiques et grammaticales.	
		Conjugaison (emploi des temps verbaux)	