هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة
المركز الجهوي للامتحانات

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا

السنة الأولى من سلك البكالوريا

الدورة الإستدراكية 2017

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

1 / 1

Ω

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية /علوم الاقتصاد والتدبير العلوم والتكنولوجيات (مسلك ع تك كهربائية و مسلك ع تك ميكانيكية) الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب : 4	ساعتان 2

Ce corrigé est donné à titre indicatif.

Toute réponse (ou formulation) non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur.

I COMPREHENSION : (10 points)

1- 1/4ptx4

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle
Antigone	Jean Anouilh	Théâtre, tragédie moderne	20ème (XX°)

2- a- au milieu de l'œuvre 1/2pt

Justification : C'est le nœud. Arrêtée, Antigone est conduite devant Créon. 1/2pt

3- **a**-Créon veut sauver Antigone. 1/2pt

b- Non. 1/4pt

Justification:« *Moi, je ne suis pas obligée de faire ce que je ne voudrais pas!*» 1/4pt

4- **a-** Faux. **b-** Faux **c-** Vrai **d-** Vrai 1/4ptx4

5- 2 arguments : - Faire régner l'ordre dans Thèbes. 1/2pt

- « *Mon fils t'aime*. » 1/2pt

6- b- un Créon en colère 1pt

7- barque – gouvernail – équipage – radeau – mât – voile, … 1/4ptx4

8- Familier. 1pt

9- Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue. 1pt

1O- Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue. 1pt

II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
	5pts	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5pts
Conformité de la production à la consigne d'écriture		Syntaxe (construction de phrases correctes)	
Cohérence de l'argumentation		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	
		Conjugaison (emploi des temps)	

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma