



الصفحة : 2/1
المدة الزمنية : ساعتان

الموضوع

الامتحان الجهوي الموحد

لزيل شهادة البكالوريا

مادة: اللغة الفرنسية

دورة يونيو 2018



الأولى بكالوريا
المترشحون المتمدرسون

الشعب : الأداب والعلوم الإنسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير : 3)

«Texte 01»

[...] Plus de chance maintenant ! Mon pourvoi sera rejeté, parce que tout est en règle ; les témoins ont bien témoigné, les plaideurs ont bien plaidé, les juges ont bien jugé. Je n'y compte pas, à moins que... Non, folie ! Plus d'espérance ! Le pourvoi, c'est une corde qui vous tient suspendu au-dessus de l'abîme, et qu'on entend craquer à chaque instant, jusqu'à ce qu'elle se casse. C'est comme si le couteau de la guillotine mettait six semaines à tomber. Si j'avais ma grâce ? - Avoir ma grâce ! Et par qui ? et pourquoi ? et comment ? Il est impossible qu'on me fasse grâce. **L'exemple !** Comme ils disent. Je n'ai plus que trois pas à faire : Bicêtre, la Conciergerie, la Grève.

«Texte 02»

Il est une heure et quart.

Voici ce que j'éprouve maintenant :

Une violente douleur de tête. Les reins froids, le front brûlant. Chaque fois que je me lève ou que je me penche, il me semble qu'il y a un liquide qui flotte dans mon cerveau, et qui fait battre ma cervelle contre les parois du crâne.

J'ai des tressaillements convulsifs, et de temps en temps la plume tombe de mes mains comme par une secousse galvanique.

Les yeux me cuisent comme si j'étais dans la fumée.

J'ai mal dans les coudes.

Encore deux heures et quarante-cinq minutes, et je serai guéri.

I- ÉTUDE DE TEXTE : 10 points (1pt. X 10).

1- Complétez le paragraphe suivant par les éléments convenables :

Les deux textes sont tirés de l'œuvre intitulée , écrite par , publiée au siècle et appartenant au genre littéraire..... .

2- Pour situer le « **texte 01** », répondez aux questions suivantes :

a- À qui renvoie le pronom « **je** » dans le texte ?

b- Où se trouve-t-il maintenant ?

c- Où était-il avant ?

d- Combien de temps a-t-il passé dans la prison ?

الصفحة	المعامل	المادة	الشعب أو المسالك	المستوى
2/2	الأداب والعلوم الإنسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 العلوم الاقتصادية والتدبير : 3	اللغة الفرنسية	الأداب والعلوم الإنسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات - العلوم الاقتصادية والتدبير- الفنون التطبيقية.	1 من سلك البكالوريا

TEXTE 1

3- Quelle réaction le personnage a-t-il exprimée par l'expression **en gras** (*L'exemple !*) :

- a- l'appréciation ? b- la fierté ? c- le mépris ? Recopiez la bonne réponse.

4- A- Quelle figure de style reconnaissiez-vous dans l'énoncé suivant : « *Le pourvoi, c'est une corde qui vous tient suspendu au-dessus de l'abîme, et qu'on entend craquer à chaque instant, jusqu'à ce qu'elle se casse.* »

- une antiphrase ? - Une métaphore ? - Une comparaison ? Recopiez la bonne réponse.

B- Quelle position prend le narrateur sur le pourvoi ?

5- Relevez dans le texte quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical de la justice.

TEXTE 2

6- Que voudrait dire le narrateur à travers l'expression soulignée dans l'énoncé suivant : « *Encore deux heures et quarante-cinq minutes, et je serai guéri* » ?

- Choisissez la bonne réponse parmi les propositions suivantes :

- a- il sera relâché. b- il sera soulagé par l'exécution. c- il sera transféré à l'infirmerie.

7- A- Relevez dans le texte deux expressions illustrant la douleur physique du condamné.

B- Quelle est la cause de cette douleur ?

TEXTE1 et TEXTE2

8- A- Quelle est la tonalité dominante dans les deux textes ?

B- Quel sentiment cherche le narrateur à susciter chez le lecteur ?

9- D'après vous, le narrateur mérite-t-il la grâce ? Justifiez votre réponse par un argument.

10- Pensez-vous que la justice a bien fait son travail dans l'affaire de ce condamné ? Justifiez votre réponse.

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Le sujet : Certaines personnes s'attachent beaucoup plus à leur vie antérieure (passée), au détriment de leur vie postérieure (future). D'autres, au contraire, ne pensent qu'à leur avenir.

Quelle position prenez-vous par rapport à votre vie passée et à votre vie future ?

Exprimez votre point de vue en le justifiant par des arguments et des exemples pertinents.

Lors de la rédaction, vous tenez compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours	Critères d'évaluation de la langue
Conformité de la production à la consigne d'écriture	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
Cohérence de l'argumentation	Syntaxe (construction des phrases correctes)
Structure du texte (organisation et progression du texte)	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
	Respect des règles orthographiques et grammaticales.
	Conjugaison (emploi des temps verbaux)